SUBMARINUL UCIGAȘ

GERARD DE VILLIERS

EDITURA Tineretului

Gérard de Villiers

Submarinul ucigaș

ISBN:
973-8070-18-x

Malko Productions – Paris,
Operation Matador
© *Gérard de Villiers*,
Pentru versiunea românească:
© TINERAMA 2000

Gérard de Villiers

SAS

Submarinul ucigaș

În românește de
Cristina Szabo

EDITURA Tineretului

2000

Capitolul I

Roy Stockton puse paharul de whisky pe măsuța joasă, și cu o mimică voit admirativă, fluieră și spuse vesel:

— Draga mea, arăți formidabil!

Jane, soția lui, făcu câțiva pași spre el. Tocurile înalte ale escarpenilor se înfundau aproape complet în covorul gros de culoarea untului. Se opri în fața soțului ei, învățindu-se pe loc ca un manechin. Fusta taiorului de mătase cu imprimeu multicolor îi dezveli picioarele lungi și musculoase. O ultimă piruetă, și Jane se trânti pe canapea lângă soțul ei, sărutându-l ușor pe gură.

— Mulțumesc, dragule, e o frumusețe. Cinci sute de dolari!

După amiază fuseseră la cumpărături în Beverly Hills, și Jane căzuse în admirație în fața soldurilor de la Saint Laurent, pe Rodeo Drive, solduri la care fiecare bucățică de material costa totuși o avere.

— Patru sute nouăzeci și șapte de dolari cu taxe cu tot, o corectă Roy Stockton.

Anii în care lucrase ca analist pentru CIA îl făcuseră să aprecieze precizia. Își puse mâna bronzată cu vene proeminente pe genunchiul femeii. Atingerea neobișnuit de mătăsoasă îi dădu ghes să mângâie coapsa. Mătasea imprimată alunecă ușor, și degetele atinseră pielea dezgolită. Jane îl privea zâmbitoare. Întoarse capul spre ea, jenat și încântat în același timp.

— Ți-ai pus ciorapi?

— Nu-ți place? Astă seară a fost cam frig...

Nopțile de iunie la Huntington Beach, în sudul Californiei erau deseori răcoroase. Casa pe care o închiriase Roy

Stockton, între Newport și Long Beach, era despărțită de plajă doar de autostrada de coastă nr.1, și de la apusul soarelui, briza Pacificului cobora temperatura destul de mult. Roy Stockton făcea de acolo până la birou mai bine de o oră, dar locul era extrem de plăcut și mult mai abordabil decât Malibu.

Obișnuitul „foc de lemne" californian — buturugi false și flăcările unui arzător cu gaz — ardea în șemineu. Jane Stockton se ridică de pe canapea și dispăru în bucătărie, de unde apăru cu două pahare cu vin roșu. Cu grația neîndemânatică a unei gheișe de ocazie, îngenunchie pe covorul ivoriu în fața soțului ei, întinzându-i paharele.

— Chateau Haut-Brion 1970, spuse ea râzând. Patruzeci și șapte de dolari sticla.

Stockton luă un pahar și ciocni cu ea. În ochii albaștri avea o licărire amuzată și excitată. Părul argintat nu-l îmbătrânea, la fel și ridurile de pe chipul bronzat. Nu-și arăta vârsta de cincizeci și șapte de ani.

— Se pare că vom petrece o seară plăcută, dragă, spuse el.

Era unul din puținele week-end-uri pe care le petrecea cu Jane. De luni de zile făcea naveta între Long Beach, San Diego și Pearl Harbour, la Oahu, încercând să coordoneze proiectul cel mai dificil din câte însărcinări avusese în lunga sa carieră la CIA. Fusese în al nouălea cer când Compania îl detașase pe coasta de vest, la Century City, unde avea un birou superb, chiar în vis-a-vis de Country Club în Los Angeles, dar cea mai mare parte a timpului și-o petrecea pe autostradă sau în avion...

Băură solemn din Haut-Brion. Casa era liniștită, zgomotul autostrăzii de coastă nu ajungea până la ei. Lilian, menajera de culoare, plecase de o oră, după ce pregătise totul. Aflată la capătul străzii Brookhurst, vila era ultima clădire până la faleza care domina plaja. Roy Stockton puse paharul pe masă.

— Nu vrei să pui un film, iubito? îi spuse el. Mi-ai spus că ai închiriat ceva nou.

Unul dintre colțurile încăperii era ocupat de un televizor uriaș, cu un ecran de aproape doi metri lungime, conectat la un aparat video, un lux obișnuit în California.

Jane se ridică, îndreptându-se spre televizor. Se aplecă, permițându-i bărbatului să admire șoldurile frumos cambrate, cu toate că femeia avea patruzeci și doi de ani, și introduse o casetă în aparat. Apăsă pe butonul de pornire, și se așeză din nou pe canapea.

Ecranul se lumină. Imaginea, la început neclară, deveni mai precisă. Lui Roy Stockton îi trebuiră câteva clipe ca să se dumirească. Ceea ce vedea era gura unei femei înghițind sexul unui negru, care ocupa tot ecranul pe diagonală. Imaginea se lărgi arătându-i pe cei doi protagoniști, o blondă și un negru musculos, îmbrăcat doar cu un chilot alb, și care se mișca obscen.

Roy Stockton simți brusc o greutate în stomac. Inima începu să-i bată mai repede. Înghiți în sec, în ritmul mișcător de pe ecran.

Se întoarse spre soția lui, încercând să nu pară prea idiot. Jane Stockton surâdea larg. Gura ei îl fascinase întotdeauna. Avea dinți albi și regulați, ca de fiară. În ochii negri văzu o lucire tulbure.

— Am închiriat-o de curând, spuse ea surâzând ambiguu. M-am gândit că te va amuza. Atâta vreme cât stăm aici liniștiți...

Amuzament nu era cuvântul potrivit. Roy Stockton avea impresia că pulsul i se accelerase primejdios și că nu mai avea aer. Nu îndrăznea să o privească pe Jane în față. În douăzeci și opt de ani de viață conjugală, ea încercase mereu să rupă monotonia sexuală.

Se înțelege că Roy Stockton nu suflase o vorbă colegilor de la CIA, în privința acelor mici nebunii. În Companie domnea o atmosferă strictă, aproape puritană.

Roy Stockton fusese atras de femei toată viața.

Seara se anunța plăcută. Se lăsă pe spate, cu o mână pe coapsa lui Jane, incapabil să-și ia ochii de la felația care continua pe ecran, de un irealism pe măsura dimensiunilor imaginii. Pe ecranul imens, sexul negru părea uriaș. Roy Stockton fu cuprins de fiori când degetele lui Jane îi atinseră coapsa. Femeia îi șopti la ureche.

— Vrei să fac același lucru?

El surâse, prea jenat să răspundă. Jane Stockton luă telecomanda de lângă ea și apăsă pe butonul de sunet. Suspinele extaziate, prea apăsate pentru a fi sincere, invadară camera, acoperind zgomotul femoarului desfăcut cu grabă de degetele agile. Roy Stockton fu gata să strige de plăcere când simți strânsoarea delicată. Imaginea se schimbă, cu un plan apropiat al unui vagin care ar fi făcut neputincios și un obsedat sexual. Roy închise ochii. Cu un foșnet mătăsos, soția lui îngenunchie în fața lui, pe covor. Senzația extrem de excitantă care urmă fu întreruptă brusc de un zgomot distinct venind dinspre piscină. Sunetul unui geam spart. Roy Stockton tresări. Jane ridică privirea și îl întrebă surprinsă:

— Te-a durut?

Roy Stockton ciuli urechea. Se lăsase din nou tăcerea. Cu toate acestea, era sigur că nu visase. Huntington Beach era un cartier rezidențial, unde poliția patrula frecvent, iar furturile erau rare. Era însă sâmbătă seara și nu se putea ști niciodată. Nu putea să nu verifice dacă se petrecuse ceva sau nu.

— Am auzit un zgomot în grădină, spuse el. Prefer să verific.

La rândul ei îngrijorată, Jane se ridică.

— Ești sigur? Am să chem poliția.

— Nu, n-are rost, zise Stockton. Probabil că nu e nimic, dar vreau să văd dacă n-a rămas ceva deschis.

Se ridică, și își aranjă mașinal ținuta. Jane făcu la fel.

— Vin cu tine.

Cu un gest potolit, o făcu să se așeze la loc.

— Nu, rămâi aici.

Ieși din living și traversă holul ducând spre un vechi garaj, care îi servea drept birou. Deschise un sertar și luă un pistol automat, un Smith & Wesson cu 14 focuri. Arma lui de serviciu. Toți funcționarii de la CIA aveau dreptul să poarte armă. Roy Stockton nu se atinsese de ea de luni de zile. Strânse în mână patul pistolului și îl armă. Avea cartuș pe țeavă. Verifică piedica și se îndreptă spre living, simțindu-se ușor ridicol cu o armă atât de puternică. America era însă o țară plină de violență. Cu o oră în urmă, îl văzuse la televizor pe guvernatorul statului Alabama îndemnându-i pe drumarii care nu participau la grevă

să se înarmeze şi să tragă în cei care i-ar fi împiedicat să lucreze... Ca să ajungă în dormitor, în partea opusă a casei în formă de U, terbuia să treacă prin living. Avea să profite de ocazie şi să o liniştească pe Jane.

Canapeaua pe care o lăsase era goală. Mai făcu un pas, fără să bănuiască nimic şi rămase înţepenit, de parcă ar fi primit o lovitură puternică drept în ceafă. Stomacul i se strânse şi simţi cum i se usucă gura.

— Aruncă imediat arma, spuse o voce necunoscută.

* * *

Jane stătea în picioare în capătul celălalt al livingului, cu chipul schimonosit de groază. Roy Stockton nu văzu decât lama de oţel a briciului proptit în gât. Cel care ţinea arma semăna cu un animal enorm. Cu un braţ păros, o ţinea pe Jane pe după mijloc, lipită de el. Era mai înalt decât ea cam cu un cap, şi Roy văzu mustaţa groasă, nasul lat, ochişorii înfundaţi în grosime şi fruntea acoperită de laţele negre şi slinoase. „Un mexican" îi trecu prin minte.

Rămase pironit pe loc, cu pistolul în mână, neştiind ce să facă. Deodată, pe uşa din partea opusă intrară alţi trei, identici cu cel care îi ameninţa nevasta: jeans, cămaşă pestriţă, curea lată peste pântec. Mustăţile groase acopereau buze pline, croite parcă în serie; patru perechi de ochi negri, mai lipsiţi de expresie ca ţeava unei arme, îl fixau. „Animalele" cântareau împreună o jumătate de tonă. Nou-veniţii se proţăpiseră în faţa lui Roy Stockton. Cel care vorbise, repetă cu o voce bolovănoasă.

— Aruncă arma.

Roy Stockton ezită o fracţiune de secundă. În aceeaşi clipă, mâna care ţinea briciul făcu o mişcare imperceptibilă, şi un fir de sânge se prelinse pe gâtul alb al lui Jane Stockton. Aceasta scoase un urlet ascuţit.

— Roy!

Fără să mai stea pe gânduri, americanul aruncă arma cu un gest maşinal. Pistolul se afundă în covorul ivoriu, fără să facă zgomot. Cel care vorbise îi dădu drumul lui Jane şi înaintă fără

grabă, apucă arma şi o strecură la brâu, după ce verifică încărcătorul. Filmul porno rula în continuare pe ecranul enorm, obscen şi lipsit de cuviinţă, urmărit cu coada ochiului de intruşi. Roy Stockton făcu un efort să-şi recapete stăpânirea de sine. În casă avea puţini bani, şi încă şi mai puţine bijuterii.

Se apropie de soţia lui care i se prăbuşi în braţe. Tăietura de la gât sângera uşor. Bărbatul o mângâie pe păr.

— Ce vreţi? îl întrebă el pe cel care îi luase arma.

Acesta întinse mâna dreaptă.

— Cheia.

— Care cheie?

Fără o vorbă, intrusul îl dădu la o parte pe Stockton, îndreptându-se spre birou şi făcându-i semn să-l urmeze. Ajuns acolo, dădu la o parte un tablou abstract, aruncându-l pe podea. În spatele lui se afla uşa blindată a unui seif zidit în perete. Roy Stockton albi. Nici vorbă să fie de acord cu deschiderea seifului. Mexicanul se întoarse, cu mâna întinsă.

— Cheia şi combinaţia cifrului.

— Cheia e la mine în birou, zise Stockton sec. Oricum, în seif nu se află bani.

Se aştepta ca mexicanul să-l lovească, dar acesta se mulţumi să clatine din cap şi să spună:

— Rahat!

Duse mâna la gură şi fluieră. Imediat apărură cei trei. Unul o împingea pe Jane Stockton, ţinându-i mâinile la spate. După ce toată lumea intră, mexicanul scoase pistolul de la brâu şi îl îndreptă spre Roy Stockton.

— Vă pregăteaţi pentru o mică petrece, zise el ironic. Ne vom invita singuri. Doamnei o să-i placă, sunt sigur.

Îi făcu semn din cap celui care o ţinea pe Jane. Acesta o prinse de braţe şi o împinse spre o canapea cafenie. Un altul se apropie şi o apucă de ceafă, înfundându-i faţa în perne. Cel de al treilea se apropie pe la spate şi îi ridică fusta de la Saint Laurent, dezvelindu-i portjartierul şi slipul dantelat. Îl sfâşie cu amândouă mâinile, apoi îşi desfăcu fără grabă cureaua, lăsându-şi pantalonii în vine şi dând la iveală un chilot roşu. Roy Stockton scoase un strigăt înăbuşit şi se aruncă asupra lui. Ţeava armei îl împunse în piept.

— Dacă mai mişti, mori, zise mexicanul.

Jane Stockton suspina convulsiv, cu faţa înfundată în catifeaua cafenie. Cu mişcări lente, mexicanul îşi freca pântecul de trupul femeii. Cel care o ţinuse de mâini se îndepărtase, ca să nu-şi ştânjenească tovarăşul. Cuprins de groază, Roy Stockton privea picioarele şi fesele acoperite de păr negru ale celui care se pregătea să-i violeze soţia. O clipă, îi zări sexul, apoi bărbatul o pătrunse cu brutalitate. Jane Stockton urlă, dar cel care o ţinea de ceafă îi înfundă şi mai tare capul în perne, şi strigătul se transformă într-un geamăt înfundat.

Cel care o viola nu se grăbea. Ţinându-se cu mâinile de spătar, se zbătea furios, făcând să se clatine canapeaua. Jane striga din ce în ce mai tare. Brusc, bărbatul icni ascuţit şi rămase nemişcat, strivind cu greutatea lui trupul femeii.

Jane Stockton părea o păpuşă neînsufleţită. Cel care o violase se retrase, şi mexicanul care o imobilizase o forţă să ridice capul. Cu mâna stângă îşi descheie centura, desfăcându-şi apoi fermoarul şi forţând-o pe Jane să-şi lipească faţa de pântecul dezgolit.

— Dă-i drumul!

Pentru că ea rămase încremenită, îşi strecură mâna în buzunar, scoţând un brici. Jane Stockton văzu lama apropiindu-se la câţiva centimetri de gâtul ei şi bolborosi ceva ce semăna cu o implorare. Drept răspuns, lama se propti în locul în care fusese deja rănită.

Înghiţindu-şi lacrimile, se resemnă să facă ce i se ceruse.

Roy Stockton simţea că înnebuneşte. Privirea i se muta de la armă la femeia martirizată. Încercă să se stăpânească, uitându-se în ochii celui care îl ţinea la respect. Era convins că dacă făcea un pas, l-ar fi împuşcat. Oricum, erau patru, şi nu putea lupta contra lor. Mexicanul agită arma lovindu-l peste faţă. Durerea îl făcu să dea înapoi.

— Rămâneţi pe loc!

Ameţit, Stockton încercă să-şi vină în fire şi să priceapă. Nu erau nişte vagabonzi care băuseră prea multă bere sâmbătă seara. Cei patru agresori erau perfect calmi, lucizi şi treji. Voiau să-l înfrângă.

Deodată, cel din fața canapelei scoase un mormăit extaziat. Jane Stockton se desprinse de el și căzu pe catifeaua cafenie, suspinând isteric. Din nou, bărbatul întinse mâna.

— Cheia.

Roy Stockton era atât de îngrozit, încât nu putut răspunde. Atunci, oroarea începu. Cel care nu profitase încă de Jane Stockton îi luă locul tovarășului său. După ce se frecă de fesele victimei, se lipi de ea și o pătrunse violent. Jane Stockton urlă de se cutremurară pereții. Se încordă ca un arc, cu chipul inundat de lacrimi și cu luciri de nebunie în priviri.

Bărbatul care o chinuia își luă avânt, sfâșiindu-i din nou trupul. Roy Stockton o auzi urlând și își dădu seama că tortura era și mai crâncenă. Se năpusti către ea, dar arma îl lovi din nou peste față, amețindu-l aproape. Se împletici, plângând de furie și de disperare. Mexicanul care îi viola soția sufla ca un taur. După ce termină, se îndepărtă, aranjându-și hainele.

Jane Stockton nu mai avea putere să se miște. Unul dintre ciorapi, îi atârna sfâșiat. Tremura din tot corpul.

Mexicanul care vorbise așteptă câteva clipe, apoi întinse din nou mâna stângă, spunând pe un ton egal:

— Acum vreți să deschideți seiful?

Roy Stockton oftă adânc. Groaza, dezgustul și furia se transformaseră într-o ură rece, care îi întunecase mintea. Nu puteau merge mai departe. Blestemă obiceiul de a folosi seiful personal, în locul celui de la Century Plaza. Se gândise că cel de acasă era mai sigur!

— V-am spus că nu am bani, repetă el. Doar hârtii fără valoare.

— Deschideți-l, zise calm mexicanul. Avem toată noaptea la dispoziție.

Roy Stockton ezită din nou, cuprins de panică. Jane se ridică greoi și se prăbuși pe covor. Cei trei care o violaseră așteptau cu brațele încrucișate. Era un coșmar.

— Nu voi deschide seiful, zise Roy Stockton.

Trebuia să reziste. Șeful agresorilor clătină din cap și se întoarse spre oamenii lui spunând:

— Continuăm...

Imediat, doi dintre mexicani o apucară pe Jane şi o târâră până la un scaun. Cel de al treilea scotoci în spatele perdelelor şi se întoarse cu două şnururi lungi. Cu unul o legă pe Jane Stockton de scaun. Cu celălalt, mexicanul făcu un soi de nod, pe care îl trecu femeii pe după gât. Aşezându-se în spatele ei, apucă de capetele şnururilor.

Roy Stockton încerca să-şi domine panica. Blufau într-un mod oribil. Trebuia să reziste şi să câştige timp. Afară patrulau poliţiştii. Dacă vedeau o maşină necunoscută în faţa casei, aveau să vină să verifice. Asta era salvarea. Îi şi vedea încătuşaţi pe toţi patru. Avea să-i ucidă, da, să-i ucidă. Auzi vocea mexicanului ca prin vis:

— Dacă nu deschideţi seiful, vă sugrumăm doamna.

Stockton înghiţi în sec, fără să răspundă. Văzu cum cel care o legase pe Jane începu să tragă de şnururi. Jane nu schiţă nici o mişcare la început, apoi gemu ascuţit. Se zbătu cu disperare, încercând să-şi elibereze mâinile. Degeaba.

Şnurul îi intra în carne, şi Jane deschise gura, horcăind groaznic. Ochii îi ieşeau din cap. Roy înţelese că mai avea puţin şi murea.

— Stop! urlă el.

— Stop, repetă şeful.

Mexicanul nu mai strânse, şi aerul pătrunse din nou în plămânii lui Jane Stockton. Cu părul lipit de sudoare, cu gura deschisă, ea încerca să nu leşine. Roy Stockton, gata să înnebunească, făcu un ultim efort.

— Nu ştiţi cine sunt, spuse el pe un ton voit calm. Fac parte dintr-o agenţie federală foarte puternică. FBI-ul va fi pe urmele voastre, dacă nu încetaţi imediat.

Celălalt clătină din cap, surâzând ironic.

— Rahat, repetă el.

Făcu un gest către cel care stătea în spatele lui Jane. Mexicanul trase brusc de şnururi. Femeia tresări atât de violent încât Roy Stockton crezu că avea să-şi rupă legăturile. Cu gura larg deschisă, se sufoca, horcăind sub privirile impasibile ale atacatorilor. Şnurul fu lărgit câteva clipe şi ea şuieră cu ultimele forţe.

— R...rrr. Roy!

Fu ca un pumnal în inimă pentru soţul ei. Ochii i se împăienjeniră şi se scotoci grăbit în buzunar. Înfrânt, nu dorea decât un singur lucru: să-i vadă plecând. Superiorii lui l-ar fi iertat, l-ar fi înţeles. Încerca să se liniştească singur, ştiind că nu va fi aşa. În lumea lui nimic nu era trecut cu vederea.

— Luaţi-o, bolborosi el. Luaţi-o şi încetaţi.

— Deschideţi dumneavoastră, zise mexicanul dând înapoi în faţa legăturii de chei de parcă ar fi fost un şarpe veninos.

Jane putu din nou să respire. Cu mâinile tremurând, Roy Stockton se precipită să deschidă seiful. Răsuci mânerul invers, o luă de la început înjurând apoi trase uşa grea, cu impresia că îşi ia de pe suflet o greutate de zece tone.

Mexicanul îl dădu brutal la o parte şi se apropie de seif. Pe raftul de jos se afla un teanc subţire de bani, pe care şi-i însuşi, nişte hârtii pe care le aruncă pe jos, şi trei casete pe care le deschise, luând conţinutul.

Sus se afla un plic gros şi sigilat. Mexicanul îl luă şi îl deschise. Roy Stockton simţi cum i se accelerează pulsul. Nu era posibil, era vorba de o greşeală. Doar nu voiau asta.

— Opriţi-vă, spuse el pe un ton sugrumat. Aceste documente...

Mexicanul îl pocni cu stânga, crăpându-i buza de sus, apoi scoase din plic o scrisoare pe care o citi. Roy Stockton îi văzu satisfacţia din priviri, înainte să pună scrisoarea la loc.

— Mulţumesc, spuse el.

Roy Stockton privea uşa larg deschisă a seifului cu cheia încă în broască. Ceilalţi stăteau impasibili. Şeful făcu un semn din cap. Cel din spatele lui Jane Stockton strânse capetele şnururilor şi trase scurt şi din toate puterile. Îngrozit, Roy Stockton văzu venele de pe fruntea femeii stând gata să pocnească, ochii ieşindu-i aproape din orbite şi gura larg deschisă într-o horcăitură răguşită. Rămase aşa câteva clipe, căutând zadarnic aerul. Roy Stockton se năpusti spre ea strigând sălbatic. Cu o clipă înainte, se şi vedea telefonându-i şerifului din Huntington Beach. Mexicanul îi puse piedică şi bărbatul se prăbuşi pe covor, lovindu-se de piciorul mesei. Ameţit, rămase aşa câteva secunde, apoi încercă să se ridice.

Fără grabă, mexicanul se apropie cu brațul întins, țintind spre spatele bărbatului căzut.

Urmară trei împușcături. Prima îl lovi în ceafă, celelalte două în coloană. Roy nici măcar nu mai auzi strigătul de agonie al lui Jane. Mexicanul strânsese atât de tare, încât șnurul intrase complet în carne. Brusc, lui Jane îi căzu capul în piept. Rămase așa, cu ochii sticloși și injectați. Limba îi atârna din gură.

Mirosul acru de praf de pușcă plutea în încăpere. Mexicanul scoase o batistă din buzunar, șterse cu grijă patul armei și o aruncă pe podea. Ceilalți trei ieșeau deja unul câte unul pe ușa dinspre grădină. În treacăt, șeful privi filmul porno care încă se derula pe ecranul televizorului din living. În mână ținea strâns plicul galben. Se urcă la volanul camionetei pe care scria „Salubritate", parcată în spatele Buick-ului lui Roy Stockton.

O luară pe Brookhurst Street, pustie la acea oră, și când ajunseră pe bulevardul Adams cotiră la stânga, pe Beach Boulevard, spre est, îndreptându-se spre autostrada de San Diego. Vehiculul alb se încadră pe direcția nord și pătrunse în șuvoiul circulației spre Los Angeles. Șoferul se destinse, mulțumit de el însuși. Câștigase într-o oră cât în doi ani de muncă. Se întoarse spre cel care o strangulase pe Jane Stockton:

— Cum te simți?

Acesta își frecă mâinile asudate.

— Mi-ar prinde bine o bere.

— Ne oprim în curând, îl asigură șeful.

Acceleră, având grijă să nu depășească cincizeci de mile la oră, viteză pe care nimeni nu o respecta însă. Ar fi fost o prostie să se lase arestat chiar atunci... Ca să-și alunge gândurile, se gândi la femeie. Ce prostie să nu profite și el.

Capitolul II

Irving Blackjack privea neliniştit oceanul cenuşiu şi crestele înalte ale valurilor albe care se spărgeau la nesfârşit. În aceea zonă a Pacificului de nord, niciodată nu era cu adevărat vreme bună. Deseori valurile aveau şapte sau opt metri înălţime... Hubloul de la pupa vasului *Glomar Explorer*, îl despărţea de vremea de afară, însă nu se simţea prea în siguranţă. Unul dintre telefoanele de pe birou sună. Un aparat roşu, legat de o maşină de codificare-decodificare automată, destinat comunicaţiilor cu Century Plaza, cartierul general al operaţiunii Matador, care se desfăşura la aproape cinci mii de kilometri de Los Angeles. Ridică receptorul şi spuse:

— Blackjack la telefon.

Era unul dintre cei trei supervizori de la CIA pe navă, lucrând în schimburi de opt ore şi controlând în totalitate derularea operaţiunilor. Până şi comandantul navei *Glomar Explorer* îl asculta orbeşte. Dacă Blackjack i-ar fi ordonat să dea foc încărcăturilor explozive plasate în cele patru colţuri ale vasului, făcând astfel să se scufunde de cinci sute cincizeci de milioane de dolari în câteva minute, s-ar fi supus... Irving Blackjack albi la auzul comunicării. Pe jumătate ridicat de pe scaun, explodă:

— Imposibil! *Clementine* a început coborârea acum două ore! Totul merge bine. Timpul s-a îndreptat... Vom...

La celălalt capăt al firului, vocea seacă îl întrerupse. Ordinul venea direct de la Consiliul Naţional al Securităţii, cea mai înaltă autoritate după preşedintele Statelor Unite. Nu se punea problema să nu se supună. Se auzi un „clic", semn că

interlocutorul lui închisese. Irving Blackjack făcu la fel, dând din cap nemulțumit.

— Fi-r-ar să fie! murmură printre dinți.

Se uită la calendar: 5 iulie. Deși erau în plină vară, vântul bătea cu patruzeci și cinci de noduri pe oră, hula era îngrozitoare, iar cerul rămânea amenințător. Cu toate acestea, Pacificul se liniștise. De patru zile valurile avea șapte, opt metri, cu punctul de formare precis determinat de calculatoare: 65° vest și 30° nord, cam la șapte sute de kilometri nord-vest de insulele Hawaii, în mijlocul Pacificului de nord. O vreme să nu lași un câine afară.

Acum trebuia să lase totul baltă și să plece... Îi venea să plângă. Cei o sută patruzeci de oameni de pe *Glomar Explorer* aveau să turbeze de furie. Câteva clipe, Irving Blackjack privi fix enorma macara ce ocupa mijlocul navei. O mașinărie automată, semănând cu un monstru SF, o alimenta cu tuburi care pătrundeau în ocean, pe sub vas, cu viteza de un metru optzeci pe minut.

Ridică receptorul telefonului verde, care făcea legătura cu Jim Clark, șeful operațiunilor.

— Jim, spuse el, sunt Blackjack. Oprim totul. Ordin de la Washington. Ridicăm fiara și ne întoarcem.

Fu nevoit să îndepărteze receptorul de ureche ca să nu fie asurzit de urletele lui Jim Clark.

* * *

Tubul care pătrundea lent în Pacific se opri brusc. Rămase nemișcat minute lungi, apoi începu să se miște în sens invers. Oamenii alergau în toate părțile, ocupându-se de manevrele delicate. Jim Clark apăru ca o furtună pe duneta de unde Irving Blackjack contempla morocănos oceanul.

— Mă rog, ce s-a întâmplat? explodă el. Ce tâmpenie...

Blackjack ridică din umeri.

— Nu știu nici eu mai mult. E vorba probabil de vreo amenințare rusească. Submarine sau nave de suprafață...

Jim Clark clătină din cap.

— Rahat! Am fi fost avertizaţi de radare sau de sonare. Nu e nimic pe o rază de cinci sute de mile. Situaţia a fost prevăzută. Nu pot bănui nimic, doar dacă nu e vorba de scafandri. Iar cu ei, ştim noi cum să procedăm...

— Poate cu un satelit.

— Nici asta nu e posibil, îl întrerupse Clark. De acolo de sus nu ne pot vedea decât pe noi. Iar despre noi, ştiu deja.

Blackjack ridică din umeri a neputinţă.

— Ce să-ţi spun? Doar un motiv extrem de serios i-a făcut pe cei de la Langley să dea ordinul de încetare a acţiunii. Vom afla mai târziu.

Jim Clark ieşi trântind uşa şi lăsându-l pe agentul CIA cu gândurile lui negre. Îşi imagina enorma structură a lui *Clementine*, cincizeci şi patru de metri lungime, cinsprezece lăţime, şase înălţime, urcând încet din adânc, trasă de cabluri, gata să-şi ia locul în cala imensă ce ocupa toată partea centrală a navei *Glomar Explorer*.

Rămase aşa cufundat în gânduri timp de trei ore, adormit parcă de torsul motoarelor. Pe punte, chipurile oamenilor erau ca de piatră.

Mult mai târziu, pe panoul de control din faţa lui se aprinseră beculeţele verzi. Cala în care se afla *Clementine* fusese închisă. *Glomar Explorer* se putea pune în mişcare. Beculeţe galbene clipiră, anunţând că cele patru transpondere aflate sub apă în jurul navei, dând în fiecare clipă poziţia lui *Glomar Explorer*, a lui *Clementine* şi a prăzii, erau urcate la bord.

Puţin mai târziu, vasul începu să se legene pe oceanul dezlănţuit.

Calculatoarele întrerupseseră sistemul stabilizator automatic ce compensa acţiunea valurilor şi permitea navei să rămână perfect nemişcată, chiar pe valuri de cinci metri înălţime. Zumzetul motoarelor deveni mai înfundat. Etrava tăia spuma albă în direcţia sud-est. Se întorceau la locul de ancorare obişnuit de la începutul operaţiunii, capul Punoona în insula Maui, arhipelagul Hawaii.

Irving Blackjack îşi prinse capul în mâini, încercând să-şi oprească lacrimile. Atâtea eforturi şi riscuri, ca totul să înceteze din cauza unui contra ordin!

Şi de ce, fi-r-ar să fie? CIA prevăzuse toate situaţiile, chiar şi un atac al navelor de război ruseşti. Invizibile la trei mii de picioare înălţime, avioanele Phantom ale Marinei supravegheau vasul *Glomar Explorer* zi şi noapte. Centrul de ascultare din Hawaii, care supraveghea mişcările submarinelor ruseşti în Pacific, înconjura vasul cu o plasă electronică de protecţie. Două submarine Tresher de roteau în jurul lui în imersiune.

Cu toate acestea, Washingtonul dăduse ordinul de suspendare a operaţiunii Matador, cea mai costisitoare din istoria CIA.

* * *

Richard Berkins puse pe birou creionul cu care dezlega cuvinte încrucişate şi ridică receptorul telefonului care bâzâia:

— Bună ziua, CIA, spuse el cu o voce indiferentă.

În fiecare zi existau douăzeci de apeluri la acel număr public care se găsea în toate cărţile de telefon: 622.68.75. Teoretic, era creat pentru cetăţenii cu conştiinţă care doreau să denunţe intrigi antinaţionale, sau se întorceau din călătorii în străinătate şi credeau că deţin informaţii vitale pentru ţara lor. În 99% din cazuri era vorba despre nebuni sau despre lucruri fără interes, care erau totuşi verificate cu scrupulozitate, pe spezele contribuabililor. În fiecare mare oraş din SUA se putea suna la CIA.

— Ascultaţi cu atenţie, spuse o voce de bărbat, la capătul celălalt al firului. Spuneţi şefilor dumneavoastră că dacă vor să recupereze hârtiile din seiful domnului Stockton, trebuie să dea cinci milioane de dolari.

— Ce?

— Aşteptaţi, spuse celălalt pe un ton ameninţător. Mai spuneţi-le că au la dispoziţie douăzeci şi patru de ore ca să se hotărască. Vă sun mâine la aceeaşi oră.

— Ei, aşteptaţi... Domnule... Cine...

„Clic". Necunoscutul închisese. Richard Berkins rămase nemişcat, privind prin ferestrele largi un enorm „747" în culorile

Air France care se pregătea să aterizeze la Los Angeles, pe aeroportul internațional. Acest birou „oficial" al CIA se afla la etajul doisprezece din Tishman Building, pe Century Boulevard, la câteva sute de metri de terminalul aeroportului.

Funcționarul CIA ezită câteva clipe. Ce auzise semăna afurisit de tare cu o glumă. Apăsă pe un buton, rebobinând banda care înregistra automat apelurile, apoi ascultă din nou convorbirea. Vocea necunoscută era calmă, măsurată, cu o urmă de ironie. Numele pronunțat corespundea cu cel al victimei unei crime recente și oribile. Richard Berkins nu auzise însă niciodată că victima făcea parte din CIA.

Se decise totuși să-și anunțe supervizorul. Formă rapid numărul și spuse respectuos:

— Domnule, s-a întâmplat ceva care mă intrigă.

Citi mesajul, dar celălalt nu-l lăsă să termine.

— Dumnezeule Atotputernic! exclamă el. Vin. Nu pomeniți de asta nimănui. Mă auziți, nimănui. Ultra-secret...

Bolborosea, într-o stare vecină cu isteria. Richard Berkins închise gânditor telefonul. Din centrul Los Angelesului până la birou drumul dura pe puțin patruzeci de minute. Avea destul timp să-și termine cuvintele încrucișate.

Peste douăzeci de minute, supervizorul dădu buzna în birou.

— Vreau să ascult apelul, ordonă el.

Ascultă banda de trei ori la rând, apoi ridică privirea și spuse pe un ton mai calm:

— Îmi veți da această bandă și nu veți pomeni nimănui de ea, chiar în cadrul serviciului. E vorba de o afacere care vizează securitatea națiunii. Sunteți de serviciu mâine?

— Da, domnule, spuse intimidat funcționarul.

— Foarte bine. Veți răspunde la telefon. Între timp, veți primi instrucțiuni.

Capitolul III

Bărbaţii adunaţi în jurul mesei ovale reprezentau floarea unei lumi paralele: directorul CIA, directorul Agenţiei de Securitate Naţională, cel al Diviziei Operaţiuni Interne din CIA, David Wise, şeful Consiliului director al operaţiunilor, aripa „neagră" a CIA, directorul Oficiului de Urmărire Naţională, însărcinat cu activitatea tuturor sateliţilor militari de observaţii, subsecretarul de stat al Afacerilor Externe, patru membri ai Consiliului Naţional de Securitate, doi adjuncţi ai preşedintelui Statelor Unite, specialişti în probleme de spionaj, directorul Diviziei Operaţiuni Interne pentru Coasta de vest, un analist pentru problemele ruseşti la cel mai înalt nivel şi cel care avusese ideea proiectului Matador, Michael Sanders. Purta ochelari cu ramă de baga, avea părul cărunt şi chipul tras. Tenul lui cadaveric era o dovadă că era ros de o boală gravă. Suferea de cancer generalizat şi toată lumea ştia, inclusiv el, dar refuzase să fie scutit de participare la proiectul Matador.

Reuniunea avea loc la etajul şase al aripii executive de la Langley, într-o încăpere dreptunghiulară cu pereţi lambrisaţi. Singura decoraţiune era emblema CIA. Nici urmă de alcool. David Wise bea Pepsi-cola, şi pe masă se mai aflau şase sticle de apă minerală Perrier, ultima modă în Statele Unite.

Toate privirile se întoarseră spre Michael Sanders. Adusese în discuţie problema chiar în acea dimineaţă, când luase micul dejun cu preşedintele Statelor Unite.

— Domnule Sanders, spuse directorul CIA, vă ascultăm.

Michael Sanders îşi încrucişă mâinile, ale căror încheieturi îl dureau foarte tare. Avea o voce joasă, greu de înţeles, aidoma unui mecanism uzat.

— Președintele a fost absolut categoric, spuse el. Proiectul Matador nu poate fi dus la capăt decât în cel mai mare secret. Dacă documentele furate vor fi făcute publice, va trebui să-l oprim imediat, oricât ar fi de mari pierderile. De altfel, de la anunțarea furtului care a avut loc acasă la Roy Stockton, acum două zile, am suspendat operațiunile. În acest moment, *Glomar Explorer* se îndreaptă spre insula Maui, unde va ajunge mâine.

— Am putea să știm în ce constau acele documente furate? întrebă directorul Agenției de Securitate Națională.

— Desigur, spuse Michael Sanders. Este vorba despre o serie de rapoarte asupra rolului jucat în proiect de diferite corporații, precum și compensațiile financiare primite de acestea. Există chiar și o notă scrisă de mâna domnului Turner...

— Doamne! suspină directorul Consiliului Național de Securitate. Nu e nevoie să spuneți mai mult. Sunteți siguri că cel care a cerut răscumpărarea nu glumește?

— Vom fi siguri mâine, spuse directorul CIA, când îl vom întreba despre documente. Domnul Sanders se va afla și el acolo. Imediat va pleca la aeroport.

— Avem idee cine e? întrebă unul din adjuncții președintelui, un tânăr georgian cu coșuri pe față.

— Nu, domnule.

— FBI-ul a fost anunțat?

— Nu, domnule.

— Departamentul Poliției din Los Angeles?

— Nu, domnule. Ar fi prea periculos, din cauza posibilelor indiscreții.

— Chiar când e vorba de FBI? protestă adjunctul președintelui, care văzuse probabil multe filme.

— Domnule, remarcă ușor agasat șeful CIA, nici măcar spionajul armatei nu este la curent cu operațiunea Matador. Nici vorbă să-i informăm pe cei de la FBI... Multă lume de acolo nu ne agreează.

Tăcerea se prelungi câteva clipe. Directorul Agenției de Securitate Naționlă se întoarse spre Michael Sanders.

— Ce ne sfătuiți, domnule?

Michael Sanders se gândi înainte să răspundă.

— Dacă vrem să continuăm proiectul, spuse el pe un ton obosit, nu avem de ales, trebuie să plătim. Nu se pune problema să anunţăm poliţia locală sau FBI-ul. Nici măcar nu le putem spune ce căutăm. *Los Angeles Times* are informatori foarte bine plasaţi în poliţie. Ne-a fost destul de greu să ţinem secret până acum proiectul Matador.

— Cinci milioane de dolari reprezintă o sumă colosală, remarcă descurajat adjunctul preşedintelui.

Câştiga opt sute de dolari pe săptămână...

— Anularea operaţiunii Matador ar reprezenta o pierdere netă de şapte sute de milioane de dolari, remarcă rece directorul CIA. Ne-a înghiţit bugetul pe trei ani.

Tăcerea se prelungi. Toate privirile se întoarseră spre David Wise care fuma un Rothmans, fixând ţesătura verde care acoperea masa. Unul dintre membrii Consiliului Naţional de Securitate îşi luă inima în dinţi:

— Domnule Wise, credeţi că puteţi rezolva problema?

David Wise ridică spre el o privire lipsită de expresie şi spuse cu o voce moale:

— Dacă e vorba de recuperarea documentelor plătind o răscumpărare, cred că da. Însă...

— Însă ce? zise adjunctul preşedintelui.

— Mă tem că va fi o soluţie de moment. Dacă cei care au comis această dublă crimă sunt destul de inteligenţi ca să ne şantajeze, s-au gândit să facă nişte fotocopii... După ce iau banii, vor reveni la atac.

Directorul CIA se întoarse spre responsabilul cu proiectul Matador.

— De cât timp avem nevoie pentru realizarea primei faze a operaţiunii?

Michael Sanders reflectă câteva clipe.

— Călătoria durează trei zile. Trebuie pusă la socoteală minimum o săptămână pentru operaţiunea propriu-zisă, dacă vremea e favorabilă, dacă ne putem apuca de treabă imediat, şi dacă ruşii nu sunt prea curioşi. După părerea mea, trei săptămâni reprezintă un minimum rezonabil, plus exploatarea, desigur.

Se lăsă din nou tăcerea. Deasupra clădirilor albe ale CIA cerul era perfect senin, iar în Maryland pomii înfloriseră. Toți cei prezenți își țineau răsuflarea, nebuni de furie. Reușiseră să păstreze secretul unui asemenea proiect timp de trei ani, și se loveau de o problemă... Ca și când președintele nu avea destule pe cap cu restricțiile de benzină și cu Salt II! Directorul CIA își drese cu zgomot glasul și spuse pe un ton egal:

— Cred că trebuie să plătim. Totuși dată fiind importanța mizei, aș vrea să votăm prin ridicarea mâinii. Cine este pentru plata răscumpărării?

Toate mâinile se ridicară ca una. Doar cei doi adjuncți prezidențiali manifestară o anume reținere.

Directorul CIA coborî primul mâna și privi asistența. Chipul sever îi era luminat de un soi de satisfacție.

— Cred că s-a luat o hotărâre inteligentă. Această sumă reprezintă mai puțin de 1% din banii deja investiți.

Unul dintre adjuncți ridică mâna.

— Domnule, obiectă el, pe un ton cam înalt, ați spus că plătim degeaba... Că au făcut în mod sigur fotocopii.

— Nu eu am spus-o, remarcă directorul, ci domnul Wise. Sunt însă de aceeași părere.

— Și atunci?

David Wise părea încremenit ca o statuie. Adjunctul se aplecă spre el.

— Domnule Wise, ne-ați putea preciza la ce v-ați gândit?

Șeful consiliului director al operațiunilor îl privi vag ironic pe tânărul georgian care era cu cel puțin cincisprezece ani mai tânăr ca el.

— Desigur, domnule. Dacă mi se dă mână liberă, cred că pot merge pe filieră, încheind această afacere cu un prejudiciu maxim pentru cei care au conceput-o și realizat-o.

Adjunctul președintelui nu înțelese imediat. În jargonul CIA, „prejudiciu extrem" însemna ceva anume.

— Vreți să spuneți că îi asasinăm? spuse el îngrozit.

Fără să scoată o vorbă, David Wise ridică din umeri, apoi scoase din servietă un teanc de poze pe care le aruncă pe masă spre adjunctul președintelui.

— Aruncați o privire asupra acestor clișee, spuse el pe un ton usturător. Au fost făcute a doua zi după dubla crimă, acasă la domnul Stockton.

Chipul palid al adjunctului președintelui se albi și mai tare la vederea oribilelor imagini.

— Doamna Stockton a fost violată și sodomizată de trei bărbați, așa cum s-a constatat la examenul medico-legal, preciză pe un ton rece David Wise. După aceea a fost strangulată foarte lent.

Timp de câteva minute domni o tăcere grea. Adjunctul președintelui împinse pozele de parcă i-ar fi ars mâinile. Își netezi părul lung și negru, încercând să prindă puțin curaj.

— Aveți dreptate, finalul a fost oribil, conchise el, dar trebuie să respectăm legea...

David Wise îl scrută pe tânărul georgian cu furie și milă în același timp.

— În acest caz, spuse el, oamenii mei nu se amestecă.

— De fapt ce doriți? zise adjunctul.

David Wise surâse cu zgârcenie.

— Pace, zise el. Dreptul de a nu răspunde nici unei întrebări puse de oricare dintre afurisitele acelea de comisii ale Congresului pe această temă. La cea mai mică mișcare, sar opt pe capul nostru. Iar acest drept numai Casa Albă mi-l poate da.

Din nou tăcere. Adjunctul președintelui, depășit de situație, nu știa ce atitudine să adopte. Unul dintre membrii Consiliului Național de Securitate rupse tăcerea întrebând:

— Dacă am supune la vot propunerea domnului Wise? În ceea ce mă privește, sunt pentru.

Ridică mâna, imitat imediat de toți, în afara celor doi adjuncți care clătinau din cap cu un aer nedumerit. Membrul consiliului de securitate reluă:

— Domnilor, spuse el, adresându-se în mod special celor doi adjuncți, se întâmplă că mâine mă voi întâlni cu președintele. Îi voi explica personal în ce constă problema, și îi bănuiesc răspunsul. În consecință, cred domnule Wise, că din acest moment puteți să treceți la treabă.

Adjuncții nici nu clipiră, fericiți că pasează mingea. David Wise încetă să mai mâzgălească sugativa.

— Foarte bine, domnule, spuse el, dacă suntem de acord, îmi asum responsabilitatea. Sper că totul va fi în regulă. Dumnezeu să ne aibă în pază...

* * *

Niciodată nu fuse atâta lume în micul birou al lui Richard Berkins. Funcționarul CIA își ascundea cu greu nervozitatea. Îi privea cu coada ochiului pe cei din cameră: Gordon Hawkins, directorul adjunct al amiralului Turner, bosul cel mare de la CIA, cu ochelari rotunzi și aer de funcționar model, David Wise, omul misiunilor secrete, foarte elegant în costumul de flanel, nepotrivit pentru California, fumând fără încetare Rothmans, Frank Danon, scund și roșcovan, responsabil în cadrul Diviziei Operațiuni Interne cu acțiunile pe coasta de vest și un necunoscut palid, al cărui nume nu-l știa, și care nu prea părea în apele sale. În încăpere se mai aflau supervizorul său și mai mulți agenți sosiți cu un charter de la Langley, împreună cu David Wise.

— La ce oră trebuie să sune?

Richard Berkins se dumiri cu greu că Gordon Hawkins i se adresa.

— Cred că în jur de trei, domnule, bombăni el. La fel ca ieri.

— Veți comuta apelul pe difuzor, îi spuse Hawkins.

Era trei fără cinci. Stăteau toți în birou de o oră. Linia telefonică era conectată la niște dispozitive electronice care înregistraseră multe apeluri anonime.

Telefonul sună. Richard Berkins ridică receptorul și spuse pe un ton răgușit:

— Bună ziua, CIA.

Vocea din ajun, seacă și zeflemitoare, izbucni în difuzorul fixat într-un colț.

— Ați transmis patronilor dumneavoastră ce v-am spus?

Richard Berkins era atât de intimidat, că rămase mut. David Wise făcu brusc un pas și îi smulse receptorul din mână:

— Sunt directorul CIA, spuse el pe un ton ferm. Cine sunteți?

Se lăsă un moment de tăcere. Interlocutorul fu surprins de schimbarea vocii, dar își reveni imediat și spuse brutal:

— Nu-mi pasă cine sunteți! Aveți de gând să plătiți sau preferați să fac publice micile dumneavoastră afaceri?

— Înainte de a discuta, zise ferm David Wise, vreau să fiu sigur că sunteți în posesia acestor documente ...

Un bărbat intră grăbit, cu o hârtie în mână, pe care i-o arătă lui David Wise.

„O cabină telefonică în colțul bulevardului Sycomore cu Pico" citi el. David Wise acoperi receptorul cu mâna și spuse:

— Trimiteți forțele speciale.

— Hei, se auzi în difuzor, nu-mi plac uneltirile, sun mai târziu.

Se auzi un „clic" care răsună în toată încăperea. Se priviră unii pe alții, și David Wise clătină din cap.

— Afurisitul! Nu vrea să riște. Nu avem altceva de făcut decât să așteptăm.

Peste trei minute, un alt bărbat intră în birou. Urmărise din camera de alături vocea, cu ajutorul unui aparat numit „analizor vocal de stres".

— E foarte calm, spuse el, foarte sigur pe sine. Nu cred că glumește. Doar înainte de a închide, am înregistrat o ușoară neliniște.

— Mulțumesc, spuse David Wise.

Din nefericire, nu era o persoană dezechilibrată. Se scurseră mai multe minute. Telefonul rămânea mut. În sfârșit, la patru fără un sfert sună din nou. De această dată, David Wise ridică receptorul și spuse:

— Bună ziua, CIA.

— Eu sunt, spuse vocea. Vă voi cit ceva: „proiectul Matador va fi coordonat de Sunowar Corporation. Aceasta se angajează să finalizeze în bune condiții construcția..."

— Destul, îl întrerupse David Wise nervos.

În afara unui număr de șase înalți funcționari și a celor de pe *Glomar Explorer*, nimeni nu știa ce era proiectul Matador.

Persoana necunoscută avea documentele furate de la Roy Stockton. De altfel, nu mai pierdu timpul, și spuse zeflemitor:

— Sunteți mulțumit?

— Sunteți conștient la ce vă expuneți cu acest șantaj? întrebă David Wise. Vă....

— Rahat. Plătiți sau nu?

David Wise înclină ușor din cap.

— Da, spuse el.

— Foarte bine, zise necunoscutul. Vă mai sun mâine. Pregătiți paralele, în bancnote uzate de o sută de dolari.

Sunetul legăturii întrerupte răsună dureros în difuzor. Primul se ridică Michael Sanders, responsabil cu proiectul Matador, și ieși din cameră, urmat de ceilalți. David Wise și Frank Danon, mâna dreaptă a amiralului Turner, șeful CIA, rămaseră pe coridor. Luându-l de braț pe David Wise, îl chestionă.

— David, spuse el, știți ce așteptăm de la dumneavoastră? Președintele ne-a dat acordul verbal acum o oră.

Cei doi schimbară o privire lungă și apăsată. În cazuri similare, nu existau nici rapoarte, nici arhive, doar ordine verbale, întotdeauna negate de cei care le dăduseră și de cei care le executaseră. Divizia Operațiuni se ocupa cu manipulări, intrigi, ocazional cu asasinate, dar nu exista în mod oficial.

— Da, domnule, zise David Wise pe un ton neutru.

Trăsăturile lui regulate, ușor trecute, nu exprimau absolut nimic.

Capitolul IV

Malko Linge privi pentru a o suta oară uşa întredeschisă a cabinei telefonice aflate la câţiva metri de Ford. Trei tineri vorbiseră insuportabil de mult. Maşina era parcată pe o mică esplanadă din faţa celui mai mare magazin de discuri din Hollywood, pe partea nordică a bulevardului Sunset, aproape de colţul cu Doheny Drive. Asfaltul ardea. De cealaltă parte a esplanadei, torente de muzică pop se revărsau din magazin. Pe bancheta din faţă a Fordului stăteau doi bărbaţi în costume deschise la culoare, având aceeaşi privire azurie şi rece. Părul tuns scurt, cravatele de club, mâinile enorme şi neîngrijite şi privirea fără expresie le dădeau un aer uşor alarmant, dar justificat.

Chris Jones şi Milton Brabeck asasinaseră deja din ordinul CIA destule persoane, cam peste tot în lume. Nu o făceau cu plăcere, dar erau eficace... Sub acoperirea de anchetatori ai Serviciului Secret, foloseau de obicei metode mult mai directe decât interogatoriul politicos. Înarmaţi ca nişte port-avioane, compensând astfel simplitatea cu care gândeau, erau în permanenţă gata să-i spintece pe duşmanii ţării, cu condiţia să aibă acoperire administrativă. Între ei se afla o valiză din piele maron.

Fordul cenuşiu era parcat în faţa a două cabine telefonice, la capătul bulevardului Sunset, acolo unde acesta face o curbă spre nord, intrând în Hollywood. Cu toate că era cinci după amiaza, căldura lipicioasă făcea maşinile să se târască pe asfalt. Pe bancheta din spate a Fordului, Malko transpirat tot, şi îşi ţinea cu greu ochii deschişi. Cele nouă ceasuri de decalaj orar îşi spuneau cuvântul. Un Boeing 747 al companiei Air

France îl adusese direct de la Paris la Los Angeles. Se oprise doar la Roissy pentru cumpărături, între zborul de Viena și cel intercontinental.

De abia avusese timp să-și lase valizele la *Beverly Hills Hotel*. CIA îl smulsese pur și simplu din castelul de la Liezen, trimițându-i chiar un elicopter ca să poată prinde zborul Viena-Paris. Chiar atunci când în capitala Austriei începuse sezonul recepțiilor! Castelul lui, cu acoperișul întins pe hectare, rămăsese însă la fel de lacom de reparații, și nu putuse spune nu.

O limuzină lungă și neagră îl aștepta la aeroportul din Los Angeles, împreună cu vechii lui prieteni Chris și Milton, „gorilele" de șoc, fericiți să guste din frumusețea vieții californiene, visul tuturor provincialilor din Middle West. Pentru moment, se coceau calmi în mașină, în ciuda aerului condiționat. Cerul era acoperit, și un strat gros de smog acoperea zonele joase din Los Angeles. Chiar și la Hollywood, aerul era greu de respirat. Malko Linge căscă să-și rupă fălcile. De mult timp nu mai lucrase în Statele Unite. Teoretic, teritoriul american era de competența FBI, iar CIA nu se putea manifesta. De la teorie la practică era însă cale lungă...

Lângă el, pe banchetă, se afla un Ingram, o mitralieră scurtă, ascunsă pudic sub un *Los Angeles Times*. Cele două gorile păreau diforme din cauza umflăturilor costumelor. Lui Chris Jones îi plăcea în mod special un Smith & Wesson „357 Magnum" cu țeavă lungă, care semăna mai degrabă cu un tun de campanie decât cu o sarbacană. Avea două asupra lui, plus un mic „Stainless" legat de glezna dreaptă. Vesta antiglonț de abia se ghicea sub costumul croit larg, dându-i un aer nefiresc, de împrumut.

Milton Brabeck se îndrăgostise de un „Magnum 44" automat, o armă capabilă să pulverizeze orice mamifer de la zece metri. Purta în plus un Ingram pentru „munca brută". Până și Malko avea pistoletul lui extraplat, cu gloanțe de 22 mm, capabil să facă praf și cel mai rezistent craniu. În plus, era îndeajuns de plat ca să fie purtat pe sub smoking fără să fie observat, un avantaj deloc neglijabil pentru un om de lume...

Telefonul din cabină începu să sune.

Malko era atât de toropit de căldură, încât îl auzi cu greu. Țâșni din Ford și ridică receptorul.

— Alo?

— Cine sunteți? întrebă o voce de bărbat.

— Matador, spuse Malko.

La capătul celălalt al firului se auzi un soi de oftat de ușurare.

— O.K., zise vocea. Aveți tot ce trebuie?

— Da.

— Nu mă trageți pe sfoară.

— Nu.

— Bine. Începând din acest moment, nu veți mai lua legătura cu nimeni. Înțeles?

— Înțeles.

— Aveți stație radio la mașină?

— Nu.

— Ar fi bine să nu mințiți, pentru că vom verifica... Coborâți cu viteză redusă pe Doheny Road până la Olympic Boulevard. Cineva vă va ține sub observație. Dacă aveți antenă la mașină, contactul nu va mai avea loc.

— Și apoi? întrebă Malko.

— Mergeți până în centru. La intersecția Olympic cu Figueroa Street se află o benzinărie Arco. Opriți-vă lângă cabina telefonică și așteptați. Veți primi alte instrucțiuni.

— Mai durează mult?

— Gura, zise necunoscutul, și închise.

Malko ieși furios din cabină. Era a treia oprire. Cu toate acestea, avea impresia că deznodământul era aproape. Cei cu care trebuia să se întâlnească avuseseră timp să verifice că nu era vorba de o cursă. Chris Jones întoarse spre el o privire somnoroasă.

— Acum unde mergem? În Kansas City?

— În centrul Los Angeles-ului, zise Malko. Drept în smog.

Urcă din nou în mașină. Chris Jones surâse timid înainte de a porni mașina.

— Aș vrea să vă întreb ceva. N-am putea deschide valiza? Măcar o clipă.

— De ce?

— Doar ca să vedem...

— Dacă doriți.

Cu gesturi aproape religioase, Milton Brabeck puse servieta diplomat pe genunchi și manevră încuietorile care se deschiseră cu un zgomot sec. Jones se aplecă și surâse larg, aidoma unuia care vedea o minune.

Teancuri de bancnote de o sută de dolari cu banderole de hârtie se înghesuiau în servietă. Fiecare pachet avea cinci sute de bancnote, adică cincizeci de mii de dolari. Erau o sută de asemenea pachete. Cinci milioane de dolari. Nu ocupau prea mult loc.

— Măi să fie! zise Milton, nici măcar în vis n-am mai văzut atâta mălai.

— Ar trebui să lucrez aproape două sute cincizeci de ani ca să câștig atât, murmură Chris Jones. Fără să-mi plătesc taxele... Nu e drept!

Închise servieta cu același zgomot sec.

— Să mergem, spuse Malko.

Chris Jones dădu înapoi și traversă Sunset, coborând pe Doheny Drive. Smogul era atât de dens, încât zgârie-norii din centru de abia se zăreau. Circulația era redusă, dar pe Olympic Boulevard erau nenumărate semafoare.

Peisajul se modifica imperceptibil. Casele dărăpănate, micile magazine prăfuite, pizzeriile, luaseră locul clădirilor elegante din Hollywood și din Beverly Hills. Aerul încărcat de smog era înțepător.

Douăzeci de minute mai târziu, ajunseră în centrul Los Angeles-ului. Autobuze peste tot, pietoni, vânzători de înghețată la colțul străzilor, negri așezați pe bănci. America cea săracă. Magazine de amanet cu grilaje și firme atrăgătoare: „Camătă", „Acceptăm orice". Deprimant. Găsiră cu ușurință benzinăria Arco pe care le-o indicase necunoscutul. Era pustie, și un șir de steguțe roșii arătau că nu avea benzină... Comerțul în California lâncezea. Lucru de neconceput, benzinăriile vindeau carburantul alocat de stat, apoi închideau...

Chirs Jones opri pe un teren viran, în fața a trei cabine telefonice. Una era complet distrusă. Până și geamurile erau

zob. Cartierul nu fusese încă atins de inflația care făcea moarte de om pentru doar un dolar... Lăsară motorul pornit, pentru aerul condiționat. Milton Brabeck se uită neliniștit la indicator.

— Mai avem doar o jumătate de rezervor, remarcă el. Dacă ne mai învârtim mult, rămânem în pană. Pe o rază de zece mile nu e nici o benzinărie deschisă...

Ca un făcut, Malko nu se gândise la asta! Hotărât lucru, America se schimbase... Să nu găsești benzină în California, nici măcar la un dolar galonul! Se puseră pe așteptat. În mod sigur erau supravegheați, dar nu puteau ști de unde. Aerul lipicios și acru îi ustura. Malko, Chris și Milton pieoteau ușor, sub privirea curioasă a mecanicului de la service... Brusc, o mașină de poliție apăru de pe Figueroa Street și opri în spatele Fordului. Din ea ieșiră doi polițiști cu arma în mână. Chris Jones tresări.

— Fi-r-ar să fie!

— Nu mișcați, spuse Malko.

Polițiștii se apropiară precauți, îndreptând spre ei armele. Chris Jones ieși din mașină cu o încetineală voită. Unul dintre polițiști spuse sec:

— Permisul de conducere, vă rog.

Fără o vorbă, Chris Jones scoase legitimația Serviciului Secret. Polițistul o citi, apoi puse arma în toc și surâse ușurat.

— Ah! Mai bine. Ni s-a semnalat o mașină cu trei suspecți. Am crezut că e o spargere.

— Și noi muncim, ca și voi, zise Chris.

— În regulă.

Cei doi se urcară în mașină. Peste cinci minute, telefonul sună în cabina din mijloc, și Malko ridică receptorul.

Era aceeași voce. Repetă codul și adăugă.

— Nu ne mai plimba atâta. Benzina e pe sfârșite.

— În regulă, spuse celălalt. Gata cu chinul. După ce închideți, urcați pe Figueroa Street spre nord, până la strada 5. De acolo ajungeți la Harbour Freeway. Vă îndreptați spre sud, mergând pe banda din stânga. După o milă și jumătate, ajungeți la intersecția cu Santa Monica Freeway. O luați spre est, spre Santa Monica. Chiar sub intersecție se află un teren viran împrejmuit cu grilaj. Vă opriți acolo. Vor urma alte

instrucțiuni. Parcați pe banda rezervată poliției. Nu aveți mult de așteptat.

Cu un „clic", legătura se întrerupse.

Malko se întoarse la mașină.

— De data asta, spuse el, cred că vom da obolul.

* * *

Pe Harbour Freeway circulația era intensă. Un șuvoi lent și continuu rula cu aceeași viteză. Chris Jones avea un chef nebun să rupă rândul, ceea ce nu se face în America, pentru a ajunge pe banda din stânga. Când reuși în sfârșit, se zărea deja Santa Monica Freeway. Încetini. Ajunseră la locul de întâlnire. Malko zări gardul de care pomenise necunoscutul. Delimita un teren viran înghesuit între autostradă și strada 18, plin de epave de mașini distruse. Harbour Freeway îl acoperea aproape ca o copertină de beton. În spatele Fordului se auziră claxoane furioase. Chris Jones rula prea încet. Coti pe banda rezervată poliției și aprinse luminile de avarie, ca și când ar fi avut o pană. Malko scruta grilajul.

La distanță de treizeci de metri, zări o furgonetă albă oprită perpendicular, cu spatele la autostradă.

— Ei trebuie să fie, îi spuse lui Chris Jones. Opriți în față.

Chris Jones încetini și opri în fața vehiculului. Ușa din spate a furgonetei era deschisă. În penumbră, Malko zări două siluete, și inima începu să-i bată mai tare. Nu puteau fi decât cei cu care avea întâlnire.

Când Fordul ajunse lângă furgonetă, unul dintre necunoscuți sări afară. Un monstru de o sută cincizeci de kilograme, cu ochelari negri și o șapcă înfundată pe cap. Se zăreau doar nasul lat, mustața în furculiță și gâtul de taur. Se apropie de grilaj, examină rapid Fordul și strigă cât îl țineau plămânii, acoperind zgomotul circulației:

— Ați adus bișnițarii?

Fără să răspundă, Malko ieși din mașină și îi arătă servieta. Imediat, namila urcă în furgoneta albă. Malko îl zări atunci și pe cel de-al doilea, la fel de masiv, ținând în mână o pușcă de vânătoare cu țeava retezată, îndreptată spre Ford.

În spatele lor, mașinile curgeau șuvoi pe autostradă. Necunoscutul cu ochelari negri coborî din camionetă, cu un plic gros în mână, și se apropie de gard.

O mașină a poliției putea apărea în orice moment. Malko înaintă până la grilaj și aruncă servieta cu cele cinci milioane de dolari. Necunoscutul o prinse din zbor. Chris Jones și Milton Brabeck își scoseseră artileria și supravegheau scena. Cel cu ochelarii negri se lăsă pe vine, puse servieta pe pământ și o deschise. O închise repede la loc, se ridică, se apropie de gard și aruncă plicul galben de cealaltă parte. Malko îl prinse înainte să cadă. Celălalt urcă în furgoneta trântind portierele. Mașina demară imediat, ceea ce însemna că mai aveau cu ei și un al treilea, străbătu terenul viran în mare viteză, coti la stânga pe strada 18, apoi la dreapta, și dispăru din vederea lui Malko.

— La naiba! explodă Chris Jones.

Cu un gest brutal, puse arma la loc în toc. Ea alb de furie. Nu putea face nimic. Milton Brabeck înjură printre dinți. Chris Jones porni mașina. Malko privi plicul sigilat. Nimeni în jur nu remarcase nimic. Locul fusese ales foarte bine. Chiar cu un elicopter, furgoneta ar fi fost dificil de urmărit. Chris Jones intră pe banda normală de mers. Deasupra bulevardului Western, un panou indica ironic: „Un galon economisit, un dolar câștigat".

Milton înjură printre dinți.

— Cu cât le-am dat, toate mașinile din California ar putea rula timp de un an!

Malko nu-i răspunse. Motivul pentru care CIA pierduse cu bună știință cinci milioane de dolari, era cu siguranță extrem de întemeiat. Se întreba în ce buget fuseseră încadrați banii. Chris Jones mai merse încă două mile până la Robertson Boulevard. Semafoarele făceau drumul interminabil, iar pe Wilshire era și mai rău. Se scurseră trei sferturi de oră până când Malko zări în sfârșit turnurile gemene și triunghiulare de la Century Plaza. Intrară în parcarea uriașă, găsind un loc lângă lift. Ieșiră toți trei din mașină, Malko ținând în mână prețiosul plic valorând cinci milioane de dolari. Se întrebă de ce nu le trimisese doar pe gorile la întâlnire.

Nu găsise răspuns la întrebare nici când ajunseră la etajul zece. Chris Jones se îndreptă spre ușa din stânga, pe care nu scria nimic. Deasupra ei se afla o cameră pentru supraveghere video. Apăsă un buton și așteptă.

Peste câteva clipe, ușa se deschise și cei trei intrară într-un sas închis cu bare groase de oțel. Ușa de la intrare se închise în spatele lor, concomitent cu deschiderea grilajului de oțel. Intrară într-un hol cu mai multe uși. Una dintre ele se deschise automat. Traversară un birou gol, și un panou culisă, lăsându-i să pătrundă într-o încăpere unde se afla cineva. Întreg cartierul general clandestin al CIA era plin de camere video și de dispozitive electronice.

Biroul larg, cu mochetă albastră, era somptuos și sobru. Pe un divan și două fotolii stăteau patru persoane: David Wise, vechiul prieten al lui Malko, Frank Danon, căruia îi fusese prezentat, Gordon Hawkins, directorul adjunct al amiralului Turner, și un al patrulea, cu un chip cenușiu, pe care Malko nu-l mai văzuse.

David Wise, cu un aer neliniștit, le veni în întâmpinare.

— Totul a decurs bine?

— Schimbul a avut loc, spuse Malko. Iată ce am primit.

Până în acel moment, nu avea cunoștință de nimic. David Wise îi ceruse doar să supravegheze un schimb foarte delicat.

Întinse plicul galben pe care americanul îl luă grăbit și îl deschise imediat. Cel cu tenul pământiu se ridică și privi peste umărul lui David Wise documentele pe care acesta le scotea din plic. Examinarea dură aproape zece minute. Malko vedea că pe măsură ce citeau, expresia de pe chip li se schimba. Într-o tăcere apăsătoare, puseră totul la loc în plicul pe care David Wise îl închise cu grijă.

— E tot? îl întrebă pe cel cu chipul marcat de vârstă.

— Cred că da, spuse acesta.

— Puneți plicul imediat în seif, îi ordonă David Wise lui Frank Danon.

Acesta ieși din cameră, cu prețiosul plic sub braț. Wise schiță un surâs lugubru.

— Mulțumesc, prințe.

— N-am făcut mare lucru, remarcă Malko.

— Aveam nevoie de o persoană de absolută încredere, spuse simplu David Wise. În plus, situația ar fi putut deveni periculoasă. Acesta este motivul pentru care ați fost însoțit de gărzi de corp. Doriți o cafea?

— Cu plăcere, acceptă Malko.

David Wise îl servi personal. Băură în tăcere. Intrigat, Malko se întreba de ce fusese nevoit să parcurgă douăsprezece mii de kilometri doar pentru acel schimb bizar. Nu înțelegea de ce CIA nu se adresase poliției oficiale sau FBI-ului. David Wise se întoarse spre el cu un aer grav.

— Domnule Linge, spuse el, ați auzit vorbindu-se despre proiectul Matador?

— Niciodată, spuse Malko.

Șeful operațiunilor secrete dădu din cap.

— Nu e ceva ieșit din comun. Am păstrat cu strășnicie secretul timp de trei ani. Doar câțiva înalți funcționari sunt la curent. Permiteți-mi mai întâi să vi-l prezint pe cel care a avut ideea, domnul Michael Sanders.

Cel cu chipul pământiu se apropie de Malko și îi strânse mâna.

— Proiectul Matador, spuse David Wise solemn, este cea mai ambițioasă aventură pe care am întreprins-o de când există „Compania". A costat până acum șapte sute de milioane de dolari...

Capitolul V

Malko rămase mut de uimire.

Două sute cincizeci de miliarde. Avea la ce visa.

Nu vedea cum ar fi putut cheltui o asemenea sumă. Gândindu-se la miniștrii și șefii de stat din lumea a treia, putea cumpăra toată planeta. Americanul se ridică, se îndreptă spre perete și apăsă pe un buton. Un panou culisă, dând la iveală o hartă a oceanului Pacific care se lumină automat. Un punct strălucea la nord-est de insulele Hawaii. David Wise puse degetul pe el.

— Exact în acest loc, spuse el, la 24 august 1976, un submarin sovietic a explodat în urma unei scurgeri de hidrogen lichid și s-a scufundat cu un echipaj de șaizeci și trei de persoane la bord. Un *Golf II*, destul de vechi, dar dotat cu trei rachete nucleare.

— Rușii nu au încercat să-l recupereze?

David Wise surâse.

— Ba da, dar nu au reușit. Din două motive: nu cunoșteau locul exact al naufragiului, pe care noi l-am aflat cu ajutorul sateliților, iar *Golf II* s-a scufundat la aproape cinci mii de metri. Până la această adâncime, nimeni n-a ajuns. Un submarin poate coborî până la trei sute de metri, altfel presiunea apei îl strivește. Nici măcar batiscafurile nu depășesc o mie de metri.

Tăcu, vrând să dea greutate spuselor. Prin ferestrele largi, Malko zări zona verde cea mai șic din oraș: Los Angeles Country Club. Cu o notă de mândrie în glas, David Wise spuse:

— Am construit o navă extraordinară, capabilă să recupereze acest submarin. Se numește *Glomar Explorer* și construirea lui a durat trei ani. Este unic în lume. Nu intru în

detaliile operațiunii, dar vă pot spune că am reușit să păstrăm acest secret. Despre el știu doar o sută de persoane. Numai vasul a costat trei sute cincizeci de milioane de dolari.

— Cum ați reușit?

— Oficial, explică americanul, *Glomar Explorer* este o navă însărcinată să culeagă minereuri de pe fundul oceanului. O acoperire foarte bună.

— Mi-ați spus însă că acest submarin este vechi, remarcă Malko. Merită?

David Wise înclină afirmativ din cap.

— Da. Nu submarinul propriu zis, dar la bordul lui se găsește codul marinei rusești împreună cu un aparat de codat. Dacă reușim să punem mâna pe el, le putem descifra mesajele, trecute și prezente. Ceva neprețuit. În plus, vom afla mai multe despre construcția submarinelor lor. Pe scurt...

Lăsă fraza în suspensie.

— Înțeleg, spuse Malko. Ce s-a întâmplat?

— *Glomar Explorer* se pregătea să ridice submarinul, spuse David Wise. Ajunsese la adâncimea cerută, când i-am ordonat să se întoarcă la Maui, portul de înregistrare din Pacific, unde a făcut oficial explorări. Motivul: reprezentantul Companiei însărcinat cu coordonarea proiectului, Roy Stockton a fost jefuit și asasinat acum câteva zile. Contrar ordinelor, în seiful lui de acasă se aflau aceste documente cuprinzând esențialul despre proiectul Matador, precum și legăturile dintre Companie și cei care au construit *Glomar Explorer.* Aceste documente, extrem de periculoase pentru securitatea națiunii, au fost furate.

— Înțeleg, spuse Malko. E vorba despre plicul pe care l-am recuperat.

— Exact, zise David Wise. A doua zi după spargere, am primit un mesaj telefonic în care ni s-au cerut cinci milioane de dolari pentru aceste documente. Directorul a hotărât să plătească această... răscumpărare. Nu puteam anunța poliția locală sau FBI-ul. Ar fi existat cu siguranță scurgeri de informații. Am făcut rost de bani și am acceptat schimbul.

Malko se încruntă.

— Totul e bine când se termină cu bine, remarcă el: Ce vreți mai mult?

Simți privirea înghețată a lui David Wise.

— Domnule Linge, spuse rar americanul, fotocopiile se fac foarte ușor... Pe de altă parte, cei care au comis această crimă știu. Nimeni nu-i împiedică să vorbească mai devreme sau mai târziu, sau să-și continue șantajul.

— Desigur, zise Malko, dar ce puteți face?

David Wise îl privi drept în ochi.

— Să-i găsim și să le facem cel mai mare rău.

În încăpere se lăsă tăcerea. Cei din jur nu scoseseră o vorbă. Malko știa ce însemnau în jargonul CIA acele vorbe. Rareori auzise un înalt funcționar exprimându-se atât de deschis. Vrând parcă să fie bine înțeles, David Wise adăugă:

— E vorba despre o misiune „Caută și ucide".

Malko rămase mut de uimire. CIA știa că nu era un ucigaș. De ce să i se atribuie o asemenea sarcină?

Simțindu-i ezitarea, David Wise adăugă:

— Am făcut apel la dumneavoastră pentru că nu vrem să folosim un american. Apoi, este vorba despre un caz în care este nevoie de cineva foarte bine pregătit. Nici măcar nu sunt sigur că veți reuși, dar atâta timp cât nu vom fi siguri că pericolul a trecut, *Glomar Explorer* nu pleacă la drum.

— Admițând că îi pot găsi pe hoți, spuse Malko, știți că nu-mi place violența...

— Așteptați, zise David Wise. Vreau să vă arăt ceva.

Se duse la masă și luă un teanc de fotografii pe care i le întinse lui Malko. Acesta rămase mut de groază la vederea clișeelor color. Un bărbat, cu fața la podea și cu spatele plin de sânge. Oribilă era însă imaginea femeii, violată, strânsă sălbatic de gât, cu limba scoasă și ochii ieșiți din orbite și cu fusta ridicată mai sus de coapse.

— A fost violată și torturată, se auzi vocea lui David Wise din spatele lui Malko. Apoi amândoi au fost împușcați, fără să li se dea vreo șansă.

Malko îi întinse fotografiile. Înțelegea furia americanului. Era o crimă sălbatică, bestială.

— Aveți vreo idee?

David Wise clătină din cap.

— Nu, doar că știau ce fac. Au luat numai hârtiile, n-au scotocit casa, cunoșteau că există un seif în care se aflau documente. Nimeni nu a văzut sau a auzit ceva. Erau profesioniști, cel puțin trei, poate patru, după opinia specialiștilor. Poliția locală n-a găsit nimic și a conchis că a fost vorba despre niște vagabonzi. Noi știm că n-a fost așa.

David Wise îl privea impasibil pe Malko.

— Acceptați? îl întrebă el pe un ton egal.

Malko își pironi privirea aurie în ochii directorului operațiunilor.

— Da. Cred că da.

* * *

Ușurarea celor trei americani fu aproape palpabilă. Frank Danon, șeful Diviziei Operațiuni Interne, îi surâse călduros lui Malko.

— Sunt la dispoziția dumneavoastră pentru orice doriți, spuse el.

Acest entuziasm brusc îi păru suspect lui Malko... Avea impresia că se află în fața unor copii care făcuseră o prostie gogonată și nu știau cum să o repare. Cu toate acestea, CIA nu era un club de cercetași...

— Spuneți-mi, îl întrebă pe David Wise, s-a făcut o anchetă asupra aceste crime?

— Desigur, admise acesta. Departamentul poliției din Huntington Beach ne-a trimis copia dosarului. Nu conține mare lucru... Îl veți primi și dumneavoastră. Suntem convinși că cei care au pus la punct această operațiune au beneficiat de complicitatea cuiva din cadrul proiectului Matador. Îl cunoșteau foarte bine pe Roy Stockton, în orice caz destul pentru a ști de existența seifului și a conținutului său.

— Bănuiesc că i-ați verificat deja pe toți cei implicați în proiect.

Frank Danon fu acela care răspunse:

— Da, domnule, însă superficial. N-am avut timp, și nu putem apela la poliția oficială. În orice caz, toți cei angajați au fost verificați extrem de sever.

— Cu toate acestea, a existat o scurgere de informații, remarcă Malko. Nu aveți nici o idee asupra celor care au făcut această crimă?

— Seamănă cu o operațiune a Mafiei, zise David Wise, dar mafioții sunt mai numeroși pe coasta de est.

Malko încerca să găsească un punct din care să abordeze problema. Era sigur că pista se afla undeva în fișierele CIA, dar avea nevoie de imaginație pentru a o găsi.

— Aveți un fișier cu cei ce sunt la curent cu proiectul Matador? Aș vrea să arunc o privire.

— Desigur, fu de acord David Wise, e alături. Instalați-vă comod și faceți ce doriți.

— Și victima? Roy Stockton.

— Nimic de semnalat. Șaptesprezece ani în cadrul Companiei. Căsătorit, fără trecut deosebit, fără amante, droguri sau homosexualitate. I-am puricat dosarul filă cu filă. În afara imprudenței de a păstra documentele în seif...

— Secretara lui?

— Ireproșabilă. Nimic de semnalat.

— Bine, oftă Malko, duceți-mă la fișier. N-ați putut supraveghea înmânarea răscumpărării?

David Wise clătină din cap.

— N-am vrut. Tipii sunt foarte puternici și nu aveam nevoie de vreun incident. Trebuie să-i lăsăm să creadă că am lăsat garda jos.

— Bine, să mergem, spuse Malko.

Frank Danon îl escortă până în biroul vecin, deschise un enorm seif și scoase un vraf de dosare de toate culorile.

— Acestea sunt toate persoanele susceptibile, spuse el. Succes!

Închise ușor ușa, și Malko luă primul dosar. Erau clasate în ordine alfabetică, cu poză și curriculum vitae. Pe spate erau notate diverse verificări ale securității. Primul angajat în proiectul Matador era sudor și se numea James Abraham. Malko își impuse să-i citească biografia, privind fotografia de american din clasa de mijloc și întrebându-se ce legătură putea avea cu o persoană ca Roy Stockton.

* * *

Malko se uită năuc la ceas. Trecuseră şase ore de când studia arhivele. Îi fuseseră aduse sandviciuri şi cafea, pe care le înghiţise fără să se oprească din cercetare. Verificase toate dosarele, unul câte unul. Bău ultima gură de cafea rece şi privi chiorâş teancul de fişe. Ancheta lui se oprea acolo. Oare ce-i scăpase? Avea mintea plină de nume bizare, de profesiuni insolite şi de chipuri banale. Nimic însă care să-l frapeze.

Îşi făcu din nou curaj şi se întoarse la fişele albe, silindu-se să examineze fiecare fotografie. Peste treizeci trecu rapid. Îi scădea atenţia şi reuşea cu greu să se concentreze.

Astfel, inconştient zăbovi câteva clipe asupra unei poze color a unei brunete frumoase, tipic latino-americană. Buzele groase şi nările răsfrânte îi dădeau un aer provocator, de târfă tropicală. Citi fişa: Mandy Brown, douăzeci şi doi de ani, secretară dactilo-arhivar.

Privi pe verso, zărind o adnotare pe care o mai văzuse pe alte fişe şi semnătura foarte lizibilă a responsabilului cu securitatea, cel care vizase toate dosarele. Şi ea fusese verificată atent. Privi din nou poza, încercând o uşoară îndoială. Fata era prea frumoasă ca să fie doar o secretară. Era genul care se mărita foarte uşor cu şeful. Un indiciu vag, dar totuşi ceva.

Ezită, apoi luă celelalte fişe, silindu-se să privească fiecare fotografie, dar nu descoperi nimic. Se întoarse la fermecătoarea brunetă. Ceva în privirea ei îi spunea că era o stricată. Genul de adnotare pe nu o găseşti în dosare, dar care are importanţa ei. Ovalul feţei era aproape copilăresc, dar emana totuşi o mare duritate. Malko se uită la ceas. Cinci şi un sfert. În orice caz, nu mai putea.

Lăsă celelalte fişe pe loc, ieşi din cameră şi intră în biroul cu mochetă albastră. Frank Danon moţăia pe canapea, cu ghetele pe măsuţa joasă. La vederea lui Malko, tresări şi se ridică.

— Domnul Wise mi-a spus să vă aştept, explică el. A plecat să se odihnească la *Century Plaza*, camera 1608, dacă aveţi nevoie de el...

Malko îi întinse poza lui Mandy Brown.

— Vă spune ceva?

Americanul o examină atent şi citi fişa.

— Nu, spuse el. Lucra la Tishman Building. De ce?

— Nu ştiu, mărturisi Malko, e doar o intuiţie. Aş putea şti de unde vine fata asta, cum a fost recrutată?

În cel mai rău caz, îşi spuse în sinea lui, avea să întâlnească o creatură încântătoare.

Frank Danon se uită la ceas şi ridică receptorul.

— Sper că Chuck, responsabilul cu securitatea, e încă aici, spuse el. A condus toate interviurile şi le-a supervizat.

Formă numărul, vorbi cu o secretară, şi îl ceru pe Chuck Bantam. Acesta veni imediat la aparat. Frank Danon îi explică problema. Malko auzi că i-se spuse să nu închidă, ca să poată verifica.

Danon îi întinse receptorul.

— Poftiţi, vorbiţi cu el, va fi mai simplu. A fost prevenit, ştie cine sunteţi.

Malko aşteptă mai multe minute înainte de a auzi vocea sonoră a lui Chuck Bantam.

— Fata nu mai lucrează la proiect, spuse el. Şi-a dat demisia acum două luni din motive de sănătate. Altceva?

— Dumneavoastră aţi angajat-o? întrebă Malko.

— Nu, spuse responsabilul cu securitatea, eu nu angajez pe nimeni, doar verific să nu apară nedoriţi, cu ajutorul dosarelor noastre, ale FBI-ului, ale poliţiei locale, plus o mică anchetă particulară...

— Înţeleg, spuse Malko, la ce concluzie aţi ajuns?

Tăcere la capătul celălalt al firului. Îl auzea pe Chuck Bantam frunzărind un dosar. Se întoarse la telefon şi spuse:

— N-am găsit mare lucru, domnule, în afară de o referinţă din partea domnului Stockton. Asta ne-a scutit de ancheta obişnuită.

— Roy Stockton? zise Malko.

— Exact, domnule, cel care a fost ucis în împrejurări oribile.

— Îmi puteţi trimite de urgenţă dosarul? întrebă Malko.

— Absolut, domnule.

Simți o ușoară surprindere în vocea lui Bantam. După ce închise, rămase cufundat în gânduri o bună bucată de vreme, sub privirea întrebătoare a lui Frank Danon. Privi din nou poza. Ce legătură putea fi între fata frumoasă și austerul funcționar CIA, asasinat cu puțin timp în urmă? Bărbatul ireproșabil de la care plecase scandalul.

— Mă întreb dacă n-am găsit ceva, spuse el cu voce tare.

Frank Danon oftă zgomotos.

— Să vă audă Dumnezeu, domnule, fiecare zi în care *Glomar Explorer* stă, costă o jumătate de milion de dolari.

Capitolul VI

Chuck Bantam, responsabilul cu securitatea operațiunii Matador, roșcovan și conștiincios, îmbrăcat într-o cămașă în carouri, nu se simțea în largul lui sub privirile acuzatoare ale lui David Wise, ale lui Frank Danon, și ale lui Malko.

Acesta, după o noapte de odihnă petrecută la *Beverly Hills*, se simțea mult mai bine. David Wise părea să ia foarte în serios pista Mandy Brown, sau mai degrabă punctul de plecare. Încă de la opt dimineața toată Compania se pusese în mișcare. Chuck Bantam repeta ca un disc stricat:

— Nu știu nimic. Domnul Stockton mi-a telefonat spunându-mi să o angajez pe această tânără. Mi-a motivat că îi este prietenă și că răspunde pentru ea. Pentru că era vorba de el, nu am făcut nici o anchetă. Înțelegeți, domnul Stockton era...

David Wise se întoarse spre Frank Danon.

— Ați găsit ceva?

— Nimic, domnule, mărturisi Danon, aŭ puricat din nou dosarul lui Stockton și chiar cel al soției lui, dar nu am găsit nimic legat de această Mandy Brown. Sigur, ar trebui să facem o anchetă completă în est, dar ne-ar lua câteva zile.

Malko îl întrerupse:

— Mandy Brown a locuit în est?

— Nu, domnule, zise Frank Danon. Din fișa ei rezultă că s-a născut la Honolulu și a locuit apoi în California, la Los Angeles, La Hoya și în Hollywood. Cel puțin, asta a declarat...

— Ați găsit-o?

Frank Danon luă un aer încurcat.

— Nu chiar, domnule. Am telefonat la numărul pe care ni l-a dat, la domiciliul ei din Hollywood. Am pretextat o eroare la

salariu, spunând că are de încasat un cec. Am vorbit cu o altă fată, colega ei de cameră, se pare. Din spusele ei, domnișoara Brown a părăsit orașul. Pretinde că nu știe unde se află, dar mi-a spus să-i trimit ei cecul.

— Cum o cheamă?

— Nu știu, domnule.

David Wise interveni, plin de nervozitate:

— Vă descurcați, zise el. Cu numărul de telefon, veți afla numele locatarei. Telefonați apoi șefului poliției din Hollywood și spuneți-i orice. Un furt mărunt. Să afle totul despre cele două fete. Repede.

— Să mergem la masă, spuse el, în clădire există un restaurant italienesc. Se pare că ați găsit ceva... Fata a intrat în concediu medical, ori colega ei de cameră n-a pomenit de asta.

— Nu vă ambalați, spuse Malko. Poate că e doar o fată frumoasă cu care s-a culcat cândva, și a vrut să o ajute. Li se întâmplă asta chiar și spionilor...

Ieșiră din birou și luară ascensorul.

În timp ce traversau esplanada de la Century Plaza, fermecătoare cu artezienele ei și cu magazinele șic, Malko se gândea la Roy Stockton. Un mic detaliu îl făcea să creadă că înaltul funcționar CIA nu era atât de puritan pe cât lăsa reputația lui să se întrevadă. În fotografia crimei, soția lui purta ciorapi negri. Nu era ținuta obișnuită a unei neveste de funcționar american. În general, soțiile purtau colanți groși, ca o piele de crocodil...

— Ce reputație avea domnul Stockton? întrebă el nevinovat, înainte de a ajunge la restaurant. Vreau să spun, din punct de vedere sexual.

Lui David Wise îi trebui cam un minut să răspundă.

— Trebuie să spun că ceva mă tulbură, mărturisi el. În seara crimei, familia Stockton vizionă un film porno... Sigur că asta nu spune mare lucru, multă lume își petrece așa week-end-ul în California... În afară de asta, n-am auzit nimic legat de fete.

— Asta dovedește că era prudent, zise Malko. Doar n-a cunoscut-o pe Mandy Brown la corul bisericii...

Restaurantul italienesc era plin, dar David Wise reținuse locuri. Se pare că CIA era foarte bine văzută acolo... Din nefericire, spaghetele comandate de Malko erau de consistența cimentului de bună calitate, iar vinul ar fi găurit orice metal.

David Wise de abia gustă, făcând nervos cocoloașe din miez de pâine. Ceea ce presimțea îi tăia pofta de mâncare. Dejunul lui se reduse la trei Bloody Mary și o cafea. Era cu gândul aiurea. Malko privea esplanada care domina Century Plaza. O negresă îmbrăcată într-un compleu de piele mov, se legăna încetișor, mâncând o înghețată.

Brusc, David Wise se aplecă peste masă, la câțiva centimetri de chipul lui Malko.

— Vreau să-mi aduceți capul ticălosului care a pus la punct porcăria asta, spuse el cu mânie reținută. Știu că nu e genul dumneavoastră, dar ați văzut pozele...

„Au violat-o și au torturat-o pe doamna Stockton, ca să-l forțeze să deschidă seiful. Apoi i-au executat cu sânge rece. Dacă aveți dreptate în privința fetei, acum înțeleg tot. Roy Stockton ar fi putut să-i spună câte ceva.

Se întrerupse, la vederea ospătarului care aducea nota de plată, și pe care o semnă. Malko se grăbea să afle rezultatul anchetei asupra colegei de cameră a misterioasei Mandy Brown.

* * *

Chris Jones îi primi pe David Wise și pe Malko surâzând larg și lingându-și buzele.

— N-am găsit mare lucru! Mai întâi despre domnișoara Brown. Știți cu ce se ocupa înainte de a lucra la proiectul Matador?

— Cu ce? zise David Wise, care semăna cu un bărbat pe punctul de a afla că îl înșală nevasta.

— Era dansatoare! spuse triumfător Chris Jones. Dansa într-un local de pe bulevardul Sunset, aproape goală, într-o cușcă.

— Fi-r-ar să fie! oftă David Wise, închizând ochii. O secretară de încredere, lucrând la un proiect ultra-confidențial.

Dacă n-ar fi fost dubla crimă, Malko ar fi izbucnit în râs.

— Staţi puţin! zise sadic Chris Jones. Asta nu e tot. Locuia în mod oficial cu prietena ei în Hollywood, dar în realitate stătea într-un mic apartament din Beverly Hills, care costa opt sute de dolari pe lună. Se pare că nu ducea lipsă de bani.

— Unde se află acum? lătră David Wise nervos.

Chris Jones se posomorî brusc.

— Habar n-am, a dispărut fără să lase o adresă. Prietena ei însă trebuie să ştie. Şi ea e o figură. Priviţi!

Scoase din buzunar o fotografie alb negru luată cu teleobiectivul, şi o puse pe birou. O brunetă superbă, cu sâni agresivi şi chip aproape negroid. Purta un pulover mulat şi o fustă foarte scurtă. Era însoţită de un câine minuscul, pe care îl ţinea în lesă. Buzele groase şi bosumflate, nasul turtit şi picioarele lungi şi fine întregeau tabloul.

— Nu-i rea, nu? zise Chris Jones înveselit. Se numeşte Diana Hogg şi vine din Hawaii. Prietenele ei îi mai spun şi „Sugar Mama" pentru că mănâncă fără oprire dulciuri. Lucrează de un an la „Hollywood Escort Service", altfel spus face trotuarul pe două sute de dolari. O târfă de lux. Are un mic apartament de trei camere pe Romaine Street, în Hollywood, pe care îl împărţea cu Mandy, şi unde nu aducea pe nimeni. Milton a rămas de pază acolo.

Sub chipul ca de piatră, David Wise îşi ascundea tulburarea.

— Trebuie să-i întindem o capcană, îi spuse lui Malko. Ceva beton, în aşa fel încât să intraţi în legătură cu fata fără să bănuiască ceva. E singura noastră pistă.

— De ce să nu apelăm la Escort Service? întrebă Malko.

Americanul clătină din cap.

— Nu. Ca să o aducem unde vrem, fără să trezim bănuieli, avem nevoie de timp. Trebuie să o găsim pe Mandy Brown cu orice preţ.

* * *

Trei Rolls Royce-uri opriră unul în spatele celuilalt pe Rodeo Drive în faţa magazinelor Van Cleef şi Arpels. Între Wilshire Boulevard şi Santa Monica, magazinele de lux se

îngrămădeau într-un soi de centru pentru miliardari, unde lumea încerca să se ruineze înainte de a se întoarce pe colinele din Beverly Hills sau Bel Air. Metrul pătrat pe Rodeo costa cât greutatea lui în aur. Nefericitul care risca să fie văzut la volanul unui Mercedes 450 SL trecea drept un sărac fără viitor.

Îmbrăcat într-un costum de in alb, fără cravată, Malko privea vitrinele unui bijutier. Reperase undeva în față Fordul cu cele două gorile, la fel de nepotrivit cu zona, ca o pubelă în centrul palatului Elisee. Ei îl aduseseră acolo. Filajul începuse din ajun. Era trei după amiază, și soarele strălucea radios deasupra cocotierilor din Beverly Hills. Malko văzu o creatură superbă admirând una din vitrinele de la Van Cleef. Escarpenii albi, în contrast cu pielea ciocolatie, îi făceau picioarele și mai lungi. Fusta crăpată pe o parte dezgolea coapsa până sus, iar bluza albă se rula pe sânii grei și ușor căzuți. Chipul îi era vulgar, aproape brutal, cu buze răsfrânte și ochi mari cu gene false. Nasul teșit completa ansamblul provocator și exotic.

În mâna dreaptă, Diana Hogg ținea o lesă roz, la capătul căreia se afla un câine ridicol și minuscul, ceva acoperit cu o blană zbârlită maronie: un yorkshire terrier. Malko se apropie, ca și când s-ar fi uitat la vitrină, dar de fapt privea în jos. Ajunse până în dreptul animalului. Diana Hogg contempla în continuare bijuteriile. Cu o mișcare bruscă, Malko ridică piciorul și călcă animalul pe lăbuța din față.

Schelălăitul fu atât de ascuțit, încât îl surprinse și pe el. Malko își trase repede piciorul. Diana Hogg întoarse capul cu o furie de nedescris pe chip. Buzele frumoase păreau că vor să-l muște pe Malko.

— Nenorocitule, șuieră ea, nu poți fi atent?

Se aplecă și luă câinele în brațe. Acesta schelălăia în continuare, scuturând din lăbuța strivită. Ochii metisei aruncau fulgere, în timp ce examina animalul.

— I-ați rupt lăbuța, sărăcuțul de el, suspină ea. Am să vă fac proces.

Avea o voce de vânzătoare de pește. Malko îi aruncă o privire care ar fi muiat și o piatră.

— Domnișoară, zise el, sunt absolut dezolat, vă priveam și nu am observat câinele.

— N-am nimic împotrivă să vă holbați la fundul meu! zise metisa, dar mi-ați rănit câinele. Nu mai poate să meargă.

Nu se exprima cu eleganță, dar mergea drept la țintă.

— Ascultați, spuse Malko pe un ton conciliant. Cel mai bine ar fi să vă duc la un veterinar. Mașina mea e aproape. Sunt dezolat, ador animalele. Măcar atât să pot face.

Metisa deschise gura dând să spună o obscenitate, dar când întoarse capul rămase mută de uimire: zărise Rolls-ul „Corniche" alb decapotabil. Un cadou provizoriu de la CIA. Privirea i se umezi instantaneu, și sânii îi deveniră parcă mai agresivi.

— Sunteți atât de amabil, susură ea. Estelle este foarte fragilă... Știu un spital veterinar, dar e cam departe, în North Hollywood...

— N-are importanță! zise Malko galant.

Deschise portiera și sub privirile invidioase ale câtorva albi, fata se așează pe bancheta de piele, cu oribilul cățel pe genunchi. Malko demară și coti la stânga pe Wilshire Boulevard. Deschise radioul, din care se revărsară acordurile unei melodii pop. Imediat, Diana Hogg dădu volumul la maximum, începând să se onduleze pe banchetă, cu brațele ridicate și cu sânii tresăltând în ritmul nebunesc. În colțul bulevardului Robertson, șoferul unui Pontiac încremeni de uimire și uită să apese pe frână, lovind trei mașini care așteptau la stop. Metisa izbucni într-un râs dezlănțuit, acoperind zgomotul tablei șifonate.

— Altul care se uită după fundul meu!

Malko micșoră volumul și o întrebă:

— Cum vă numiți?

— Diana, zise ea. Diana Hogg. Și dumneavoastră?

— Malko.

Ea clătină din cap.

— Ciudat nume. Mașina e a dumneavoastră?

— Da, răspunse Malko sigur pe el. Preferați mașinile sport? Am una, dacă doriți...

Îi aruncă o privire în care se simțea iubirea de bani.

— Spuneți-mi, cu ce vă ocupați? Sunteți american?

— Nu, spuse Malko, sunt neamț. Mă ocup cu afaceri imobiliare. Peste tot se construiește. De asta am venit în California. Și dumneavoastră?

— Eu fac film, afirmă hawaiana. Roluri mici, și mai și pozez. E nostim, întâlnești multă lume.

— Sunteți superbă, afirmă respectuos Malko.

Ea chicoti fericită. Ajunseră la Santa Monica Freeway care ducea spre autostrada Hollywood, în nord. North Hollywood se afla de partea cealaltă a colinelor. Din cauza zgomotului circulației, conversația lâncezea. Douăzeci de minute mai târziu, Diana puse mâna cu unghiile foarte lungi pe coapsa lui Malko, apăsând puțin mai mult decât ar fi trebuit.

— Ieșiți pe Oxnard Avenue, strigă ea, și apoi pe Lankersham Boulevard, spre nord.

Malko se supuse. Se aflau în apropierea studiourilor Universal, într-un cartier destul de deprimant, plin de garaje, mici cabane și terenuri virane. Lankersham Boulevard era o alee lungă, cu benzinării și vânzători de mașini de ocazie. La al patrulea semafor roșu, Diana spuse:

— Acolo e.

Un panou plasat în fața unei case din lemn aflată în stare de degradare, anunța: „Spital pentru animale". Malko opri în fața casei. Un negru veni să le deschidă și îi pofti într-un salon prăfuit și pustiu. Peste câteva momente, apăru un hawaian în halat alb, și îi surâse lui Diana.

— Bună, iubito. Ai venit pentru tine, sau pentru Estelle?

Încântat de glumă, izbucni în râs. Metisa se posomorî vizibil.

— Prostănacule, spuse ea pe un ton reținut, dacă îți trece prin minte că te-aș lăsa să-mi palpezi fundul...

Hotărât lucru, pentru ea era o obsesie.

— Ce a pățit cățeluța?

— Aș vrea să te uiți la lăbuța ei, zise Diana Hogg. Domnul a călcat pe ea fără să vrea.

Veterinarul luă animalul și îl puse pe o masă, examinându-l rapid. Ridică privirea.

— N-are nimic potaia ta, nici măcar o unghie ruptă.

— Ce bine îmi pare! oftă dulce Diana Hogg.

Se apropie de el și îi șopti ceva la ureche. Veterinarul răspunse cu voce tare:

— Mda.

Dispăru și se întoarse cu un pachet.

— Poftim, spuse el. Cincizeci de dolari.

— Ia spune, drept cine mă iei! protestă metisa indignată.

— Costă transportul, replică veterinarul pe același ton. Dacă nu vrei, o păstrez pentru mine.

Malko făcu un pas înainte și scoase din buzunar un rulou enorm de bancnote de o sută de dolari.

— Vă rog să-mi permiteți, spuse el, am eu bani. E normal să plătesc pentru medicamentele lui Estelle.

Strecură o bancnotă în mâna veterinarului, care strânse repede degetele, aidoma unui buldog înhățându-și prada. Diana Hogg privea fascinată banii din mâna lui Malko.

— Ce dulce sunteți!

Fata luă pachetul. Malko primi restul și, cu câinele sub braț, se îndreptară spre ieșire. Se instalară în Rolls și în momentul în care porni, o văzu cu coada ochiului pe metresă deschizând pachetul. Ce era înăuntru semăna cu o iarbă.

— Ce este? întrebă el. Cataplasmă pentru lăbuță?

Ea pufni în râs.

— Nici pe departe! E *pakalolo*, cum se spune pe la noi. Drog. Ah, ce poftă am să fumez...

Malko nu răspunse.

Diana îl întrebă deodată:

— Vă place să fumați?

— Din când în când.

— V-ar amuza să fumăm puțin acum?

— De ce nu, răspunse Malko, dar unde?

— Cunosc un loc nu prea departe. Trei străzi mai încolo.

Trecură de trei semafoare, apoi Malko zări o firmă pe care scria: „Cesar's Paradise Motel. Televiziune cu circuit închis. Locuri libere".

— Acolo este, zise Diana Hogg.

Malko intră în parcare. Motelul nu era prea arătos. O clădire cu stucatură, cu ferestre zăbrelite și câțiva cactuși. Diana se întoarse spre Malko:

— Nu trebuie să credeți că v-am dus la motel ca să ... Mor de poftă să fumez. O să fiți cuminte, nu?

— Absolut, afirmă serios Malko.

Intrară într-un birou unde un funcționar bătrân îi privi chiorâș.

— Termen lung sau scurt? întrebă el. Scurt face douăzeci de dolari pentru trei ore.

— Scurt, hotărî Diana Hogg.

Malko plăti cei douăzeci de dolari, și bătrânul le dădu cheia camerei 20. Diana Hogg părea foarte în largul ei. Trecu în față, legănându-și șoldurile în formă de amforă. Pe sub țesătura fustei se ghicea conturul slipului.

Se întoarse spre el, înainte de a intra în cameră, cu o lucire tulbură în priviri:

— O să fiți cuminte, nu?

Capitolul VII

— Ah, cât e de bun!

Întinsă pe spate, complet îmbrăcată, Diana Hogg trimise spre tavan un șuvoi lung de fum albăstrui, închizând ochii pentru a savura plăcerea. Era la a treia țigară, și mirosul persistent de marijuana umplea camera. Malko o privea intrigat. La început crezuse că Diana Hogg i se oferea într-o manieră voalată; acum nu mai era atât de sigur... Nici măcar nu-l atinsese. De abia intrase în cameră, că scosese din poșetă pachetul luat de la veterinar și hârtia de țigarete, confecționându-și cu rapiditate o „doză". Începuse să fumeze, fără să se preocupe de Malko.

Decorul era uimitor. Un pat imens și jos, aproape pătrat, ocupa aproape toată camera. Salteaua de apă oscila ca o trambulină! Malko se instală pe pat, lângă trupeșa lui însoțitoare, așteptând urmarea. Timpul părea că se oprise în loc. Diana Hogg fuma fără încetare, cu privirile pierdute. Strivi mucul celei de-a treia țigări și îl fixă pe Malko, surâzând absent. De fiecare dată când se mișca, îi vedea albul slipului în contrast cu coapsele bronzate, dar se părea că hawaiana nu avea vreo intenție specială. Așteptând așa, ancheta lui nu înainta, iar fumul de marijuana începuse să-l afecteze. Simțea cum începe să „plutească"...

— Aveți de gând să fumați tot pachetul? întrebă el râzând, când o văzu confecționându-și o a patra țigară.

Diana Hogg reveni brusc pe pământ.

— Adevărat, zise ea, vă plictisiți. Poftim, încercați.

Fabrică o țigară, o aprinse și i-o întinse. El trase un fum și tuși, apoi trase încă unul, și încă unul, simțind cum mintea îi

devine din ce în ce mai limpede... Diana Hogg sări din pat și pomi televizorul atârnat de tavan.

— O să vă distreze, zise ea râzând parșiv.

Se instală din nou pe pat, își recuperă țigara și începu din nou să fumeze. Imaginea de pe ecran începu să se clarifice: un sex feminin în prim plan, pătruns de un membru monstruos, apoi o femeie plonjând în piscină, urmată de un faun care o poseda lipită de plăcile de ceramică. Urletul pe care îl auzi fu atât de real, încât tresări. Diana Hogg izbucni în râs.

— Pentru asta cer douăzeci de dolari pe cameră. Dacă n-ai chef să te amuzi, poți să privești, dar mereu e același lucru. Același scenariu...

Malko încercă să fie atent la ce vedea pe ecran. O femeie era închisă într-o casă și posedată succesiv de mai mulți bărbați. Același ceremonial: mângâieri la început, apoi femeia se dezbrăca, și bărbatul își înfunda fața în sexul ei. Era rândul femeii să facă același lucru, acțiunea fiind filmată de foarte aproape, din diferite poziții, care se terminau întotdeauna cu sperma care țâșnea.

Malko își desprinse privirea de pe ecran și întoarse capul spre însoțitoarea lui. Diana Hogg nu mai fuma, privind fix ecranul. Avea ochii tulburi. Mâna stângă i se strecură ușor între coapsele cafenii. Se comporta de parcă ar fi fost singură, dar atitudinea ei era cu atât mai excitantă. Tulburat de lipsa de pudoare a metisei, Malko se trezi în aceeași stare cu bărbatul de pe ecran.

Puse mâna pe coapsa fetei, dar ea nu păru să observe. Mângâindu-se, continua să fumeze, alimentându-și fantasmele cu marijuana. Când termină țigara, îl atinse delicat pe Malko, fără să-și ia ochii de la ecran. Hotărându-se să lase manierele la o parte, Malko își descheie cureaua și degetele fetei se strecurară prin deschizătură.

Mișcarea celeilalte mâini se accelerâ și Diana începu să vorbească aidoma unei somnambule, lent și făcând pauze între cuvinte.

— Nu știi ce bine e, când fumezi iarbă... Am să juisez ca o arteziană. Acum! Acum!

Trupul i se încordă, scuturat de mișcări sacadate, transmițând vibrațiile saltelei cu apă. Se destinse brusc, și cu un gest neașteptat de delicat, se aplecă și cuprinse cu gura membrul lui Malko, într-o strânsoare moale și călduță.

Beți de marijuana, se legănau odată cu patul, aproape fără să se atingă. Diana părea lipită de Malko. Limba ei îl făcu să se excite atât de tare încât nu reuși să se mai abțină.

Simțea o liniște formidabilă invadându-l. Diana Hogg se desprinse în sfârșit de el, se lăsă pe spate și spuse cu o voce suavă:

— Acum fă dragoste cu mine.

La televizor, perechile dispăruseră, înlocuite cu un soi de orgie confuză. Vrând să se bucure de spectacol, Diana se întoarse pe o parte, întorcându-i spatele lui Malko. Acesta o prinse de șolduri și o pătrunse. Fata se mișca violent și sacadat. Malko pierdu noțiunea timpului. Drogul avea asupra lui un efect bizar. I se părea că nu va mai ajunge să juiseze niciodată. O întoarse pe față cu fața spre el și o pătrunse cu furie. Într-un moment de pauză, Diana Hogg îi spuse cu aceeași voce absentă:

— Vreau în altă parte.

Malko nu mai stătu pe gânduri și o pătrunse brusc, lucru pe care nu-l mai făcuse cu nici o femeie. Diana nu urlă de durere, din contră! Fata avea un control formidabil al mușchilor interni.

În ritmul mișcărilor ei, Malko nu mai rezistă și pur și simplu explodă, rămânând inert, cu trupul scăldat în sudoare.

Sunetele de pe ecran i se părură ridicole. La un moment dat se auzi ceva straniu, ca un șuierat. Epuizată de drog, Diana Hogg adormise! Malko se desprinse ușor de ea și se ridică. Privindu-se în oglindă, nu se recunoscu: trăsăturile marcate, părul lipit de transpirație. Ar fi băut dintr-o înghițitură o sticlă întreagă de apă minerală. Inima îi bătea cu putere. Diana Hogg rămăsese trântită pe pat, cu brațele în lături și cu picioarele desfăcute, într-o atitudine extrem de impudică. Se duse în baie și făcu un duș.

Când ieși, hawaiana dormea în continuare. Încă obosit, Malko se îmbrăcă, gândindu-se că prima întâlnire decursese peste așteptări. Nu afla însă mare lucru, nimic interesant pentru

CIA. Se întrebă dacă Chris şi Milton îl urmăriseră. Fuseseră probabil scandalizaţi văzându-l intrând în acel motel porno, cu o femeie pe care de abia o cunoştea... Anii petrecuţi în lumea asasinatelor nu ştirbiseră nimic din puritanismul moştenit din Middle West. Căţelul dormea într-un colţ, beat şi el de marijuana. Malko luă poşeta metisei şi se duse în baie să o controleze. Nu găsi nimic interesant.

Oricum, avea de gând să urmeze această pistă, ca să afle totuşi ceva despre misterioasa Mandy Brown. Ieşi din baie şi puse poşeta la loc. Acum camera îi făcea greaţă. Aerul îmbâcsit era irespirabil. Rareori făcuse dragoste cu atâta violenţă. Cu toate acestea, Diana, datorită meseriei, putea câştiga uşor medalia de aur pentru simulare... Drogul îl făcuse să-şi piardă controlul.

O scutură blând şi fata mormăi.

— Diana, scoală-te.

Ea se ridică brusc, cu privirea tulbure. Filmul se terminase. Se auzea doar zumzetul climatizorului.

— Doamne, zise Diana Hogg, am înţepenit!

Malko surâse.

— Aţi fumat cam mult...

Metisa se aşează pe marginea patului, ţinându-şi capul între mâini şi clătinându-se. Câinele se apropie şi începu să-i lingă degetele de la picioare. Fata surâse şi îl fixă pe Malko, cu o expresie ambiguă.

— M-aţi violat, zise ea nu prea convinsă, eu nu mai ştiam ce fac...

— Nu chiar, contestă Malko.

Ea clătină din cap, de parcă n-ar fi dat prea mare importanţă vorbelor!. Se ridică de pe pat şi strâmbându-se îşi duse mâna la fesă.

— Nemernicule! Mă doare.

— Dumneavoastră mi-aţi cerut să o fac, se apără el. Mi s-a părut că vă place foarte mult.

— N-am făcut aşa ceva niciodată, afirmă Diana Hogg cu o siguranţă care ar fi semănat neîncredere până şi în sufletul unui vânzător de maşini de ocazie. Aţi abuzat de mine!

Tonul creştea. Era atât de mincinoasă, încât Malko simţi că trebuie să facă un gest. Scoase teancul de bani şi îi întinse cinci bancnote de o sută de dolari.

— Asta ca să vă treacă durerea, zise el.

Folosise o expresie latinească şi fata căscă ochii.

— Ce să-mi treacă? zise ea înşfăcând bancnotele.

— Durerea uşoară pe care v-am provocat-o, preciză Malko.

Diana Hogg făcu bancnotele să dispară în poşetă, apoi se uită la ceas şi răcni:

— Rahat! Aveam o întâlnire la Screen Actor's Guild. Mă puteţi lăsa acolo? E pe Sunset, aproape de Vista Street.

— Desigur, spuse Malko.

Fata aruncă slipul în poşetă, şi fără măcar să treacă prin baie, se năpusti spre uşă, târând după ea terrierul care se clătina. Căldura grea şi umedă îi pocni ca un bici, făcându-i să alerge spre maşină. Temperatura era aidoma celei dintr-un furnal. Porni climatizarea şi demară în viteză pe Landersham Boulevard, spre sud. Chris Jones şi Milton Brabeck nu se vedeau.

Lipită de portieră, Diana Hogg ascundea „iarba". Când ajunseră pe Hollywood Freeway, începu să se machieze cu mişcări repezite, până când deveni din nou prezentabilă. Se întoarse spre Malko, fuguindu-şi buzele şi aruncându-i o privire umedă.

— Vă plac?

— Foarte mult, afirmă el sărutându-i mâna.

Gestul o uimi. Tăcură până ajunseră pe Hollywood Boulevard. Screen Actor's Guild era o clădire albă, între Fairfax şi Vista, înconjurată de cocotieri rahitici. Diana Hogg îi întinse mâna lui Malko.

— Ei bine, mulţumesc pentru plimbare şi pentru tot...

În mod evident, pentru ea aventura se oprea acolo. Probabil că ţinea evidenţa amanţilor, aidoma vânătorilor de trofee.

Malko jucă rolul bărbatului de vârstă mijlocie atins de briza întineririi:

— Aş vrea să vă revăd, spuse el. V-ar plăcea să cinăm astă seară? La *Orangerie*, spre exemplu.

— Vreți să cinați cu mine! exclamă Diana Hogg. Am făcut dragoste ca iepurii toată după amiaza. Nu vă săturați.

— Tocmai de aceea, zise candid Malko, aș vrea să vă cunosc și altfel.

Ea meditâ aproape un minut la propunerea bizară.

— Bine, spuse. Nu-mi displace. Am să închid telefonul. Veniți să mă luați de acasă?

— Cu plăcere.

— O.K. Romaine Street numărul 87, la nord de Hollywood Boulevard. Apartamentul 3c, la ora șapte.

Americanii se culcau odată cu găinile. Malko o ajută să coboare și apoi demară spre *Beverly Hills Hotel.* Străbătuse aproape zece străzi, când văzu în retrovizoare o mașină care semnaliza cu farurile. Erau Chris Jones și Milton Brabeck. Opri în fața unei benzinării închise de pe bulevardul Laurel, și Fordul parcă lângă el. Chris Jones coborî, cu o expresie clară de dezaprobare pe chip.

— Credeți că am traversat tot continentul ca să vă vedem cum faceți dragoste? atacă el.

— Cum?

— Eram în camera de alături, precizâ Chris. Patronul ne-a spus să stăm aproape. În plus, tipul de la hotel ne-a luat drept pederaști. Vă semnalez că toți pereții au găuri. Asta face parte din farmecul casei. Ar fi trebuit să vă fie rușine să frecventați asemenea locuri! Dacă află societatea de protecție a animalelor că ați dat unui câine să fumeze iarbă, veți avea probleme...

Malko izbucni în râs.

— Pentru astă seară, vă promit ceva mai elevat: cel mai elegant restaurant franțuzesc din Beverly Hills. Poate v-ați săturat de hamburgeri...

Gorila se strâmbă.

— Pe mine bucătăria exotică mă îmbolnăvește. Prefer să vă văd făcând dragoste... Mamă, ce fund avea...

— Chris, îl avertiză Malko, ești pe cale să te pervertești.

Tânărul care ţinea deschisă uşa de la *Orangerie* fu gata să-şi înghită mărul lui Adam. Salopeta din satin negru se mula pe Diana Hogg ca o a doua piele. O curea subţire aurie punea în evidenţă talia incredibil de fină în contrast cu şoldurile opulente. Decolteul în V se oprea la câţiva milimetri de ombilic, ţesătura lucioasă şi elastică punând în valoare sânii aroganţi, care ar fi făcut orice individ normal să vrea să se întoarcă la stadiul de copil. Aşa cum arăta, metisa ar fi putut deschide orice spectacol de cabaret în Las Vegas. Întoarse spre Malko o privire de ingenuă, din cauza genelor false şi gunguri:

— Unde este masa noastră, iubitule?

— În grădină, zise Malko.

Fură conduşi în grădina înghesuită între un bar cam auster şi sala decorată ca pe vremuri. Contrar majorităţii restaurantelor, puteai vedea ce mănânci.

Malko ceru o sticlă de Moet et Chardon, iar Diana un Martini Bianco. Ochii îi sclipeau din nou, semn că efectul drogului se risipise. Machiată, parfumată, pisicoasă, juca la perfecţie rolul femeii îndrăgostite.

Din când în când lăsa mâna lui Malko, mângâindu-l plină de echivoc pe coapsă. Rolls-ul şi teancul de bancnote erau în mod sigur responsabile pentru o asemenea pasiune. Pentru moment însă, nu făcuse nici un progres în investigaţie. Cu toate acestea, Diana Hogg era singura speranţă în găsirea celor care şantajau CIA.

Văzând în meniu ouă cu caviar, Diana trase un chiot de bucurie. Din fericire, căţelul rămăsese acasă în compania drogului. Era probabil mai puţin rezistent decât stăpâna lui. Malko ridică paharul cu şampanie şi ciocni cu Diana.

— Povestiţi-mi despre dumneavoastră.

Diana Hogg păru nemulţumită.

— Oh, n-am mare lucru de spus, pretinse ea. Locuiam în Honolulu şi lucram la *Hyatt Hotel* pe post de chelneriţă. Am întâlnit un tip care lucra în cinema. Mi-a spus că pot face carieră, pentru că aveau nevoie de fete ca mine la Hollywood.

(Rânji disprețuitor.) Deh, aveau nevoie de fundul meu... M-a adus aici și mi-a plătit trei luni locuința. Într-o zi a apărut nevasta lui și mi-a spus că dacă nu-l las în pace, toarnă acid pe mine. Atunci m-am mutat și am căutat de lucru...

„De atunci, nu m-am descurcat prea rău... Ședințe foto, mici roluri. În plus, e frumos în California. Când mă plictisesc, mă mărit cu un tip ca dumneavoastră plin de bani și simpatic.

Izbucni în râs și goli paharul de Martini Bianco dintr-o înghițitură.

— Nu-mi place să vorbesc despre mine, nu e ceva interesant. Mai bine spuneți-mi cum de câștigați atâția bani.

Malko surâse. Dacă ar fi știut! El, un sărman prinț ruinat, constrâns la acțiuni de capă și spadă, ca să poată trăi după rangul lui... Era destul de ciudat, dar trebuia să o facă... Omleta cu caviar nu era oferită pe gratis.

— Muncesc mult, spuse el, și am noroc.

Diana luă cu lăcomie o înghițitură din caviar, ca și cum s-ar fi vaccinat contra mizeriei.

* * *

Ochii negri ai Dianei Hogg căpătaseră o lucire tulbure, aproape ca la motel. Își înăbuși un sughiț. De abia se atinsese de șampanie, bând doar apă cu gheață, după obiceiul americanilor, dar ceruse Martini Bianco la aperitiv și o doză bună de coniac Gaston de Lagrange, ca să spele gustul șarlotei cu ciocolată. Cu un braț petrecut după spătarul scaunului, gest care îi punea și mai bine în valoare sânii, se balansa în ritmul muzicii.

— Știu un loc grozav, undeva pe aproape, îi propuse ea. Am putea da o raită...

— Unde anume? întrebă Malko.

Ea se ridică, și clătinându-se ușor, îl luă de mână.

— Veți vedea, spuse fără drept de apel.

La ieșire, se uită în jur, dar nu văzu Fordul. Gorilele cinaseră în salonul de la *Orangerie*. Din când în când, Malko le repera figurile dezgustate. Era aproape sigur că Chris Jones se ascunsese la toaletă ca să mănânce un hamburger. Bucătăria

franţuzească reprezenta pentru el, născut în Middle West, un risc prea mare.

Portiera Rolls-ului pocni surd. Diana puse mâna cu unghii lungi pe coapsa lui Malko.

— Mergeţi drept înainte. După Black Burn Avenue, cotiţi la dreapta.

Zona era aproape pustie. Metisa fredona încetişor. Sfârcurile tari i se reliefau prin ţesătura neagră şi mătăsoasă. După intersecţia cu Black Burn Avenue, Malko zări o firmă din neon roşu: „Disco Roller All Night".

— Acolo e, zise metisa.

Plătiră douăzeci de dolari ca să intre în „templu". Un uruit insolit, acoperind urletul muzicii pop, îl făcu pe Malko să se oprească. Îi trebuiră câteva clipe să realizeze că toată lumea purta patine cu rotile, inclusiv personalul! Perechile evoluau pe ring, alunecând şi răsucindu-se. Altfel, era o discotecă banală, cu locuri întunecoase şi banchete moi. Le fură aduse patine, şi o fată în salopetă aurie îi ajută să se încalţe. Încântată, Diana Hogg râdea în hohote.

— Grozav, nu? De abia s-a deschis.

Îl trase de mână şi îl îmbrăţişă. Din fericire, melodia era lentă. Înghesuiţi de celelalte perechi, se roteau neîndemânatici. Diana îşi lipi pubisul de pântecul lui Malko, atât de violent încât îşi pierdură echilibrul şi aproape căzură. Un ospătar cu o tavă în mână îi evită cu greu şi se pierdu în întuneric, aidoma unui satelit în spaţiul cosmic... Muzica se schimbă şi Diana se desprinse brusc de Malko, învârtindu-se în jurul lui ca un metronom, ceea ce duse la o coliziune... Uruitul patinelor era incredibil de puternic. Malko se simţea teribil de ridicol... Într-un final, epuizată, Diana Hogg se prăbuşi pe scaun şi bău dintr-o înghiţitură paharul de J & B. Încălzită, îşi deschise fermoarul salopetei de satin, dezgolind sânii splendizi, apoi îl încheie imediat, sub privirile holbate ale clienţilor de la masa vecină.

— Rahat! Doar nu le ofer un spectacol!

Malko se săturase de patine. Îi căută din priviri pe Chris şi pe Milton, şi îi zări la bar, purtând şi ei patine. Arătau atât de furioşi că de-abia se abţinu să nu izbucnească în râs. Diana

Hogg se aplecă spre el, punându-i mâna pe sex, gest absolut natural la ea, de parcă ar fi luat pe cineva de braț.

— Ce s-a întâmplat?

— Nimic, spuse Malko, n-am mai patinat de mult.

— E bine pentru sănătate, afirmă Diana cu o convingere adâncă. Ar trebui să facem și dragoste așa.

Malko fu nevoit să mai facă o serie de exhibiții demne de un contorsionist, până când metisa se sătură de patinaj... Aerul curat îi făcu bine. Tânăra urcă în Rolls și imediat ce porniră, începu să-l masturbeze cu furie pe Malko. Se ghemui apoi pe podea, înlocuind degetele cu gura.

Malko rula încet pe bulevardul Cienga, spre colinele din Hollywood, cu ochii în retrovizoare, de teama poliției. Diana Hogg se mișca aidoma unui mecanism bine reglat, dar nu reuși să-l excite complet până ajunseră pe strada Romaine. Ridică privirea furioasă, și spuse:

— Rahat, nu vreți să juisați? N-am mai făcut niciodată asta într-un Rolls.

— Ba da, zise el, dar nu pot aici. Dacă poliția...

Ea ezită câteva clipe, apoi se hotărî:

— O.K., mergem la mine, dar asta numai pentru că sunteți un tip grozav. Nu aduc pe nimeni acolo.

Lăsară mașina parcată pe strada întunecată și se urcară în lift. Ea îl trăgea de sex, râzând. Era beată cui. De abia intrară în apartament, că fata îngenunchie în fața lui, descheindu-și rapid fermoarul salopetei și eliberând sânii agresivi. Diana îi prinse în palme și îi lipi de membrul lui Malko. În ciuda tratamentului de șoc, Malko fu nevoit să se concentreze serios ca să ajungă la orgasm. Diana nu părea obosită. Se desprinse de el, cu satisfacția lucrului bine făcut.

— Îmi place să fac asta stând în genunchi, zise ea gânditoare. Psihiatrul meu spune că sunt o adevărată ticăloasă.

Se ridică și se îndreptă clătinându-se spre cameră. Malko o urmă. Încăperea era mobilată doar cu un pat imens și alb. Diana se prăbuși pe cuvertură, cu picioarele desfăcute și cu brațele în lături.

— Dezbracă-mă, îi ceru ea, sunt frântă!

Îi scoase salopeta neagră, sub care pielea strălucea de sudoare, apoi se așeză și el pe pat. Pe noptieră văzu mai multe fotografii. Inima lui Malko începu să bată mai repede la vederea unei poze color, în care două fete în costume de baie, se țineau pe după gât. Una dintre ele era Diana Hogg, cealaltă era Mandy Brown, misterioasa secretară de la CIA.

Metisa îl privea printre pleoapele întredeschise. Brusc, spuse pe un ton ușor agresiv și zeflemitor în același timp:

— Excitantă prietena mea, nu? Vrei s-o cunoști?

Capitolul VIII

Malko se aplecă şi examină fotografia. Cealaltă fată era mai scundă decât Diana, cu un corp numai rotunjimi, pus în valoare de un taior minuscul. Avea trăsături copilăreşti şi senzuale, iar părul negru îi cădea în valuri pe umeri. Trăsăturile corespundeau cu cele din fotografia de identitate a lui Mandy Brown.

— Frumoasă fată, remarcă el.

Diana Hogg aruncă o privire tulbure spre fotografie, îşi înăbuşi în sughiţ şi spuse invidioasă:

— E Mandy, cea mai bună prietenă a mea. Formidabilă. În plus, se descurcă mult mai bine decât mine.

Soarta unei secretare CIA, cu trei sute cincizeci de dolari pe săptămână, nu părea totuşi de invidiat.

— Cu ce se ocupă?

Diana Hogg făcu un gest evaziv.

— Are un tip care e nebun după ea şi care nu duce lipsă de bani. Aşa ca tine... Stai să-ţi arăt!

Se aplecă şi deschise un sertar al noptierei, scotoci înăuntru şi scoase o fotografie.

Malko zări vag trei siluete. Imprudent, întinse mâna:

— Să văd!

Diana trase poza cu brutalitate şi se ridică într-un cot, cu ochii sclipind de furie:

— Ticălosule! Şi eu care credeam că mori după mine! Eşti la fel de scârbos ca ceilalţi. Nu-ţi ajunge fundul meu, vrei să te culci şi cu prietenele mele... Ei bine, şterge-o!

— Te înşeli, încercă Malko să o liniştească.

Inutil. Diana se ridică și aruncă poza în poșetă. Luă de pe pat un halat de mătase mov, îl făcu ghemotoc și îl aruncă în capul lui Malko.

— Șterge-o! urlă ea, altfel chem poliția și spun că m-ai violat. Voi, bărbații, sunteți toți niște otrepe.

Pentru că Malko nu se mișca, își scoase un pantof și se îndreptă amenințătoare spre el.

— Îți scot ochii, spuse ea cu o voce cleioasă de bețiv.

Malko bătu în retragere. Șchiopătând în spatele lui, Diana Hogg îl urmări, înjurând și proferând obscenități. Luna de miere se terminase. Malko își blestemă nerăbdarea. Subestimase susceptibilitatea metisei. Aceasta deschise ușa de la intrare și îl împinse pe hol.

— De altfel, urlă ea, nu poți să te culci cu ea pentru că a plecat la Honolulu.

După aceste cuvinte răzbunătoare, trânti ușa, lăsându-l pe Malko afară. Furios și tulburat, acesta coborî. Informația nu era prea consistentă. În fața clădirii, dintr-o mașină i se făcu semn cu farurile. Chris Jones coborî din Ford și se apropie de el.

— Cam scurt de data asta, spuse el ironic.

Malko ridică din umeri:

— Dragul meu Chris, visez la un pat așa cum un câine își dorește un os. Un pat în care să fiu singur. Vă puteți duce la culcare, eu mă întorc la hotel.

O luă pe jos pe Sunset Boulevard, recapitulând ce aflase, adică aproape nimic. Portarul de la *Beverley Hills Hotel* se ocupă de Rolls și îi adresă un sonor „Noapte bună, domnule".

* * *

David Wise se întorsese la Washington, iar în biroul cu mochetă albastră rămăsese doar Frank Danon. Părea foarte tulburat... Îi puse lui Malko o a treia ceașcă de cafea.

— Ar trebui să luați din nou legătura cu fata, insistă el. E indispensabil.

— Bine, dar o putem găsi pe Mandy Brown cu ajutorul poliției din Honolulu.

Frank Danon aprinse un trabuc cubanez și oftă.

— Nu e așa de simplu. Honolulu face parte din SUA. Dacă această Mandy Brown nu se face vinovată de vreo afacere criminală, nu putem afla unde este. N-a lăsat nici o adresă. Telefonul Dianei Hogg este pus sub ascultare, dar nu știm dacă mai ține legătura. Fiecare zi trece costă cinci sute de mii de dolari.

— Honolulu nu este New York, remarcă Malko. Imposibil să nu găsim o fată atât de frumoasă ca Mandy Brown.

Frank Danon clătină din cap.

— Sunt totuși două sute de mii de locuitori. Nu putem face apel la FBI, nici la poliția locală, pentru că ar pune prea multe întrebări. Deja, ia priviți ce se petrece.

Deschise un dosar și se întoarse cu un ziar pe care i-l întinse lui Malko. Aceste citi:

— Nava plină de spioni a venit înapoi!

Era *Maui News* din ajun, relatând despre întoarcerea vasului *Glomar Explorer* în largul insulei.

Funcționarul CIA împături posac ziarul.

— Toate speranțele noastre sunt în dumneavoastră. Cred că relația dumneavoastră cu Diana Hogg a fost bună. (Se întrerupse.) Vreau să spun că nu bănuiește nimic. Trebuie să continuați, să o faceți să vorbească, în așa fel încât să putem afla unde e Mandy Brown. Apoi...

— Nu suntem în relații prea bune, remarcă Malko.

Frank Danon surâse parșiv.

— După părerea mea, asta se poate aranja. Cred că fata nu este indiferentă la avantajele materiale. Aveți credit nelimitat. Exploatați situația.

— N-ați descoperit nimic despre legătura dintre Roy Stockton și Mandy? Întrebă Malko. Am putea avea o pistă de rezervă.

— Nu chiar, spuse funcționarul CIA ezitând imperceptibil.

— Adică? insistă Malko.

— Această Mandy a fost văzută o dată luând masa cu Roy Stockton, dar nu înseamnă nimic.

— Unde anume?

— Într-o pizzerie lângă birou.

Lui Frank Danon îi era greu să admită că unul dintre membrii eminenți ai CIA se lăsase angrenat într-o poveste de sex. Cu toate acestea, întreg proiectul Matador era legat de magnetismul trupeşei Mandy. Asupra unui înalt funcționar de cincizeci şi şapte de ani, putea face ravagii iremediabile. După pozele pe care le văzuse, Mandy era exact tipul târfuliței excitante pe care orice bărbat jinduia să o ducă în pat. Ceva însă îl intriga profund. Eminențele cenușii ale Mafiei erau întregi la minte. În afară de cazurile excepționale, evitau să se ciocnească pe față cu agenții federali. Cine fusese atât de imprudent ca să se ia de CIA? Deoarece erau la curent cu operațiunea Matador, cei care puseseră la cale lovitura nu ignorau faptul că exista o limită de timp. După recuperarea submarinului, CIA avea să-i găsească pe cei care îl asasinaseră pe Roy Stockton şi pe soția lui, în intenția de a-i pedepsi. Aveau să facă apel la FBI şi la poliție. O formidabilă amenințare explica moartea celor doi. Prin uciderea şefului serviciului, cel care comandase lovitura știa că închidea pista care ducea la el.

Fără intuiția lui Malko, acest lucru chiar s-ar fi petrecut.

— Nu aveți informatori în rândurile Mafiei de pe Coasta de vest? întrebă el. O sumă de cinci milioane de dolari nu va trece neobservată. Aveți seriile bancnotelor?

Frank Danon îl privi încurcat.

— N-am avut timp, mărturisi el. Am făcut acest lucru doar parțial. Oricum, banii vor fi „spălați" la Las Vegas, iar noi nu intenționăm să începem o anchetă clasică. V-am spus: dorim moartea acelor tipi.

Vocea i se asprise, vibrând într-un mod neobișnuit la o persoană neutră ca el. Malko simți că Frank se pusese în locul acelui american în vârstă care, fiind atras de o târfuliță, își pierduse viața şi periclitase unul dintre cele mai importante proiecte ale Agenției.

— O.K., spuse el. Mă întorc la Beverly Hills. Azi nu mai facem supraveghere. Nu se știe niciodată! Voi lua legătura cu dumneavoastră după ce voi avea un rezultat. Îi voi trimite domnișoarei Hogg atâtea flori încât să-şi poată deschide o florărie.

* * *

Funcționarul grec de la recepție îi întinse lui Malko un mesaj. Holul de un verde crud al hotelului *Beverly Hills* semăna cu un decor cinematografic. Lumea era amestecată: femei de o vârstă incertă, împodobite ca niște pomi de Crăciun, și obișnuitele animatoare, dispuse să facă orice pentru dolari. În timp ce Malko citea mesajul, o creatură într-un taior de dantelă roz bombon și răspândind un nor de parfum, îi adresă un „Hello" seducător. Mesajul era laconic: „A sunat domnișoara Hogg. O puteți găsi la numărul 858.49.91."

În sfârșit! Timp de două zile, Malko își petrecuse timpul la piscina hotelului sau la cinema, așteptând efectul celor două duzini de trandafiri.

Serviciile lui Frank Danon percheziționaseră discret casa Dianei Hogg, fără să găsească faimoasa fotografie. Agenția CIA de la Honolulu nu răspunsese încă nimic în legătură cu Mandy Brown.

Malko intră într-un din cabinele telefonice înghesuite la intrarea în Salonul *Polo*, în apropierea scărilor care duceau la cafenea și la galeria comercială.

— Alo, spuse Diana pe un ton cam posac.

— Mi-ați spus să vă sun, răspunse Malko. Sunt...

— Ah! Dumneavoastră sunteți. Mulțumesc pentru florile minunate.

În voce îi tremura mierea.

— Erați cam nervoasă ultima dată, remarcă plin de diplomație Malko.

Diana Hogg râse fără complexe.

— Eram critică! Oh, v-am spus lucruri îngrozitoare. Îmi pare atât de rău. M-ați iertat?

— Desigur, spuse Malko.

Avea senzația că îi poate vedea lucirea de lăcomie din priviri, dar nu avea de ales. CIA îi comandase acea misiune.

— Am putea cina astă seară, îi propuse el. La *Bistrot* v-ar conveni?

— Oh, da, zise Diana Hogg. Vă aștept la șapte.

* * *

Malko se săturase până peste cap de patinele cu rotile. Diana Hogg devenise din nou foarte euforică. La *Bistrot* nu voise să bea decât coniac Gaston de Lagrange, lăsându-l pe Malko să înțeleagă că avea nevoie de o mașină nouă. Seara continuase la discoteca *Roller*, unde băuse din nou J & B. Rezultatul: cânta de mama focului, cu rochia mov ridicată până sus pe coapsele cafenii.

Malko opri mașina pe Romaine Street și îi deschise portiera. Diana Hogg se încolăci în jurul lui, sărutându-l lasciv. Iar începea.

— Cred că m-am îndrăgostit de dumneavoastră.

Grație supravegherii, Malko știa că de când se despărțiseră, Diana Hogg mai ieșise cu doi clienți, dar pentru moment părea cuprinsă de o pasiune nebună.

Se lipise de el ca o liană și îl mângâia de zor, frecându-și pântecul de trupul lui Malko. Reușiră să ajungă totuși în apartament, dar se opriră în living. Îmbrățișarea lor fu brutală și rapidă, apoi metisa se duse la baie. Malko se repezi la poșeta pusă pe o consolă. Lovind-o cu cotul îi împrăștie conținutul pe podea. Cercetă atent fiecare lucru: un pachet de țigări, o brichetă, o pudrieră, două Tampax-uri, câteva bancnote și cheile. Lăsă la urmă portofelul cu cărțile de credit și permisul de conducere.

Într-unul dintre compartimente găsi câteva fotografii. Într-una era Diana în rochie de seară la o gală de televiziune, o alta era o poză de identitate. Cea de-a treia îl făcu să tresară brusc. Era cea pe care Diana i-o smulsese din mână: Diana și Mandy, fotografiate în compania unui bărbat brunet, voinic și cu un trabuc în gură. În spatele lor se zărea marea. Din baie se auzi zgomot. Malko nu mai ezită: puse la loc primele poze, iar pe cea de-a treia o ascunse în buzunar. Apăru Diana Hogg.

— Ți-a căzut poșeta, spuse el punând-o la loc pe consolă. Le-au adunat eu pe toate.

— Ești un amor, susură metisa, într-un halat plin de volane și dantele, garnisit cu vizon alb.

Înhăță în treacăt poșeta și traversă camera ondulându-și șoldurile.

Malko o urmă în dormitor. Fata se întinse pe pat și oftă:

— M-ai epuizat, iubitule, miorlăi ea. Dacă toți ar fi ca tine! Cred că nu m-am mai simțit așa niciodată.

Vechea poveste. Privirea lui Malko zăbovi mașinal asupra fotografiei de pe noptieră. Diana se aplecă spre ea, cu o lucire tulbure în priviri.

— Chiar îți place prietena mea?

Precaut, Malko nu răspunse, dar Diana era bine dispusă.

— Nu sunt geloasă, continuă ea, dar ți-am spus că pentru moment nu este aici. Tipul ei este extrem de gelos. Te anunț când se întoarce în oraș.

— Când vine? nu se putut abține Malko.

— Ce grăbit ești! zise metisa. Nu știu nimic. Ți-am spus că e în Hawaii cu prietenul ei. S-ar putea să vină la toamnă.

Promițător. Malko nu avea decât un gând: să dispară împreună cu prada. Brusc, vocea Dianei îi dădu fiori pe șira spinării:

— Stai să-ți arăt o poză în care este și mai excitantă.

Înainte să se poată opune, fata întinse mâna și deschise poșeta. Cu perseverența bețivilor, începu să scotocească, enervându-se din ce în ce mai tare și golind tot portofelul. Ridică spre el o privire rău prevestitoare.

— Mi-ai luat o fotografie?

— Nu, jură Malko.

Ea bolborosi:

— Sunt sigură că am pus-o aici! Te-ar fi excitat cu siguranță.

Malko se ridică. Trebuia să plece înainte de a fi eventual percheziționat.

— N-are importanță, spuse el. Doar tu mă interesezi. Sunt obosit, iar mâine dimineață trebuie să fiu la San Diego. Îți telefonez la întoarcere.

Diana Hogg nu-i dădea prea multă atenție, scotocind în continuare în poșetă. Trase sertarul noptierei și răvăși conținutul, mormăind intrigată. Când Malko ajunse la ușă, îl strigă:

— Nu mă săruți?

Se întoarse și se aplecă spre ea. Diana îl cuprinse pe după gât, sărutându-l languros. Cu mâna liberă, încercă să-l caute în buzunar. Malko se desprinse de ea râzând. Diana îl împinse brutal.

— Sunt sigură că tu ai luat-o, șuieră ea.

Malko era deja pe palier, urmărit de vociferările metisei. Hotărât lucru, legătura lor nu era una comodă! Demară în grabă, curios să afle cine era tipul lui Mandy. Având o fotografie, putea fi identificat foarte ușor...

Capitolul IX

Fotografia mare cât un poster ocupa unul dintre pereții biroului cu mochetă albastră. Trebuia privită de la trei metri distanță pentru a putea distinge detaliile. Malko o trimisese în zori printr-un curier. Își găsise timp să se tundă, apoi hoinărise puțin pe Rodeo Drive, înainte de a se duce la Century Plaza. Până la identificarea amantului lui Mandy nu prea avea ce face, în afară de-a continua frumoasa poveste de dragoste cu Diana Hogg.

Frank Danon închise telefonul și se apropie de Malko, surâzând călduros și întinzându-i mâna.

— Bine lucrat, bine lucrat, exclamă el. Cum ați reușit?

Malko îi explică. Frank Danon părea încântat de festa jucată metisei. Scoase din buzunar faimoasa fotografie și i-o întinse lui Malko.

— Poftim. Trebuie să o puneți la loc chiar astă seară, să nu bănuiască nimic.

— Ați identificat persoana?

— Încă nu. Aștept un telex din Honolulu. Am transmis poza acum patru ore. Persoana noastră de legătură de acolo este în bune relații cu șeful poliției. Dacă tipul e cunoscut, va fi identificat imediat, altfel va trebui să cercetăm toată insula.

— Și *Glomar Explorer*? întrebă Malko.

— E tot în Maui, și cheltuielile cresc. Echipajul a devenit foarte furios.

— *Glomar* a mai fost în Maui?

— Mda, de mai multe ori, confirmă Frank Danon. Ne trebuia o acoperire, pentru ca povestea cu minereurile să fie credibilă. De doi ani ancorează acolo.

Sună telefonul și Danon ridică receptorul. Acoperi cu mâna microfonul și îi spuse lui Malko pe un ton exaltat:

— E din Honolulu.

Malko îl văzu schimbându-se la față. Stupefacția îl făcu să caște larg gura. Închise telefonul mulțumind, și se întoarse spre Malko.

— L-am identificat, spuse el. Este Russian Louis Siegel, unul dintre șefii Crimei Organizate pe coasta de vest. În două ore vom avea un dosar complet.

* * *

Chris Jones și Milton Brabeck mestecau alene gumă, privind aiurea, în timp ce Malko încerca să nu se gândească prea mult la Alexandra. „Logodnica" lui îi telefonase, spunându-i cu inconfundabilul ei accent austriac, că pleacă pentru câteva zile la munte, fără însă să precizeze cu cine...

Malko era din nou pe jar. Era sigur că încerca încă o dată să-l uite, în brațele unui alt bărbat, riscând ca într-o zi să dispară din viața lui. Alexandra era o ființă focoasă, mereu în căutare de senzații violente. Norocul a făcut ca să nu întâlnească încă un bărbat pe măsura ei...

Se deschise ușa, și apăru Frank Danon, cu un teanc de hârtii în brațe. Avea un aer solemn și nerăbdător în același timp. Luă loc la birou, cu picioarele ridicate printre documente și telefoane, netezi ușor hârtiile și spuse:

— Acesta este dosarul FBI asupra lui Siegel. Își alege bine prietenii, micuța Mandy... Russian Louis Siegel, născut în Brooklin, cartierul Williamsburg, la 11 aprilie 1925. Până în '38 nu se știe nimic despre el, dar e probabil o greșeală... La paisprezece ani avea deja o bandă, cu care îi ataca pe micii comercianți din cartier, amenințându-i că-i desfigurează cu vitriol dacă nu plătesc...

— Clasic, oftă Chris Jones.

— Așteptați, spuse Frank Danon, privind lacom documentele. La șaptesprezece ani, Russian Louis a împușcat cu trei gloanțe în pântec un concurent. A fost totuși arestat. La proces a scăpat cu doi ani de corecție, pretinzând că s-a simțit

amenințat, deoarece victima a băgat mâna în buzunar să scoată arma...

— Ce avea celălalt în buzunar? întrebă Milton Brabeck.

— Un pieptene, spuse Frank Danon, și încă unul știrb... După ce a ieșit din casa de corecție, Russian Louis s-a pus pe treabă. La douăzeci de ani teroriza Low East Side, în fruntea unei bande de execuțori care opera la New York și în New Jersey. Specialitatea: omor cu dalta de gheață.

„ Cu toate acestea, Russian Louis avea un succes nebun la femei. De altfel, era frumos ca un actor. Cărare pe o parte, haine de blană, cămăși de mătase și cincizeci de costume...

„La douăzeci și unu de ani făcuse practic orice, de la crimă, la extorcare de fonduri. Precoce în nelegiuiri, ca alții în muzică... A intrat apoi în Sindicat, ocupându-se de afaceri din ce în mai importante. I s-a pierdut urma până în '55, când a fost semnalat la Las Vegas, unde se ocupa de un mic cazinou. Într-o zi a atras în cursă un trișor mărunt, căruia gorilele lui i-au strivit mâinile, silindu-l să meargă pe jos până la Barstow...

— Cât e până acolo? întrebă Chris Jones, din ce în ce mai interesat de un asemenea exemplu de umanism.

— O sută cincizeci de mile, preciză amabil Frank Danon, pe o temperatură de 45 de grade... Russian Louis nu a rămas însă mult timp la Las Vegas. În 1957, reprezentanții Sindicatului l-au desemnat responsabil pentru coasta de vest. Și-a cumpărat o casă superbă pe Sunset, la două străzi de Beverly Drive și a intrat în anturajul actorilor. Foarte repede, a ajuns să controleze jocurile de noroc la Redondo Beach, cursele de cai de la Agua Caliente și principalele rețele de prostituție și droguri de la Seattle la San Diego.

„În următorii ani a apărut de patru ori în fața tribunalului care, tot de atâtea ori, nu a reușit să-l inculpe, din lipsă de probe. A fost revăzut în Nevada, în 1964. Un cotidian din Las Vegas, *Sun*, l-a acuzat că a contribuit ilegal cu șaizeci de mii de dolari la campania unui candidat republican la postul de guvernator. Redacția ziarului a sărit în aer, și încă o dată, Russian Louis n-a putut fi urmărit în justiție. Cu toate acestea, Las Vegas nu i-a adus noroc. Se pare că a investit mult în cazinouri și că afacerile i-au mers prost.

„Și-a închiriat casa unui șef mafiot din Saint Louis. Timp de trei luni s-a aflat în dificultate. A împrumutat mulți bani de la niște tipi mai periculoși decât el. Criza energiei a dat o lovitură teribilă cazinourilor în care investise, și a fost obligat să le vândă unor „amici" acum trei luni. De atunci, a dispărut. FBI-ul îl credea în Atlantic City sau în Bahamas, dar nu era supravegheat îndeaproape.

— De ce? întrebă Malko.

Frank Danon făcu o mutră dezgustată:

— Russian Louis Siegel este un „fost". A cam abuzat de băutură și a început să o ia razna. Acesta a fost primul motiv al eșecurilor de la Las Vegas: prea multă risipă. Nu era văzut niciodată înainte de ora trei după amiaza, și mai mereu beat. Cei care l-au sărăcit au profitat de asta. Acum câțiva ani, Russian Louis ar fi luat o pușcă și i-ar fi secerat în plină zi, dar acum s-a mulțumit doar să-și facă valizele.

Se lăsă o tăcere grea. Malko se întrebă dacă bătrânul gangster în prag de pensie avusese îndrăzneala să șantajeze CIA. Frank Danon părea perplex.

— Ce credeți? întrebă el.

— Impresionant, zise americanul. Evident, Russian Louis Siegel este un criminal, dar nu pare să fie cel pe care îl căutăm. Cei din Crima Organizată detestă ciocnirile cu autoritățile federale.

— Cu toate acestea, coincidența e curioasă, remarcă Malko. Singura suspectă pe care o avem întreține relații cu un gangster.

Frank Danon oftă resemnat.

— Sunt sigur că dacă cercetăm atent viețile fetelor pe care le-am angajat în cadrul proiectului Matador, vom găsi o duzină de târfe. E lucru știut că târfele au legături cu Sindicatul sau cu Mafia.

— Ce caută Siegel la Honolulu? întrebă Malko.

— Aparent, nu face mare lucru. Joacă golf și o călărește pe micuța Mandy, zise Frank Danon. Are o casă superbă în Hawaii Kai, cartierul cel mai șic din Honolulu. Poliția locală l-a supravegheat puțin, apoi a renunțat. Pare în vacanță sau în luna de miere. Asta ar putea explica demisia fetei, care l-a

întâlnit acum trei luni. Nu putea să nu spună că demisionează ca să plece cu unul ca Russian Louis. Oricum însă, adăugă el, nu avem de ales. Trebuie să urmăm pista până la capăt. Când plecați la Honolulu?

— După ce pun la loc fotografia, spuse Malko. Nu vreau să las în urma mea o bombă cu explozie întârziată. Cred că nu va dura mult. Sper să rezolv problema astă seară. Intenționez să o sun imediat...

— Înseamnă că vă rezerv locuri pentru mâine. Inclusiv pentru domnii din Washington... (Rânji.) Doar bilete dus. Cu un tip ca Russian Louis...

— Nu e de râs, zise Milton. Cum e vremea acolo?

— Oribilă, precizâ amabil Frank Danon. Cald și umed, cu ploaie multă. Nu e sezonul potrivit pentru vacanțe.

Chris Jones oftă zgomotos.

— Noi când mergem undeva, vremea se îndreaptă.

* * *

Pentru a zecea oară în două ore, Malko formă numărul Dianei Hogg, dând din nou peste robot. Închise fără să lase mesaj. Pe bandă existau deja trei de la el. Prin intermediul gorilelor la pândă pe Romaine Street știa că metisa era acasă și în același timp singură... De ce îl ignora?

Doar nu era geloasă pe prietena ei Mandy. Diana Hogg era o damă de consumație, și nu-i păsa dacă Malko era atras de o altă fată. În cel mai rău caz, i-ar fi oferit o întâlnire feminină în trei, la un preț rezonabil... Înseamnă că era vorba despre altceva. Se uită la ceas: șase seara. Dacă până la șapte și jumătate nu-l suna la hotel, avea să cineze cu roșcata superbă pe care o întâlnise la *Polo Lounge*, o așa-zisă actriță engleză, venită să semneze la Hollywood contractul vieții ei.

Se întinse pe pat, răsfoind devizele de reparații ale acoperișului castelului său din Liezen, de care nu se putuse ocupa cu un an în urmă. Îngrozitor. Prețurile crescuseră cu 50% doar într-un an. Cu toate acestea, nu putea pune carton asfaltat în loc de țigle... La început, intenționase să le cumpere din Cehoslovacia, dar inflația nu ocolise țările din est. Închise

ochii, revăzând în minte servieta cu cinci milioane de dolari... Ce rău era să fie cinstit! În decursul carierei lui la CIA ar fi putut aduna bani cât să-şi refacă tot castelul de sus până jos, dar educaţia nu-l lăsase... În sfârşit. Semnă devizul şi adăugă un cec drept aconto, întrebându-se cum avea să plătească restul: În cel mai rău caz, Elko Krisantem s-ar fi simţit foarte onorat să-l ajute pe antreprenor să fie răbdător, folosind metodele lui specifice.

Diana tot nu sunase. Încercă pentru ultima oară. De această dată nu mai răspunse robotul. Telefonul suna în gol.

* * *

Chris Jones se trânti pe scaunul metalic; lângă Malko. Mica verandă de la *Rodeo Drive Hotel*, aflat vis-a-vis de magazinul Gucci, era foarte animată. În zgomotul conversaţiilor se auzeau mai ales vocile femeilor. Hotelul era gazda multor întâlniri clandestine. Era foarte comod pentru soţiile respectabile din Beverly Hills, venite la cumpărături în magazinele elegante, să facă un mic ocol prin una dintre camerele hotelului...

— Ceva nou? întrebă Malko.

Trecuseră trei zile de când Diana Hogg îl lăsase baltă. Mai sunase de două ori, apoi renunţase, ca să nu o sâcâie prea tare. La Washington, David Wise nu mai avea răbdare şi îl pisa să plece la Honolulu, dar Malko refuza să se ducă la tăiere. Până când nu avea să înţeleagă schimbarea de comportament a metisei, rămânea la *Beverly Hills*. Nu avea destule elemente ca să facă ceva util în Hawaii. Chris Jones şi Milton Brabeck, ajutaţi de oamenii lui Frank Danon, o supravegheau în permanenţă pe Diana Hogg.

— Nimic, zise trist Chris. Se pare că şi-a reluat meseria. Cel puţin doi tipi pe zi, apoi se retrage cuminte acasă.

— Vreo comunicare telefonică?

— Nimic, doar convorbiri locale, cu prietene sau cu agenţia. După părerea mea, e vorba despre nişte clienţi pe care nu-i poate refuza. Dumneavoastră sunteţi o pradă cu bătaie lungă, dar trebuie să-şi plătească întreţinerea într-un fel... După ce se calmează, vă va căuta. Nu trebuie să vă plângeţi. Mi-ar plăcea

şi mie să stau la *Beverly Hills*, cu un Rolls la dispoziţie şi cu diurnă nelimitată...

— Nu-mi surâde să stau degeaba, spuse Malko. Dacă în patruzeci şi opt de ore nu se întâmplă nimic, plecăm totuşi la Honolulu.

— Am putea aştepta sezonul favorabil, tatonă Chris Jones. Până atunci, punând *Glomar Explorer* la dispoziţia turiştilor, s-ar mai aduna ceva bani...

— Chris, zise Malko, nu aveţi nici o urmă de spirit civic.

* * *

Înainte de a ridica receptorul, Malko fu sigur că la capătul firului era Diana Hogg. Într-adevăr, auzi vocea răguşită şi cu inflexiuni mângâietoare.

— Ah, Malko, oftă ea. Îmi pare rău că v-am părăsit, dar am avut mult de lucru. Probe pentru roluri, şedinţe foto. (Râse.) În plus, mi-a venit ciclul.

— Am crezut că m-aţi uitat, spuse Malko. Sunteţi liberă astă-seară?

— Sigur, zise Diana Hogg, de abia aştept să ne revedem. Cunosc un loc nou unde ne-am putea întâlni. (Râse voit provocatoare.) Aţi auzit de *Plato's Retreat*?

— Nu, deloc.

— E grozav, afirmă Diana. Sunt sigură că o să vă placă.

După episodul cu patinele, Malko se aştepta la orice.

— Atunci, pe curând, spuse el. La şapte şi jumătate. Să vă faceţi frumoasă.

Închise şi sună imediat la CIA. Frank Danon nu era acolo. Până la urmă luă legătura cu maşina de filaj.

— Alo, îi spuse Malko lui Chris, am fost căutaţi. Vom petrece seara împreună. Cunoaşteţi un loc numit *Plato's Retreat*?

— N-am auzit de el, zise gorila, dar a apărut o problemă. Astă seară n-am acoperire. Va trebui să sun la bază.

Departamentul condus de Frank Danon era foarte strict în această privinţă. Nu permitea agenţilor să se plimbe înarmaţi, fără ordin de misiune.

— Las-o baltă, Chris, spuse Malko. Mă voi descurca singur. Nu mă tem de Diana Hogg. Am mai avut de-a face cu ea.

Gorila râse complice.

— În cel mai rău caz, puteți lua o blenoragie. Fiind un accident de muncă, costul medicamentelor vă va fi rambursat...

* * *

Diana Hogg purta un taior roz bombon care o făcea să semene cu o fetiță de ciocolată. Se lipi de Malko, sărutându-l cu foc.

Mirosea a alcool. Când se desprinse de el, îi văzu ochii injectați. Părea nervoasă, dar mai „îndrăgostită" ca niciodată. Braț la braț, urcară în Rolls, ca în caleașca Cenușăresei.

— Unde mergem? întrebă Malko.

— Spre Gunman Theater, explică ea, apoi cotiți la dreapta. Am să vă arăt.

— Un nou restaurant?

Metisa pufni în râs.

— Mult mai bine!

Peste zece minute opriră în fața unei case roz, pierdute în mijlocul unei grădini. O firmă discretă anunța: „Plato's Retreat". Diana Hogg bătu în ușa neagră lăcuită, care se deschise imediat. În holul împodobit cu catifea neagră se auzea vocea Doritei Ward cântând *Ring my bell*. O chelneriță blondă într-o rochie azurie foarte decoltată îi întinse lui Malko un formular.

— Taxa este de treizeci de dolari de pereche, spuse ea. Scrieți doar prenumele.

Malko scrise „Malcolm", iar Diana „Doris". Citi pe verso regulamentul clubului. Se preciza că nici un membru nu avea voie să facă prostituție.

Ușa se deschise în fața lor, și Diana îl trase pe Malko de braț. Imediat, un afiș îi atrase atenția: „Alcool nu, droguri nu, așa că hai să ne regulăm".

Nu avu timp să priceapă semnificația. Toate simțurile îi fură asaltate în același timp. Locul în care intrase semăna cu o cavernă brăzdată de fulgere orbitoare, reflectate în jocuri de oglinzi.

Pereții și podeaua erau de aceeași culoare, neagră. Pardoseala era un soi de peluză artificială, în care piciorul se înfunda până la gleznă. O oglindă imensă fixată pe tavan părea că aspiră toată lumina. În spate, pe o estradă de sticlă, un disk-jokey, zvârcolindu-se ca un vierme, jongla cu o instalație de sonorizare imensă, sub privirile unei roșcate îmbrăcată doar cu o pereche de ghete de piele...

O fată cu păr lung și castaniu juca la biliardul electric. Între cămașă și cizme, nu avea decât pielea goală, mângâiată distrat de cel cu care venise.

Malko întoarse privirea spre barul din dreapta. Acolo nebunia era și mai mare. O pereche discuta foarte animat. El purta doar un prosop înfășurat în jurul mijlocului, iar ea o rochie de cocktail și escarpeni. Alături, situația se inversase: un bărbat brunet, îmbrăcat foarte decent, ținea de mijloc o fată superbă, purtând doar ceas și pantofi. Lângă ei, un cuplu în prosoape, flirta fără rușine.

— Să bem mai întâi ceva, zise Diana.

Când ajunseră la bar, cei doi purtând doar prosoape, le desfăcură calm, iar bărbatul își împinse partenera spre un scaun, penetrând-o absolut fără nici o reținere. Barmanița nu păru nicidecum șocată, deoarece și ea era în pielea goală...

— Două J & B, comandă autoritar Diana.

— Scuze, domnișoară, spuse fata. Fără alcool, și le aduse două Pepsi Cola.

— Ce fel de loc e acesta? întrebă Malko.

— Cel mai frumos loc de regulat din tot statul, zise simplu metisa. A avut succes la New York, și au deschis unul și aici. E simplu, vii cu perechea ta, și faci ce vrei... Priviți.

Îl luă de braț, arătându-i un loc cu saltele și perne multicolore, înconjurat de corzi, ca un ring de box. O fată călărea fără rușine un bărbat întins pe spate. Alături, trei bărbați și o femeie alcătuiau o figură complicată, pe o saltea pneumatică albastră.

Lângă ei se auzi un concert de suspine discrete, și perechea lângă bar se desprinse din înlănțuire. Își luară prosoapele și dispărură în întuneric, spre ringul de dans, unde perechile dansau. Unii goi, alții complet îmbrăcați. Alături, pe

niște perne, o negresă tânără mângâia sănii superbi ai vecinei sale.

— Formidabil, nu? zise Diana. Să mergem la vestiare. Au dulapuri și prosoape curate. Am chef să fac o baie.

— O baie?

— Da, au două *jacuzzi* uriașe, cu valuri artificiale, și cabine particulare. Unora nu le place să facă dragoste de față cu toată lumea. Nu vor să se amestece...

Intrară în vestiar. Diana se dezbrăcă repede, înfășurându-și un prosop roșu în jurul șalelor. Malko fu nevoit să facă la fel. Nu se aștepta la o asemenea petrecere... Întorcându-se în restaurant, o blondă încă proaspătă îi atinse în treacăt sexul, murmurând politicoasă „noapte bună".

Peste tot, lumea era ocupată să facă dragoste în toate pozițiile. Nimeni nu avea complexe. În dreptul barului, un negru îi ținu calea Dianei, întrebând-o dacă nu vrea să se retragă cu el pentru câteva clipe, dar ea refuză.

— Aici, fiecare face ce vrea, comentă Diana pentru Malko. L-ai văzut. Bine făcut, totuși. Dacă aș fi fost singură... Ultima oară când am venit aici, o fată făcuse pariu că ia la rând toți tipii. A câștigat. A făcut dragoste chiar și în apă. Îți trebuie rezistență pentru așa ceva, nu?

Ocoliră o blondă strălucitoare, cu plete lungi și chip de fotomodel, care mânca niște costițe direct cu mâna. Stătea într-o poziție foarte provocatoare, iar pe tricoul alb pe care îl purtau sclipeau două cuvinte de un roșu fosforescent: FUCK ME. Ce căuta o fată atât de frumoasă acolo?

Cele două *jacuzzi* se aflau într-o loggie. Niște bazine enorme, în care încăpeau zece persoane, legate printr-o esplanadă de iarbă artificială. Deasupra, oglinzile înclinate, reflectau imaginea perechilor care făceau dragoste în apa agitată de jeturi orizontale, cu efect afrodisiac. O fată foarte tânără, stând pe marginea bazinului, cu picioarele în apă, primea extaziată omagiul unui mustăcios, care se lăsa și el masat de jetul de apă... O adevărată dementă.

— De ce m-ați adus aici? întrebă Malko.

Diana se lipi de el, surâzând încurcată.

— Am avut impresia că ai fi vrut să ne ai pe mine şi pe prietena mea, în acelaşi timp... Aici poţi face ce vrei.

Malko preferă să nu-i explice diferenţa dintre „feminin plural" şi promiscuitate...

Diana aruncă prosopul şi intră în *jacuzzi*. Apariţia ei fu salutată cu expresii flatante şi cu câteva gesturi vizibil obscene. Intră în apă cu graţia Cleopatrei în baia de lapte şi se lipi de marginea bazinului, lăsând la suprafaţă doar sânii superbi...

Malko se cufundă şi el în lichidul călduţ şi parfumat. O fată trupeşă se lipi în treacăt de el. Pe sub apă, Malko simţi mâna fetei zăbovindu-i pe trup. Din nefericire, însoţitorul ei, un brunet cârlionţat, o trase în faţa unui jet, începând să plonjeze ca un delfin.

Cu coatele sprijinite de iarbă, Diana îi surâse lui Malko, spunându-i simplu:

— Fă dragoste cu mine. De asta am venit aici.

Malko o înlănţui, spunându-şi că satisfăcându-i mai repede capriciul, avea şansa să plece mai repede de acolo. *Plato's Retreat* nu se potrivea concepţiei lui în materie de erotism. O femeie cu chipul fanat, cu sânii lăsaţi şi cu pielea flască, purtând doar ciorapi negri şi escarpeni, apăru dintr-o lojă vecină. În ochi i se citea recunoştinţa.

Malko făcu ce-i ceruse Diana. Metisa îl cuprinse cu braţul pe după mijloc. Valurile îl făceau să nu aibă stabilitate. În spatele lui, Malko simţea corpurile mişcându-se. Din cauza luminii scăzute, nu reuşea să-i distingă.

Simţi ceva păros atingându-i spatele! Îngrozit, se întoarse şi simţi cum i se strânge stomacul: un uriaş de o sută patruzeci de kilograme, cu sâni de femeie şi umeri de docher, se proţăpise gol puşcă în spatele lui. Avea o mustaţă stufoasă, buze groase şi ochi mici, înfundaţi în orbite. Aceeaşi siluetă cu a celui care primise răscumpărarea de cinci milioane de dolari!

Întoarse capul, vrând să o avertizeze pe Diana Hogg, şi atunci privirile li se întâlniră. În ochii metisei nu citi nici urmă de tulburare, doar un soi de teroare amestecată cu uşurare.

Ridică privirea. În picioare, în spatele Dianei, stătea un individ aidoma cu mustăciosul. Purta un slip şi ochelari cu lentile întunecate.

Brusc, Malko simți niște mâini apăsându-i cu putere umerii. Opuse rezistență, dar genunchii îl lăsară. Se desprinse de Diana și ajunse cu capul în apa parfumată. Al doilea mastodont intră și el în *jacuzzi*. Celelalte trei cupluri, ocupate să facă dragoste, nu bănuiau nimic. O mână uriașă îi astupă gura lui Malko, împiedicându-l să strige. Al doilea ucigaș se apropie și îi seceră picioarele pe sub apă. Malko își pierdu echilibrul și se scufundă. Cei doi coloși veniseră să-l înece.

Capitolul X

Malko avu senzaţia că o presă hidraulică îl împinge spre fundul bazinului. Unul dintre cei doi ucigaşi îi împiedica prin statura lui pe cei din jur să vadă ce se petrecea, în timp ce celălalt îl ţinea sub apă. După ce trecu primul moment de panică, deschise ochii şi încercă să găsească un punct de sprijin. Vrând să se ridice, simţi cum apăsarea se intensifică. Înţelese că nu putea lupta: adversarul lui era prea puternic. Din fericire, avu timp să-şi umple plămânii cu aer. Mai avea de trăit cam un minut, iar ceilalţi ştiau şi ei asta.

Prinzându-se de o grilă de evacuare, plonjă spre fundul bazinului.

Adversarul său îi dădu drumul. Malko se mişca rapid, încercând să ajungă la celălalt capăt al bazinului. Un jet orizontal îl lovi puternic în ureche, asurzindu-l. Când vru să se ridice la suprafaţă, simţi ceva apăsându-l în spate şi împingându-l spre fundul bazinului. În câteva clipe, realiză că atacatorul călca pur şi simplu peste el! Cu greutatea lui, era sigur că îl putea menţine scufundat până i-ar fi explodat plămânii!

Malko simţi cum îl invadează panica. Agăţat de grilajul de curăţare, se zbătea ca un peşte în plasă. Fu nevoit să deschidă gura, rămânând fără aer. Mai avea câteva clipe şi se îneca. Zbătându-se apucă piciorul masiv care îl apăsa, dar nu reuşi să-l mişte. Ucigaşul se proptise zdravăn în peretele bazinului. Reuşi să se rostogolească, mutând apăsarea de pe piept pe spate. Într-un efort disperat, se ridică, agăţându-se de pulpa atacatorului, şi îşi înfipse dinţii în carnea păroasă. Un reflex de animal venit din negura timpului...

Piciorul zvâcni, şi apăsarea încetă complet!

Aidoma unui peşte, se zbătu şi ajunse la suprafaţă, aspirând cu lăcomie aerul, cu inima bătându-i nebuneşte în piept, şi privirea împăienjenită. Cele două siluete care îl blocaseră nu se mai vedeau. Într-un colţ al bazinului, un cuplu înlănţuit habar n-avea că Malko trecuse pe lângă moarte. Nu de acolo putea aştepta ajutor.

O mână uriaşă îl apucă de gât. Cei doi ucigaşi nu se mai ascundeau. Fără o vorbă, unul dintre ei se cufundă în apă, îl apucă pe Malko de glezne şi îl ridică, ţinându-l cu capul în jos.

Toată lumea izbucni în râs, crezând că era vorba de un joc. Diana Hogg începu să urle şi sări din bazin. Malko rămase în echilibru la suprafaţa apei. Mâna care îl strângea de gât îl făcu să se sufoce, pierzându-şi aproape cunoştinţa. Mustăciosul îl ţinea în continuare de picioare, cufundându-i capul în apă. Doar două minute dacă mai stătea aşa, murea prin înecare.

* * *

Chris Jones şi Milton Brabeck parcară Fordul în faţa casei roz, şi coborâră. Firma lucea slab în întuneric. Cele două gorile înaintară fără ezitare, observând împrejurimile. Milton Brabeck îi făcu lui Chris semn cu cotul.

— Chiar crezi că trebuie să mergem?

— Ar fi poate mai bine, zise alene Chris Jones. Nu se ştie niciodată cu ţicniţii din Hollywood. Prinţul nostru are obiceiul să intre în tot felul de încurcături.

Milton contempla gânditor neonul roz.

— Mă întreb ce poate să fie chestia asta.

Chris îl bătu prietenește pe umăr.

— Nu citeşti niciodată *Penthouse*? Există aşa ceva şi la New York. Orgii în toată regula. Vii şi comanzi... Se pare că fete foarte bine vin să se reguleze ca nebunele, aşa, fără bani, doar pentru că asta le excită...

— Măi să fie! zise Milton cu o falsă nevinovăţie.

Se informase şi el despre *Plato's Retreat*, dar n-ar fi îndrăznit să intre fără un pretext solid. CIA nu le ordonase nimic pentru acea seară... Milton se hotărî:

— Haide, stăm doar cinci minute. Vedem dacă totul este în regulă cu aristocratul nostru... Ar fi mai bine să lăsăm artileria în mașină. Dacă ne dezbrăcăm la piele, ar putea fi remarcată...

Râzând nervos, se întoarseră la mașină și lăsară armele pe bancheta. Păreau niște liceeni plecați în aventură. Sunară, și chelnerița blondă întredeschise ușa.

— Unde vă sunt prietenele? întrebă ea.

— Ne întâlnim cu cineva aici, zise Chris Jones.

Ea clătină din cap:

— Îmi pare rău. Bărbații singuri nu au acces.

Cu un gest ferm, îl împinse pe Chris și trânti ușa.

Furioși și vexați, cei doi se priviră.

— Ei bine, gata cu orgia, zise jalnic Milton. Nu ne rămâne decât să mergem la cinema.

— Rahat, spuse Chris Jones. Am mai auzit povestea asta... Ce-ar fi dacă am chema Brigada de Moravuri, ca să ne mai amuzăm puțin?

— Nu fii naiv, zise Milton. Sunt toți cumpărați.

În momentul în care se pregăteau să se întoarcă, din întuneric apăru o pereche: o roșcată trăznet, târând după ea o arătare mustăcioasă și dolofană. Fata bătu scurt în ușă și blonda deschise, surâzând grațios. Chris Jones, urmat de Milton, făcu un salt și pătrunse în același timp cu perechea în micul hol de la intrare. Când blonda își dădu seama, era prea târziu.

— V-am spus că trebuie să fiți însoțiți, protestă ea fără vlagă.

Chris Jones o apucă pe roșcată de braț și o împinse în față, surâzând larg.

— Dar asta ce e? O rachetă de tenis?

Stupefiat, mustăciosul deschise gura să protesteze, dar la vederea mușchilor celor doi, rămase interzis. Cu un gest de senior, Chris Jones puse o hârtie de o sută de dolari pe tejghea.

— Sunteți invitații mei.

Resemnată, blonda le întinse formularele. Într-o asemenea afacere, scandalurile erau nedorite. Dacă tipii voiau să-și

clătească ochii, nu era problema ei. Chris scrise doar prenumele „Myrna" și „Joe".

Bine dispus, Milton Brabeck puse mâna pe fesele durdulii ale roșcatei, care se întoarse spre el, cu un aer încântat. Intrară împreună în caverna întunecată.

— Măi să fie! murmură Milton Brabeck, după ce se obișnui cu lumina scăzută.

Urmară cuplul până la bar, și Chris se instală pe un scaun lângă roșcată.

Milton Brabeck examina sala, cu ochii ieșiți din orbite. Chris Jones își pironise privirea în decolteul vecinei. În timp ce bondocul comanda, fata se aplecă spre el și îl sărută lacom.

Gorila fu gata să-și înghită limba. Nemaipomenit! N-ar fi îndrăznit să povestească așa ceva, nici măcar prietenilor... Milton își terminase inspecția, fără să-l zărească pe Malko. Văzuse însă că mai era un etaj. O întrebă pe barmanița care îi adusese un Pepsi Cola:

— Ce-i acolo sus?

— Niște *jacuzzi*, dar ar fi mai bine să vă dezbrăcați înainte, ca să nu udați hainele astea frumoase...

Milton simți cum roșește. Nu reușea să-și dezlipească privirea de pântecul fetei. Blănița pubisului era tunsă în formă de inimioară. Chris Jones o mânca în continuare din priviri pe roșcată. Aceasta îi spuse ceva însoțitorului, și se întoarse spre Chris.

— Noi ne ducem la *jacuzzi*. Nu veniți?

— Desigur, zise Chris, dar prietenul dumneavoastră...

Ea surâse provocator:

— Acolo sus, e loc pentru toată lumea.

Se dădu jos de pe scaunul înalt, și Chris Jones o urmă ca vrăjit. Se dezbrăcară în vestiarul cu pereți de catifea, în compania mustăciosului, alb ca laptele. Fata își scoase lent slipul de dantelă, privindu-l ironic pe Chris Jones, care nu se simțea în largul lui, într-un șort boxer reiat.

— Nu e prea practic pentru baie, remarcă fata.

Resemnat, Chris se dezbrăcă de tot; sub privirile admirative ale roșcatei.

— Mamă, ce bine făcut eşti, zise ea. Ai grijă să nu te pierzi...

Trecu prin faţa lui, mângâindu-l uşor. Chris Jones fu gata să ejaculeze. Era prea mult pentru un puritan din Middle West! Se grăbi să-şi ascundă trupul sub prosop. Roşcata nu se înfăşură. Urcară treptele spre bazinele gemene. Când ajunseră sus, un proiector în mişcare începu să le lumineze. Privirea lui Chris Jones fu atrasă de o plesnitură violentă.

— Fi-r-ar să fie! zise el simţind cum i se urcă sângele la cap.

Scena durase o fracţiune de secundă, dar avusese timp să-l zărească pe Malko, luptându-se cu doi mustăcioşi enormi, în hohotele de râs ale unei perechi. Milton îl văzuse şi el.

— S-ar zice că are probleme, remarcă acesta. Probabil că a vrută să se culce cu fata altcuiva...

Chris Jones făcu un salt şi ajunse la bazin. Îl prinse cu ambele mâini de chica unsuroasă pe cel care îl ţinea pe Malko de picioare. Cel atacat scoase un mormăit nearticulat, ridică privirea, scuturând din cap, şi începu să urle de durere, dându-i drumul lui Malko.

Al doilea ucigaş încercă să iasă din *jacuzzi*. Milton Brabeck îşi luă având şi îi arse un picior în gât, trimiţându-l la trei metri distanţă, peste o pereche înlănţuită.

Cu un efort colosal, cel atacat de Chris îl trase pe acesta în bazin, într-o jerbă de spumă, lovindu-l pe Malko. Acesta se ridică la suprafaţă, pe trei sferturi înecat! Cei patru se luptau în apă, îmbrâncind perechea care urla, laolaltă cu roşcata şi cu cei din bazinul vecin. Scos din luptă, Malko horcăia cu gura larg deschisă, încercând să-şi recapete răsuflarea. Reuşi să iasă din bazin, prăbuşindu-se cu faţa în sus pe iarba artificială.

Fata de la bar apăsă frenetic pe un buton, chemând oamenii de ordine. Aceştia apărură în acelaşi timp cu recepţionera, care măsură din priviri dezastrul.

— Oh, Doamne, suspină ea. N-ar fi trebuit să-i las să intre.

Chris Jones se pregătea să-l strângă de gât pe unul dintre ucigaşi, când primi o lovitură puternică de bâtă drept în tâmplă. Milton Brabeck, angajat într-o luptă corp la corp, beneficie şi el

de un tratament asemănător, leşinând pe loc. Oamenii de ordine începură să-i târască pe scară.

Recepţionera adună prosoapele, verifică numerele, şi alergă la vestiare după haine. Alţi trei oameni de ordine îi veniră în ajutor. Lovite şi imobilizate, cele două gorile fură aruncate în stradă, împreună cu un maldăr de haine.

Şeful oamenilor de ordine se îndreptă spre mustăcioşii care ieşiseră din *jacuzzi* şi le spuse pe un ton scăzut:

— Valea. Nu-i cunosc pe tipi.

Un grup de clienţi îngroziţi îl priveau pe Malko întins pe marginea bazinului. Cerberul bătu din palme şi râse forţat:

— Gata, reluăm distracţia. Nu mai aveţi de ce vă teme.

Prima care sări în bazin fu roşcata, regretând totuşi plecarea lui Chris Jones.

* * *

— Nemernicii! Nenorociţii!

Uzi leoarcă, bătuţi măr şi turbaţi de furie şi de ură, Chris Jones şi Milton Brabeck se îmbrăcau pe trotuar, strecurând printre dinţi sudalme îngrozitoare. Redeveniţi prezentabili, se repeziră la maşină după arme.

Treizeci de secunde mai târziu, Chris Jones apăsă pe butonul soneriei. Uşa fu întredeschisă de unul dintre oamenii de ordine, care se trezi brusc cu ţeava pistolului „357" Magnum înfiptă în coaste.

— Ai o secundă ca să deschizi, zise el. După aceea, te ciurui.

Înnebunit de groază, cerberul deschise. Cele două gorile pătrunseră în hol. La vederea armelor, omul de ordine se dădu înapoi.

— Hei, sunteţi nebuni. Am să...

— ... chem poliţia, completă Chris Jones.

Îi trase un dos de palmă, lovindu-l cu arma peste faţă, smulgându-i o bucăţică din obraz şi zdrelindu-i tâmpla. Cu o lovitură de picior, Milton Brabeck deschise uşa discotecii. Alţi doi oameni de ordine apărură ca nişte câini de pază, cu bâte în

mâini, dar se opriră brusc la vederea pistoalelor. Chris Jones urlă, acoperind zgomotul muzicii.

— Valea, altfel vă împrăştii creierii.

Ţeava lungă cu reflexe albăstrui a pistolului Magnum 357 îi făcu să îngheţe de frică. Clienţii obişnuiţi nu purtau aşa ceva...

— Să nu faceţi prostii! spuseră ei. Noi doar ne supunem ordinelor. Dacă faceţi pe durii...

— Va fi şi mai rău, zise Milton Brabeck sinistru. Nu-i mai daţi zor cu poliţia, pentru că nu-mi arde de râs.

Chris Jones îi ţinea pe cei doi la respect. Milton urcă scara spre bazine, încă ameţit. Malko tocmai se înfăşura în prosop. La vederea gorilelor, surâse uşurat.

— O adevărată minune!

— Aţi păţit ceva? întrebă Milton.

— Nimic, spuse Malko strănutând. Unde sunt animalele care au vrut să mă înece?

— Nu ştiu. Mă duc să văd.

Gorila se apropie de bazin. La vederea armei, roşcata îşi lăsă baltă partenerul şi scoase un strigăt ascuţit. Înfăşurat în prosop, Malko se năpusti asupra oamenilor de ordine, care se făcură albi ca varul.

— Cine erau tipii care au încercat să mă înece? întrebă el.

Unul dintre cerberi spuse fără să-l privească:

— Nu ştiu, domnule. Nu-i cunoaştem pe toţi clienţii.

— Unde sunt?

— Au fugit.

— Şi fata cu care am venit? Unde e?

Cei din jur îşi continuau nepăsători distracţia. Luminile intermitente îi împiedicau să vadă mare lucru. Nimeni nu observase arma lui Chris Jones, doar fata de la bar zărise ceva.

Cerberul prinse puţin curaj.

— Nu v-am văzut venind, domnule. Aici e multă lume. Pentru numele lui Dumnezeu, cine sunteţi?

— Gura, zise Chris Jones, sau rămâi fără dinţi. (Se întoarse spre Malko.) Spargem tot şi dăm foc, înainte de plecare?

Malko nu avu putere nici măcar să surâdă.

— Haideți, spuse el. Avem ceva urgent de făcut.

Se duse la vestiar, își recuperă hainele și se îndreptă spre intrare, unde îl așteptau gorilele. Cerberul lovit își tampona fața.

Chris Jones trânti ușa. Tăcerea nopții îi făcu bine lui Malko, după tumultul asurzitor și luminile demente din discotecă. Trase în piept cu lăcomie aerul călduț și umed. Nu-i venea să creadă că încă mai trăiește.

— Cine sunt cei doi monștri? întrebă Chris.

— Cei care au înhățat răscumpărarea, spuse Malko. Diana Hogg m-a atras într-o cursă. Bănuiesc că fotografia a fost de vină. Trebuie să dăm de ea și să o facem să vorbească. Mergem la ea acasă.

Urcă în Rolls. Gâtul îl ustura încă, și avea senzația că nu-și golise plămânii de apă. Drumul spre apartamentul Dianei Hogg, pe străzile liniștite din Hollywood, dură doar câteva minute. Malko apăsă îndelung pe butonul soneriei, dar nimeni nu răspunse.

Chris Jones îl dădu la o parte. Scoase din buzunar o sculă nichelată, și în câteva clipe ușa se deschise.

Diana Hogg nu se întorsese acasă. Totul era în aceeași stare ca atunci când venise să o conducă la *Plato's Retreat*. Malko scotoci prin apartament, dar nu găsi nimic, în afară de un teanc de bancnote ascuns într-un sac cu ciorapi, pe care Milton Brabeck îl puse la loc.

— Se pare că ceva se mișcă, spuse Chris Jones. Tipii au vrut să vă lichideze. De ce? Știu că nu sunteți singur...

— Poate că e un avertisment, spuse Malko. Cel care a organizat totul a făcut probabil fotocopii după documente. Dacă aș fi fost găsit înecat în jacuzzi, acest lucru ar fi însemnat: „încetați căutările", iar ei ar fi câștigat timp.

— Înseamnă că este vorba de Russian Louis Siegel, remarcă Milton Brabeck.

— Acum putem merge la culcare? întrebă Chris Jones. Vreți să vă lăsăm ceva arme?

— Inutil, spuse Malko. Cred că nu vor mai încerca ceva astă seară. Ne vedem mâine dimineață.

* * *

— Trebuie să acționăm prudent, spuse Frank Danon. Există o posibilitate clară ca Russian Louis Siegel să se afle în spatele acestei afaceri, dar nu avem nici o probă directă.

Biroul cu mochetă albastră era inundat de lumină. Malko nu dormise bine și se trezise în niște crize de tuse îngrozitoare. Primul gest fusese să o sune pe Diana Hogg, dar degeaba. Se bărbierise și se parfumase. Ceasul arăta ora unsprezece. Oamenii lui Frank Danon munceau din zori la elucidarea dispariției Dianei Hogg. Știa că David Wise, aflat la Washington, era ținut la curent din oră în oră.

— Nimic despre Diana Hogg? întrebă Malko.

— A dispărut, confirmă americanul. Cred că a fost răpită de cei doi ucigași. După cum arătau, sunt probabil mexicani... Încercăm să-i identificăm.

— După cum arată, ar trebui să fie ușor, remarcă Malko.

Frank Danon clătină din cap.

— Nu fiți așa sigur. Suntem obligați să stăm deoparte. Directorul de la *Plato's Retreat* n-a suflat o vorbă la poliție despre acțiunea oamenilor noștri, sau despre tentativa de omor asupra dumneavoastră. Nu sunt nebuni. N-avem chef de explicații... Din fericire, avem niște prieteni în poliția din Los Angeles.

— Întrebați-i cui aparține *Plato's Retreat*... zise Malko.

— O.K. Ce intenționați să faceți acum? Toți trei aveți rezervare pentru astă seară spre Honolulu. Trebuie să trimit un telex la Langley.

Malko ezita.

— Aș prefera să o găsesc pe Diana Hogg înainte de plecare, remarcă el. Sunt sigur că are lucruri interesante de spus...

— Asta dacă nu face baie în Pacific, îmbrăcată într-un bloc de ciment, spuse Frank Danon. Sau poate se ascunde pe la prieteni. Chiar dacă nu au ajuns cu cercetările până la noi, nu vor crede niciodată că ați căzut din cer.

— Am putea să o căutăm la Hollywood Escort Service, sugeră Malko.

Frank Danon surâse:

— Acțiunea este în derulare. Practic, tot serviciul meu pe coasta de vest lucrează pentru dumneavoastră. Sper totuși să obținem ceva...

Nefericitul Frank Danon își făcea cu adevărat sânge rău. Malko se gândi la *Glomar Explorer*, imobilizat în Maui, fiecare zi costând o jumătate de milion de dolari. Avea motive de exasperare.

— Nu putem trimite nava la locul operațiunii? întrebă el. Dacă rezolvăm problema, câștigăm ceva timp. Chiar patru zile, și tot merită.

— Ne-am gândit la asta, oftă Frank Danon, dar riscul e prea mare. Imaginați-vă că Russian Louis — dacă e vorba de el — devine nervos simțind că suntem pe urmele lui. Are fotocopiile și le agită pe sub nasul ziariștilor. Rușii citesc presa noastră. Vă închipuiți o navă de război rusească inspectând *Glomar Explorer* în largul oceanului? Suntem nevoiți să le permitem acest lucru, altfel riscăm un incident grav. Momentul nu e bine ales. Dacă nu aveți absolută nevoie de domnii Chris Jones și Milton Brabeck, aș vrea să-i trimit astă seară la Honolulu. Să le demonstrăm celor de la Langley că ne mișcăm.

Chris Jones îi aruncă o privire imploratoare lui Malko. Honolulu era visul lui: ukulele și dansatoare. Mai demn, Milton părea absorbit de un articol din *Los Angeles Times*, dar gândea la fel.

— Dacă doriți, spuse Malko. Cred că nu vor mai încerca prea curând să mă atace. Asemenea acțiuni trebuie organizate...

— Foarte corect, îl aprobă Frank Danon, ușurat. Sunați-mă peste trei ore, poate am noutăți, dar, vă rog, fără imprudențe.

Avea chipul tras de îngrijorare.

Malko își imagina problemele de conștiință ale celor de la CIA, și le înțelegea dorința de-a face orice pentru eliminarea celui care bloca operațiunea Matador.

Frank Danon îl conduse pe hol. Afară era o vreme splendidă. Americanul îl luă pe Malko de braț și îi mărturisi trist:

— Compania a primit unele lovituri puternice în ultimii ani. Trebuie să ne spălăm onoarea cu orice preț. Matador va face acest lucru. Am prevăzut tot, în afara faptului că...

— ... un bărbat de șaizeci de ani avea să se îndrăgostească de o fată de douăzeci, spuse Malko. Asemenea lucruri se mai întâmplă.

Frank Danon clătină trist din cap și spuse precipitat:

— Nu-mi place să mă gândesc la Roy Stockton în acest fel. Era un tip decent, chiar dacă a făcut o greșeală. Nu avem nici o dovadă că s-a culcat cu fata, dar dacă a făcut-o, a plătit scump. În cazul în care Russian Louis Siegel este responsabil, vrem capul lui, și al celor care l-au ajutat.

* * *

Malko parcă Rolls-ul alb și se îndreptă spre cabina telefonică. Plimbarea prin Beverly Hills era o plăcere. Timpul era superb, iar la fiecare zece metri întâlnea o fată minunată. Mult mai distractiv decât la piscina hotelului, plină de „păsări de pradă", clientele fidele ale chirurgiei plastice. Formă numărul direct al lui Frank Danon. Americanul răspunse personal:

— Matador, spuse Malko.

— Ah, răcni americanul. Am noutăți.

Inima lui Malko începu să bată mai tare.

— L-ați găsit?

— Nu, dar știm cui aparține localul.

— Cui?

— Prietenului nostru din Honolulu, zise triumfător Frank Danon. Cel puțin, are acțiuni acolo.

Malko tăcu preț de câteva clipe. O puștoaică fermecătoare, brunetă și îmbrăcată într-un jean foarte strâmt, aștepta și ea la telefon. Cele spuse de Frank Danon reprezentau o piatră în plus adăugată edificiului, dar chiar dacă proba vinovăției lui Siegel devenea certitudine, nu făceau un pas prea important: amenințarea fotocopiilor rămânea prezentă.

— Înseamnă că plecați acolo? întrebă Danon.

— Cred că mai aștept o zi, două, zise Malko. Vreau să o găsesc pe Diana, vie sau moartă. Plec imediat după ea.

Ieşi din cabină. Puştoaica îl privi cu un aer de îndrăgostită.

— Maşina aceea frumoasă e a dumneavoastră?

— Într-un fel, spuse Malko.

Ea îl învălui într-o privire mângâietoare.

— N-am mers niciodată cu aşa ceva. Trebuie să fie super, ce formă...

— Aşa e, confirmă Malko, dar din nefericire nu obişnuiesc să fac drumuri de probă... Dacă însă acceptaţi să cinaţi cu mine, putem parcurge Hollywood Freeway în ambele sensuri...

Fata izbucni în râs.

— De ce nu? Trebuie însă să-l ameţesc pe prietenul meu. Unde ne putem vedea? Mă numesc Sue.

— La *Beverly Hills Hotel*, camera 634, spuse Malko, urcând în Rolls. La revedere.

* * *

Sue săruta cu ardoarea celor nouăsprezece ani, strângându-l pe Malko în braţe, gata să-l sufoce. Rochia albă îi dezgolea umerii bronzaţi. Cu chipul rotunjor, fără machiaj, părea şi mai cuminte, decât îmbrăcată în jean... Cu toate acestea, când Malko îi ridică rochia pe coapse, nu se simţi şocată. Stăteau întinşi pe pat, acolo unde căzuseră de cum intraseră. Încă de la restaurant, Sue îl sărutase fără oprire, uluită de *Orangerie*, de Rolls şi de faptul că un bărbat o trata ca pe o femeie... Pur şi simplu, deborda de pasiune.

Când o atinse, Malko fu plăcut surprins. Probabil din grabă, Sue nu purta nimic pe sub rochie. Fata fu aceea care îl trase, violent şi fără îndemânare, peste ea. Era atât de mişcat încât o pătrunse aproape fără să-şi dea seama ce face. Sue îl strângea în braţe brutal, fără să scoată o vorbă.

Sună telefonul. Malko o simţi tresărind şi ezită. Telefonul sună în continuare. Cine putea fi atât de târziu? Sue îl cuprinse pe după ceafă, strângându-l mai tare, într-o rugăminte mută.

— Îmi pare rău, murmură Malko. Trebuie să răspund. Se desprinse de fată, şi ridică receptorul. La început auzi doar o respiraţie şuierătoare.

— Alo?

— Malko, tu eşti?

O voce de femeie: Diana Hogg. Întoarse capul spre pat. Sue nu se mișcase. Privea în tavan, cu brațele în lături și rochia albă ridicată până la talie.

— Da, spuse el. Cine sunteți? Ce s-a întâmplat?

— Oh, te rog, iartă-mă! M-au forțat, dar vreau să vă văd. Trebuie să mă apărați.

Vocea îi tremura în suspine sacadate.

— Unde ați fost până acum?

— Nu vă pot spune, strigă ea în pragul isteriei. Veniți! Veniți!

— Unde sunteți?

— În North Hollywood. Veniți singur, fără poliție. Promiteți-mi.

— Vin singur, spuse Malko, dar dacă e o altă cursă...

— Nu e o cursă, urlă Diana, dar nu vreau să vină poliția. Mă vor ucide. Sunt la motelul unde am fost împreună. Lankersham Boulevard, 6147, camera 14.

— Vin, spuse Malko, și închise telefonul.

Chris și Milton erau deja în avion spre Honolulu. Putea să-i ceară lui Frank Danon alți oameni, dar ar fi pierdut timp.

Își aranjă ținuta și se întoarse la Sue, care îl privea impasibilă.

— Trebuie să plec, spuse el. E important.

Ea surâse tristă.

— Nu mi-ați spus că aveți o prietenă. Am picat de proastă.

Malko se aplecă și o sărută pe păr.

— Nu e așa. Rămâneți aici. Mă întorc cât pot de repede.

Fără o vorbă, fata se întoarse pe o parte și începu să plângă. Malko o privi câteva clipe, simțind cum i se rupe inima de mila ei. Se duse la comodă și scoase din servieta diplomat revolverul primit de la Chris Jones, un mic „Stainless" cu cinci focuri, de calibru 38 special. Era de ajuns. Doar nu pleca la atac cu tancul! Când închise ușa, o privi din nou pe Sue. Fata rămăsese nemișcată.

* * *

Hollywood Freeway era pustie, în afara obișnuitelor camioane, fluidul vital al Americii. Malko ajunse în mai puțin de

o jumătate de oră pe bulevardul Lankersham. Noaptea, zona era şi mai sinistră ca ziua. Mizeria americană... Zări de departe firma motelului *Caesar's Palace*. Semăna cu orice altceva, numai cu paradisul nu. Opri Rolls-ul în parcarea unde se mai aflau şase maşini. Căldura umedă îl făcu să respire cu greutate.

Ocoli recepţia şi ajunse în faţa camerei 14. Întuneric şi linişte. Scoase pistolul şi bătu la uşă. Nici un răspuns. Bătu mai tare. Încercă să deschidă, dar era încuiată. Îşi lipi urechea de uşă, dar nu auzi nimic. Uimit peste măsură, se duse la recepţie.

Bătrânul citea o revistă porno, şi îl privi uşor surprins pe Malko. La motelul *Caesar's Palace*, clienţii singurii erau rari.

— Aveam întâlnire cu cineva care trebuia să mă aştepte în camera 14, dar acolo nu e nimeni..., spuse Malko.

Celălalt îi oferi un surâs comercial, dezvelindu-şi dantura incompletă.

— Mda, o brunetă înaltă a luat camera acum o oră. Probabil a plecat.

— Îmi puteţi da mie camera?

Bătrânul dădu din cap.

— Nici o problemă, domnule, dacă îmi daţi douăzeci de dolari.

Malko îi întinse banii.

— Spuneţi-i unde sunt, dacă se întoarce.

— Sigur, zise bătrânul. Distracţie plăcută. Până vine, uitaţi-vă la televizor, adăugă el, ca să fiţi în formă.

Îi dădu cheia, şi se cufundă iar în lectura revistei. În cameră mirosea a mucegai. Malko porni climatizarea, inspectă baia şi se întinse îngrijorat pe pat. Pusese lanţul la uşă şi verificase că nimeni nu putea trage asupra lui de la fereastră. La început, timpul trecu repede. Ca să se mai distreze, dădu drumul la televizor.

Se auzi o maşină oprind în parcare, dar nu era Diana. În ciuda climatizării, lui Malko îi era cald. Când ceasul arătă douăsprezece şi jumătate, se întoarse la recepţie. Bătrânul îi surâse uşor ironic.

— Nu v-a căutat nimeni domnule.

Probabil că îl luase drept un îndrăgostit trădat. Furios, Malko decise că aşteptase destul şi se urcă în maşină. În definitiv, Diana Hogg ştia unde să-l găsească. Nu-i folosea la nimic să petreacă noaptea într-un asemenea loc. Lăsă un mesaj că se întorsese la hotel şi o luă pe bulevardul Lankersham spre sud.

După câteva sute de metri, becul de la benzină se aprinse. Asta îi mai lipsea! Să rămână în pană pe Hollywood Freeway. Trecu pe lângă trei benzinării, toate închise din cauza lipsei de combustibil. În sfârşit, după alţi patru kilometri, găsi una deschisă. Funcţionarul se apropie fără grabă de maşină şi se uită la număr: UFG 675.

— Îmi pare rău, domnule, zise el, astăzi alimentăm maşinile cu numere pare.

Malko scoase o hârtie de zece dolari şi i-o întinse.

— Am să rămân în pană. Dă-mi zece litri.

Funcţionarul luă fără fasoane banii, şi spuse:

— O.K. Aveţi noroc că nu e nimeni...

Cât dură umplerea rezervorului, Malko se duse la telefon şi sună la motel. Nu-l căutase nimeni, confirmase recepţionerul. Închise, necăjit şi îngrijorat, şi se întoarse la maşină. Băiatul îi arătă câteva pete întunecate pe ciment.

— Pierdeţi pe undeva ulei, zise el, fiţi atent! Aşteptaţi, verific eu nivelul.

Malko deschise capota. Intrigat, se aplecă şi îşi înmuie vârful degetului într-una dintre pete, apoi se duse în lumină. Încremeni. Nu avea culoarea uleiului. Era mai lichid, mai roşu. Sânge...

Capitolul XI

Mecanicul trânti capota grea şi ridică privirea.

— Totul e în regulă. Poate pierdeţi pe la cutie.

— Verific mâine dimineaţă, zise Malko. Mulţumesc.

După două minute, se opri în faţa altei benzinării, pustii dar luminate. Ocoli maşina, se lăsă pe vine şi descoperi imediat de unde era pierderea. Picăturile erau din portbagaj.

Îl deschise, şi zări corpul gol şi ghemuit să ocupe cât mai puţin loc.

„Sper ca mecanicul să nu-şi dea seama că era sânge, şi să dea alarma!" gândi Malko.

Aprinse un chibrit şi se aplecă spre portbagaj, încreţoşat de mirosul fad al sângelui. O recunoscu uşor pe Diana Hogg. Fusese ucisă de curând, căci sângele mustea încă dintr-o rană oribilă care îi despicase gâtul de la o ureche la alta. Avea mâinile legate la spate, iar gura îi rămăsese deschisă într-un strigăt mut. Chibritul se stinse arzându-i degetele, dar văzuse destul...

Îşi stăpâni greaţa şi atinse obrazul metisei. Era cald încă. Fusese asasinată după ce îi telefonase. Cei care o uciseseră îl pândiseră pe Malko, punând corpul în maşină în timp ce aştepta la motel.

Malko închise portbagajul. Nu se putea întoarce la hotel cu o asemenea încărcătură macabră.

Se instală la volan şi ieşi de pe autostradă, luându-o pe una din străduţele ce şerpuiau la baza colinei. Găsi destul de repede ce căuta. O casă de vânzare, cu o parcare în faţă. Opri Rolls-ul, stinse farurile, şi deschise portbagajul.

Stăpânindu-şi dezgustul, trase corpul afară şi îl târî până la o groapă. Cu mâinile tremurând, se urcă din nou în maşină. Dădu înapoi şi întoarse, străbătând în viteză străduţele întunecate. Avertismentul primit era clar. Îi era ciudă că furase fotografia. Fără să vrea, semnase condamnarea la moarte a Dianei Hogg. Acum era sigur că metisa luase legătura cu amantul lui Mandy Brown, Russian Louis Siegel, cel care pusese probabil la cale întreaga acţiune, şi care era responsabil de dubla crimă şi de şantaj. Probabil că înţelesese ce se petrecuse, şi reacţionase într-un mod atroce.

Urmarea istoriei se petrecea la Honolulu, unde se afla Louis Siegel. Acesta părea să dispună de o organizaţie de ucigaşi redutabili. În orice caz, efectul surpriză fusesé ratat. Departamentul lui Frank Danon avea interesul să cureţe bine portbagajul înainte de a-i da înapoi maşina...

Băiatul de la parcarea hotelului ieşi din cabină şi îl salută respectuos pe Malko. Acesta urcă în cameră. Când băgă cheia în uşă, îşi aminti de Sue, dar camera era goală. Efemera lui cucerise plecase.

Malko simţi un soi de frustrare. Îi cunoştea doar prenumele, şi probabil că avea să nu o mai revadă niciodată. Oricum, vacanţa lui californiană se terminase...

* * *

— Plecaţi astă seară spre Honolulu la 20.30, îl anunţă Frank Danon. Am primit undă verde de la Langley. Chris şi Milton vă vor întâmpina.

În biroul cu mochetă albastră domnea o temperatură glacială, în timp ce afară, soarele de plumb topea asfaltul din Santa Monica. Maşinile păreau lipite. Fotografia cadavrului Dianei Hogg ocupa patru coloane în *Herald Examiner*. Crimă a Mafiei, titra cotidianul. Se vorbea despre agenţiile de escortă şi despre şantajarea prostituatelor. Diana Hogg fusese arestată de mai multe ori. Poliţia din Nevada o căuta şi ea.

Malko împături ziarul. Călătoria lui la Honolulu nu se anunţa a fi sub auspicii favorabile.

— Russian Louis Siegel se așteaptă să-l atacăm, remarcă el.

Frank Danon făcu o grimasă:

— Nu-l vom dezamăgi, apoi completă imediat:

— Chris Jones și Milton Brabeck vor veghea la securitatea dumneavoastră. Dacă ar fi fost vorba despre lichidarea acestui gunoi, nu v-aș fi trimis, dar trebuie recuperate documentele care s-ar mai afla eventual în posesia lui. Trebuie să facem lista celor care știu, și...

Lăsă fraza în suspensie.

— Nu cred că Russian Louis Siegel i-a pus pe mulți la curent, remarcă Malko. Ar fi fost tentați să-l imite. Probabil a redus la minimum numărul complicilor implicați. Aș vrea să știu ce face la Honolulu...

— Nu știm nimic, recunoscu americanul. Poate că a „cumpărat" un teritoriu de la un alt cap al Mafiei, sau poate e doar în vacanță...

Nici el nu credea în varianta cu vacanța.

— Oricum, vă doresc noroc, zise el. Toate speranțele Companiei s-au pus în dumneavoastră. Nu uitați însă că din punct de vedere legal, nu aveți nici o putere. Dacă presa descoperă ce fel de operație am inițiat, zbor eu, zboară și directorul general, și izbucnește scandalul. Nu aveți voie să vă lăsați prins. Agenția din Honolulu vă va ajuta pe plan logistic, dar nu le puteți cere mai mult. Doar Chris și Milton sunt autorizați să acționeze direct, la ordinele dumneavoastră. Asta după ce l-ați anunțat pe domnul Wise.

— N-am să omit acest lucru, promise Malko, ușor ironic.

Birocrația nu-și ieșea din drepturi niciodată. Nici un asasinat fără formular în trei exemplare.

— Cum e vremea acolo?

— Ca aici, spuse Frank Danon. Lăsați Rolls-ul la garaj. Nu vreau să apară riscuri. Astăzi aveți la dispoziție un șofer. Să nu pierdeți avionul.

O adevărată bonă. Încă puțin și i-ar fi dat cadou o vestă antiglonț.

* * *

— *Aloha*! zise Chris Jones, punându-i la gât o ghirlandă de flori parfumate. Bine ați venit la Oahu.

În spatele lui, Milton Brabeck, în cămașă înflorată, se sfârșea de râs. Chris nu semăna nici pe departe cu o *vahiné*, fata frumoasă care întâmpină de obicei oaspeții cu flori...

Aeroportul imens și ultra-modern era plin de turiști japonezi și americani. Oahu era insula cea mai vizitată din arhipelag. Cele douăzeci și două de insule se întindeau pe 1600 de mile. Hawaii era cea mai mare dintre ele. Era și mai cald ca la Los Angeles, iar decalajul orar era de trei ore. După șase ore de zbor, Malko era complet amețit.

Își urmă gorilele până la mașină. Autostrăzile erau la fel de numeroase ca în California.

— Unde mergem? întrebă el.

— La *Kahala Hilton*, anunță Chris Jones. Avem acolo un apartament. Patru sute cincizeci de dolari pe zi, fără servicii. Aveți vedere spre Pacific. Cel mai bun și mai somptuos hotel din lume. Au chiar și o piscină cu delfini.

— De ce acolo?

Chris Jones surâse larg.

— Să fim cât mai aproape de prietenul nostru.

Trecură pe lângă un panou pe care scris „Pearl Harbour. Hickham Field." Acolo atacaseră japonezii la 7 decembrie 1941.

Ieșiră de pe autostradă și traversară Honolulu. Era ca un zid de beton. Clădirile de pe malul oceanului ar fi făcut Empire State Building să se rușineze. Waikiki, altădată plajă, era doar o panglică de asfalt. În ciuda orei târzii, era destulă animație.

Traversară centrul și ocoliră Diamond Head, creasta stâncoasă care despărțea Waikiki de restul coastelor. Farurile luminară un cartier mult mai elegant, plin de verdeață și de vile somptuoase. *Kahala Hilton* se afla chiar pe malul Pacificului, verde ca un bloc japonez, dominând o plajă de vis, mărginită de cocotieri, foșnind mătăsos în bătaia vântului. Luna lumina reciful aflat la o jumătate de milă depărtare. Malko își umplu

plămânii cu aer sărat și se întoarse în cameră. CIA aranjase bine lucrurile.

Apartamentul era fabulos, mare cât o catedrală. Gorilele dăduseră serios iama prin bar. Malko se instală, având senzația că ce vedea nu era real. Își prepară o vodcă tonic și întrebă:

— Ce ați descoperit până acum?

— O groază de lucruri, anunță Chris Jones încălzind afectuos un pahar cu coniac Gaston de Lagrange, minuscul în comparație cu mâinile lui... Russian Louis Siegel e cunoscut ca un cal breaz... Posedă o casă la Hawaii Kai, lângă noi, în zona cea mai elegantă. Zece mii de metri pătrați înconjurați de pădurea tropicală, și un ponton particular. Un cetățean foarte onorabil. Casa lui este legată de comisariatul din Waikiki printr-un sistem de alarmă. În fiecare seară, Russian Louis se îmbată, se duce la culcare, se duce apoi la baie și declanșează alarma... Polițiștii apar prompt, și el le oferă de băut, împreună cu hârtii de o sută de dolari în loc de șervețele. De luni de zile n-a mai făcut pipi în liniște noaptea. Este însă un tip prudent, n-avem ce spune.

— Asta e tot?

— Da.

— Și Mandy Brown?

— Locuiește cu el, dar face baie în fiecare zi pe plaja hotelului. Veți vedea, e un spectacol! Am identificat-o ușor, vă jur! Superbă târfă! Îl înțeleg pe tip. I-a excitat pe toți din hotel, inclusiv pe japonezi!

Puritanul din Middle West saliva de plăcere. Malko își spuse că efectiv, Mandy Brown, era extrem de fermecătoare.

* * *

Fata se strecura printre șezlongurile piscinei, ca și când doar legănarea armonioasă și provocatoare a șoldurilor înguste o propulsa înainte, cocoțată pe niște papuci roșii asortați cu costumul de baie. Pletele negre fluturau în briza Pacificului. O adevărată zeiță: pântec plat, sâni tari și provocatori, fese cambrate, chip senzual și sfidător, nas cârn și buze groase.

Costumul din două piese acoperea strictul necesar din corpul sculptural, cât să nu fie un motiv pentru un atentat la pudoare. Ochii nu i se zăreau pe sub ochelarii întunecați, în formă de fluture, decorați cu o inimioară de stras. Un japonez voinic o urmări din priviri, cântărind în mod vizibil timpul necesar pentru a-și îneca soția durdulie.

Malko își desprinse privirile de pe trupul lui Mandy Brown. Munții de mușchi care o înconjurau atrăgeau atenția mai tare ca ea.

Îmbrăcați în alb, pantalon și cămașă subțire, cu ochelari întunecați și mustăți cosmeticate, impasibili și amenințători, cei patru îngeri păzitori îl fascinau pe Malko. Din cauza ochelarilor, nu putea fi sigur, dar era aproape convins că cei care încercaseră să-l înece făceau parte din „cvartetul" care o însoțea pe Mandy Brown. Niciodată nu-și închipuise că hawaienii pot semăna atât de mult cu mexicanii.

Chris Jones se aplecă spre el.

— Ați văzut? Ei sunt, nu-i așa?

— S-ar putea, spuse Malko.

Gorilele se amestecaseră în mulțimea turiștilor întinși pe marginea piscinei de la *Kahala Hilton*, aflată lângă bazinul cu delfini, principala atracție a hotelului. Chris Jones murmură la urechea lui Malko:

— Micuța adoră delfinii, vine aici în fiecare zi.

Mandy Brown se oprise în fața bazinului unde erau hrăniți delfinii îmblânziți. Imobile ca niște statui, gorilele o înconjuraseră.

Priveliștea era grotescă și impresionantă în același timp. Fata micuță și goală în contrast cu cele patru brute... Un funcționar al hotelului începuse să arunce pești cetaceelor care făceau piruete și săreau din apă. Mandy Brown bătea din palme. În cinci minute spectacolul se termină. Fata privi încă un timp delfinii, apoi se întoarse pe călcâie îndreptându-se spre plajă și trecând prin fața lui Malko. Cuprins de o inspirație subită, acesta se ridică, vrând parcă să-i adreseze un cuvânt. Mandy Brown îl văzu și încetini pasul. Nu-i putea vedea expresia ochilor, din cauza ochelarilor... Imediat, unul dintre paznici înaintă vrând să-l îndepărteze pe nepoftit, dar se opri

brusc. Rămase nemişcat o fracţiune de secundă, apoi îl ocoli pe Malko, de parcă era un obiect primejdios. Fără să întoarcă privirea, îşi continuă drumul. Malko urmări din ochi micul grup care se îndepărta spre plajă.

— Ei bine, zise Milton Brabeck, se pare că în fiecare zi e la fel... Până mâine n-o mai vedeţi. Nu iese din vila lui Russian Louis decât ca să vină aici. E „tabu", aşa cum se spune în Hawaii.

— Aţi mai aflat ceva? întrebă Malko.

— Zvonuri, zise Milton Brabeck. Russian Louis e înnebunit după ea. Boală grea. E gelos ca un tigru, şi generos ca Rockefeller. Posedă mai multe magazine de lux la *Kahala*. Practic în fiecare zi cumpără ceva pentru Mandy. Fata nu iese niciodată singură. Unul care a vrut să o agaţe, a ajuns cu braţul rupt din cauza urâţilor ălora...

Malko reflecta. Russian Louis nu se ascundea. La fel şi cei care încercaseră să-l ucidă. Sigur că nu se aşteptau să-l vadă acolo. Cu toate acestea; Diana Hogg fusese asasinată, pentru, că Russian Louis aflase de fotografie. Ştia, deci, că CIA putea ajunge la el. Chiar dacă era încă în posesia fotocopiilor, de ce s-ar fi jucat cu focul?

* * *

Restaurantul principal de la *Kahala Hilton* era plin până la refuz cu o mulţime zgomotoasă de turişti îmbrăcaţi ca nişte arlechini. Aplaudau ca nebunii un spectacol indigen cu nişte aşa-zise dansuri hawaiene. În afară de sare şi de unt, nimic nu se putea mânca, dar gorilele insistaseră să asiste la spectacolul folcloric, înghesuiţi ca nişte sardele în jurul mesei de opt persoane.

Brusc, Malko zări o siluetă înaltă strecurându-se printre mese, venind spre el. Era una dintre gărzile de corp ale lui Mandy Brown, purtând aceiaşi ochelari întunecaţi şi o cămaşă orbitoare. Malko îi făcu un semn cu cotul lui Chris Jones.

— Priveşte!

Instantaneu, Chris Jones scoase pistolul din toc, ascunzându-l sub şervet.

Ucigașul se opri în fața lui. Fără o vorbă, scoase un plic, îl puse în fața lui Malko și se îndepărtă. Malko deschise plicul în care se afla o carte de vizită cu câteva cuvinte:

„Domnul Siegel vă va primi mâine dimineață la ora unsprezece. Mașina va veni să vă ia de la hotel."

Citi de trei ori biletul, ca să fie sigur că nu înțelese greșit. Russian Louis Siegel trecea la atac. Întâlnirea putea fi interesantă.

Chris Jones surâse cam deșucheat.

— De la mititica?

— Nu, spuse Malko, de la Russian Louis. Vrea să mă vadă.

Gorila fu gata să înghită homarul cu carcasă cu tot.

— Glumiți!

Malko îi întinse biletul. Chris Jones ridică privirea.

— În locul dumneavoastră, mi-aș puse vestă antiglonț...

— Inutil, spuse Malko, nu cred că bătrânul vrea război, cel puțin pentru moment... Din contră. În orice caz, veți ști unde sunt, și veți putea eventual să mă răzbunați. Cred că dialogul a fost început, dar nu în modul în care ne așteptam noi.

Urmări din priviri silueta masivă care se îndepărta, fiind aproape sigur că era unul dintre cei care îl asasinaseră pe Roy Stockton.

Capitolul XII

Russian Louis Siegel întinse mâna dreaptă, examinând-şi degetele. Încă mai tremurau puţin, şi totuşi trebuia să se bărbierească. Era ora unsprezece, iar invitatul lui avea să vină în curând. Nemaivorbind de Mandy, căreia nu-i plăcea să-l vadă neglijent. Strânse cordonul halatului de casă din mătase mov, şi se îndreptă spre barul care împărţea livingul în două. Sticla de vodcă era la vedere, împreună cu paharul pe care îl mai umpluse de două ori de când se trezise.

Îşi puse o porţie zdravănă şi o bău pe toată, fără să adauge măcar un cub de gheaţă. Alcoolul îi arse gâtul, accentuându-i migrena. Russian Louis se prăbuşi pe un fotoliu, închizând ochii şi lăsând vodca să-şi facă efectul. Când îi deschise din nou, se uită în oglindă, văzându-şi chipul cenuşiu şi descompus.

Russian Louis avea cincizeci şi şase de ani, dar părea cu zece ani mai bătrân, poate şi din cauza ridurilor adânci ca nişte cicatrice, care îi încadrau gura cu buze subţiri. Avea părul negru corb, graţie vopselelor, iar bărbia dublă dispăruse după operaţia din Brazilia. Graţie cremelor folosite o dată pe zi în cantităţi industriale, chipul nu îi era prea marcat. Doar ochii negri rămăseseră neschimbaţi. Când era treaz, nu-i puteai susţine privirea... Aceeaşi sclipire de odinioară, când se pregătea să-şi ucidă adversarii.

Omorâse destui, fără să încerce vreo emoţie deosebită sau vreo plăcere. Nu era un sadic, doar un psihopat nemilos, hotărât să supravieţuiască prin orice metode. Un animal care trăise în cea mai dură zonă din Brooklin, şi care îşi câştigase reputaţia ţinând seama de nişte reguli simple: să poarte în

permanență armă și să nu surâdă decât atunci când murea cineva.

Acum îmbătrânea, și știa asta. Creierul îi rămăsese intact și lucid, în ciuda alcoolului. Știa că se angajase într-o partidă extrem de periculoasă, pe care însă avea intenția să o câștige. Miza ei era Mandy Brown. Se îndrăgostise nebunește de ea. De fiecare dată când îi privea corpul elastic și ferm, simțea cum îl părăsește voința. Se comporta ca un amant, privind-o ore întregi și ruinându-și averea pe rochii pe care fata le îmbrăca de trei ori. Știa totuși că e o târfă lipsită de inimă, cu un calculator în loc de creier, care îl împingea să bea, sperând în sinea ei că într-o zi avea să nu se mai trezească.

N-avea importanță. Era a lui. I-o demonstra mereu, și ea accepta. Gărzile de corp erau necesare ca lumea să știe că Mandy târfa aparținea lui Russian Louis Siegel. Regula jocului cerea ca ea să-l disprețuiască, să-l deteste, dar să-i fie fidelă și intangibilă.

Fata îi era asociată, uneori la fel de dură și cu același sânge rece pe care-l dovedise el în tinerețe. Mandy trecuse și ea printr-o școală a vieții care o marcase. La unsprezece ani locuia lângă Waikiki, prostituându-se cu turiștii de pe plajă. Singura modalitate de a cunoaște mochetele adânci și apartamentele somptuoase de la *Kahala Hilton* era să se ducă acolo cu un bărbat, cu oricare.

Primul avusese șaizeci și trei de ani, brațe de oțel, pântec de urs și un sex minuscul. O forțase să-l satisfacă oral timp de o jumătate de oră, apoi îi dăduse papucii, fără măcar să o lase să folosească baia îmbrăcată în marmură. Mai târziu, înțelesese. Începuse să pretindă amanților să facă o baie înainte, să beneficieze de tot acel lux, de parfumurile plăcute și de prosoapele plușate.

Pentru Mandy Brown, născută la Honolulu dintr-o mamă jumătate japoneză, jumătate hawaiană, și dintr-un tată american, soldat într-o garnizoană din Hickam Field, California părea un Eldorado, o altă planetă. După ce strânsese ban cu ban pentru biletul de avion, ajunsese la Los Angeles, unde făcea același lucru ca la Honolulu.

Ştia doar să scrie şi să citească, iar inteligenţa nu-i permitea să devină secretară în loc de târfă. Învăţase de la amanţii bogaţi un singur lucru: cei care lucrează pentru alţii, încep să gândească aidoma sclavilor.

Dintotdeauna îşi pusese în gând să nu-şi sfârşească viaţa ca secretară, refuzând cu încăpăţânare să înveţe stenografia. În situaţia în care se afla, să satisfacă un bărbat sau doi în plus, nu însemna mare lucru. Avea un chip neted de fetiţă nevinovată şi un corp ferm, făcut pentru dragoste, aşa cum o maşină Ferarri e făcută pentru curse. Un corp în care Russian Louis Siegel pătrundea cu voluptatea însetatului care bea prima sticlă de bere, după ce a traversat deşertul. Întâlnirea cu Mandy îi schimbase acestuia viaţa.

La început n-a fost decât o aventură, o fată care lucra într-unul dintre cabaretele pe care le deţinea. Fusese remarcată de un „racolator" care a vrut să-şi mulţumească patronul. Russian Louis a cerut să-i fie adusă într-o seară când n-avea nimic de făcut, îi cumpărase o rochie de cinci sute de dolari şi o dusese seara la *Bistrot*. După aceea, singurul lucru pe care i-l spusese, fusese să-şi scoată rochia. În acel moment se petrecuse minunea. De obicei erau necesare douăzeci de minute de felaţie îndârjită ca să-i producă o erecţie modestă, dar contactul cu pielea lui Mandy îl adusese într-o stare de nedescris, în ciuda valurilor de vodcă băute în cursul serii.

Mandy avusese prevederea să-şi suplinească secreţiile intime cu ajutorul unui tub de gel, aşa că Russian Louis Siegel avusese parte de o adevărată noapte a nunţii.

Cu inima strânsă, o lăsase să se întoarcă la meseria ei, dar o mai revăzuse, din ce în ce mai des. Făcea dragoste cu ea oriunde: în separeu, în maşină. O forţa să-l satisfacă în colţurile cele mai întunecoase din restaurant. Era ceva nebunesc şi delicios în acelaşi timp, şi încet, încet, Russian Louis căzuse în cursă. Într-o zi o căutase şi când o găsise agăţată de gâtul unui frizer mexican, simţise nevoia să ucidă. În aceeaşi seară, Mandy îşi părăsea slujba şi se muta la el. De atunci, formau un cuplu straniu, amestec de dragoste, ură şi dorinţă animalică, dirijat abil de Mandy Brown, al cărei creier înregistra toate

avantajele materiale posibile de pe urma relației cu Russian Louis Siegel.

Singura problemă care o obseda câteodată era modul în care avea să se debaraseze de amant, la momentul potrivit, adică atunci când se putea descurca singură. Era sigură de un lucru: Russian Louis nu era genul de om pe care să-l părăsești explicându-i că vrei să-ți refaci viața. Dându-și seama că Mandy nu mai avea nevoie de el, putea să o ucidă. Fata era absolut convinsă de acest lucru, iar nenumăratele ghicitoare pe care le consultase spuseseră la fel. Trebuia deci să fie tot timpul cu un pas înainte.

Russian Louis Siegel știa, dar nu părea deranjat. Teama de plecarea lui Mandy o îngropase adânc într-un colț al minții, aidoma fricii de cancer. Știa că atunci când va veni vremea, se va bate și va pierde, dar nu numai el.

Se ridică cu greu de pe fotoliu. Mâinile aproape că nu-i mai tremurau. Își cufundă fața în apa din lavabou și își acoperi chipul cu spumă de bărbierit „Hot", care se încălzea automat la contactul cu pielea. Începu să se radă cu grijă. Vodca își făcuse efectul, și se simțea mult mai bine. În fond, conversația cu oaspetele său neprevăzut îl incita teribil. I se părea amuzant ca un copil găsit în Brooklin să devină șeful uneia dintre cele mai puternice organizații din lume, chiar dacă șansele de a pierde ultima luptă erau foarte mari. Ultima luptă, dar nu toate șansele...

Începu să-și maseze cearcănele cu o cremă foarte scumpă, fredonând ușor *Ring my bell.*

* * *

Limuzina părea să aibă zece metri lungime, din cauza capotei masive. Nu se vedea nimic înăuntru, iar nenumăratele antene dădeau impresia că ascunde un radar. Malko aștepta sub copertina hotelului *Kahala Hilton*, în căldura la fel de umedă ca întotdeauna. Imediat, din mașină coborî șoferul, cocoșat și sprijinindu-se într-un baston. Ocoli limuzina, șchiopătând greoi, și îi deschise impasibil portiera lui Malko.

— Domnul Siegel vă așteaptă, spuse el cu un pronunțat accent new-yorkez. Vă rog să urcați.

Malko se conformă, cuprins totuși de o ușoară teamă. Nu-și luase arma, socotind că nu i-ar fi servit la nimic. Era însărcinat să obțină doar informații. Distrugerile aveau să urmeze, dacă era cazul.

În mașină era foarte răcoare, în contrast cu soarele puternic ce pătrundea prin capota transparentă și panoramică.

Pentru o clipă, Malko fu tentat să creadă că greșise mașina. Partea stângă a imensei banchete era ocupată de o creatură apărută parcă din benzile desenate pentru adulți. O brunetă cu un ten ca mierea, cu păr creț și ochi mari negri. Gura enormă cu buze sângerii, sânii obraznici și rochia imitație de leopard, completau tabloul. Probabil că nu aflase de dispariția modei mini, căci tunica nu-i cobora mai jos de coapse. Îi surâse larg lui Malko, întinzându-i o mână molatică.

— Bună dimineața. Lucrez pentru domnul Siegel. Voi avea grijă să nu vă plictisiți. Mă numesc Susie.

De parcă Malko se putea rătăci... Limuzina demară elegant, lin ca un pachebot. În fața banchetei se afla o consolă cu o frapieră din cristal, din care ieșea gâtul unei sticle de Dom Perignon. Susie de aplecă și destupă sticla, fără să-l consulte pe Malko. Geamul întunecat care îi despărțea de șofer se ridică ușor, transformând partea din spate a mașinii într-un univers confortabil și răcoros. Susie îi întinse o cupă lui Malko, și spuse:

— Bun venit la Honolulu. Până la vila domnului Siegel, drumul durează o jumătate de oră. Vă rog să vă relaxați...

Malko era atât de relaxat, încât se simțea stingherit. Întinse picioarele. Mașina era atât de lungă, încât se putea instala în ea un pat uriaș, în locul banchetei. Șampania era frapată, iar coapsele caramel ale „secretarei", plăcute la vedere. Bău paharul dintr-o înghițitură. În dreapta putea zări crestele valurilor Pacificului, cu mulțimea de surferi, plaja și cocotierii. Din difuzoarele ascunse se auzea o muzică în surdină.

— Vreți să vă uitați la televizor? întrebă Susie.

Se aplecă spre consolă și de după un panou apăru ecranul unui mic aparat TV.

— Avem un video, explică ea cu vocea înmuiată în miere. Domnul Siegel se plictisește mereu în mașină.

Manevră câteva butoane și ecranul se lumină. Un cuplu făcea dragoste, gâfâind conștiincios. Eternul seducător mustăcios călărea o blondă cu forme sinuoase, îmbrăcată doar în sutien. Mașina rula lin, de parcă stătea pe loc. Malko avea impresia că visează. În orice caz, Russian Louis Siegel voia să-l dezarmeze.

În stânga, Malko zări Diamond Head, culmea pietroasă și pleșuvă. Se întrebă dacă nu cumva scopul spectacolului era să-i adoarmă neîncrederea, în vederea unui final mai puțin agreabil.

Cu gingășia unei infirmiere, Susie puse mâna pe coapsa lui Malko, privind în continuare spre ecran. Lui Malko i se păru ridicol să opună rezistență. Așteptă continuarea, care nu întârzie. Susie întinse picioarele, suspinând. Degetele ei acționau cu o gingășie și o precizie remarcabile. Limuzina coti la dreapta. Mișcarea puțin cam bruscă o proiectă pe Susie în față. Cu un gest foarte natural, fata își lipi corpul de pântecul lui Malko.

Poziția nefiind probabil foarte confortabilă, îngenunche în fața lui Malko, în așa fel încât să nu acopere ecranul. Mașina puternică șerpuia pe colină. Din când în când se zărea Pacificul.

Din difuzorul de deasupra televizorului se auzi un ușor zumzet. Susie își acceleră mișcările, hotărâtă să-l facă să termine mai repede. Sânii scăpați din sutien se balansau greoi. În acest ritm, Malko nu mai rezistă și ejaculă în gura docilă a lui Susie. Aceasta lăsă să treacă un timp, apoi se ridică și se așeză lângă el, ștergându-l cu un șervețel. Cu aceeași voce muzicală, de parcă nu se întâmplase nimic, ea spuse, arătând spre ecran.

— Este un film produs de domnul Siegel. Se ocupă și de cinema...

Evident, nu era vorba de *Ben Hur*...Limuzina încetini. Malko zări un gard alb, cu o cameră video deasupra. Mașina intră pe o alee șerpuind printr-o superbă grădină tropicală, urcând spre o clădire imensă care semăna cu Casa Albă...

Limuzina opri lin, şi şoferul apăru şchiopătând. Susie îi întinse lui Malko mâna cu unghii lungi şi roşii.

— Vă mulţumesc că aţi venit.

După ce coborî, maşina porni imediat, poate după un alt vizitator. Dacă Susie se ocupa de el în acelaşi mod, mâncarea ei nu costa prea mult... Malko privi înspre casă şi avu un şoc neplăcut. Două namile numai muşchi, îmbrăcate în alb, cu un aer ameninţător, îl aşteptau pe trepte. Erau mexicanii cu care avusese altercaţia în *jacuzzi*, gărzile de corp ale trupeşei Mandy.

Malko urcă treptele. Cel din dreapta înclină uşor din cap şi făcu un pas înainte.

— Trebuie să vă percheziţionez. Aşa e regula.

Malko se supuse. N-ar fi folosit la nimic să protesteze. Satisfăcuţi, cei doi îi făcură semn să-i urmeze. Intrară într-un hol uriaş, din marmură roz. Probabil că şi hârtia de la toaletă era roz în casa lui Russian Louis. Câteva mobile californiene înveseleau atmosfera. Unul dintre ucigaşi bătu uşor la o uşă, care prin dimensiuni părea furată de la Notre Dame... Imediat se aprinse un bec roşu şi gorila se întoarse spre Malko, spunând pe un ton gâtuit de emoţie:

— Domnul Siegel vă primeşte.

Malko se aştepta să audă trâmbiţele judecăţii de apoi... Intră într-un birou imens, a cărui podea era acoperită cu un covor alb. Pereţii albi şi ei erau împodobiţi cu picturi moderne.

Un bărbat îmbrăcat într-un pantalon alb foarte bine călcat şi o cămaşă mexicană brodată, îi veni în întâmpinare.

Cu toate că îl văzuse în fotografie, Malko fu surprins. Şi-l imagina mai scund şi mai bine conservat. Ridurile din jurul gurii semănau cu nişte cicatrice. Deşi proaspăt bărbierită, pielea feţei era albăstruie. Prin deschizăturile cămăşii de dantelă de culoarea untului, se zărea părul negru de pe piept. În ciuda vârstei, nu avea un fir alb. Când îi surâse lui Malko, îşi dezveli dinţii impecabili, care ar fi putut reflecta soarele. Strângerea lui de mână era la fel de călduroasă ca a unui politician veros.

— Bun venit la Honolulu, domnule Linge, spuse el cu o voce joasă şi cam spartă. Apreciez faptul că v-aţi deranjat să veniţi.

Luară loc pe o canapea bej, în fața unei măsuțe pe care se aflau mai multe carafe cu suc de fructe și două pahare. Russian Louis le umplu pe amândouă, bău dintr-al lui și, oftând ușor, se întoarse spre Malko:

— Domnule Linge, aveți idee de ce v-am cerut să veniți aici?

Ochii îi semănau cu doi bulgări de smoală. Pe gâtul ușor ridat, se zbăteau două vene groase. Era încă o fiară în putere.

— Nu, spuse Malko, aproape sincer.

Surâsul de carnivor se accentuă.

— Ați putut constata că, până acum, ați fost tratat ca un prieten...

— Exact, spuse Malko.

— Bine.

Russian Louis își frecă mâinile, aprinse un Rothmans și spuse atene:

— Domnule Linge, ce vă voi spune este foarte important. În fiecare dimineață, această cameră este controlată cu detectorul. Nu sunt microfoane, și putem vorbi deschis. Mai întâi, vreți să mă întrebați ceva?

Malko ezită.

— Cred că ar fi prostesc să vă întreb dacă dumneavoastră ați organizat furtul și șantajul, împreună cu consecințele tragice ale acestora, spuse el.

Russian Louis Siegel făcu o mutră de parcă Malko ar fi văzut o tragedie acolo unde nu era vorba decât de afaceri.

— Nu, domnule Linge, n-ar fi o prostie. Eu am organizat totul. Un proiect la care am lucrat luni bune. Credeam că am atins perfecțiunea. Sunt surprins că ați ajuns până la mine. Prevăzusem totul...

Malko preferă să păstreze secretul. Asculta fascinat povestea celui care sfidase CIA în propria lui țară. Russian Louis Siegel continuă cu aceeași voce domoală:

— Domnule Linge, nu știu cine sunteți, și nici nu mă interesează. Știu însă pentru cine lucrați.

— Pentru cine? nu se putu abține Malko împiedica să întrebe.

— Pentru niște oameni necinstiți, domnule Linge.

Malko nu se aştepta la aşa ceva, şi rămase interzis. Americanul se aplecă spre el, cu degetul întins..

— Am făcut un târg. Sunt un om de onoare. Când îmi dau cuvântul, mi-l ţin. Am luat cinci milioane de dolari, şi am dat înapoi documentele. Corect, nu-i aşa?

— Exact, recunoscu Malko, însă...

Russian Louis îl întrerupse:

— Aşteptaţi! N-aveau decât să mă lase în pace, domnule Linge. Aveam banii, ei îşi recuperaseră documentele, puteau face tot ce doreau. N-ar mai fi auzit niciodată de mine. (Îşi puse mâna pe piept.) Mai întâi, domnule Linge, eu sunt un bun american. Nu vreau să fac rău ţării mele. Problema era între guvern şi mine... Credeţi că ruşii nu mi-ar fi dat cinci milioane de dolari pentru informaţiile pe care le deţineam? (Se lăsă pe spate.) Mi-ar fi dat zece.

Uimirea lui Malko îl împiedică să-şi găsească vorbele. Epuizat de tiradă, Russian Louis îşi recăpătă sufletul.

— A avut loc o crimă respingătoare, remarcă Malko. Domnul şi doamna Stockton...

— Rahat! Nimic personal. Oamenii mor în fiecare zi, pentru mai puţin de atât. Era necesar, pentru siguranţa mea.

— Anumite persoane din agenţia federală despre care vorbiţi n-au fost de acord, spuse Malko. În plus, sunt convinşi că aţi păstrat fotocopii ale documentelor pe car le-aţi înapoiat. Acest lucru paralizează operaţiunea în cauză.

— Sigur că am fotocopii, exclamă Russian Louis Siegel, indignat. Din fericire, am prevăzut necinstea prietenilor dumneavoastră, altfel ce m-aş fi făcut? Ar fi venit aici, şi poc, poc, poc...

Gestul lui elocvent mătură aerul ca o armă automată. Îşi şterse fruntea şi îşi turnă un pahar din băutura lui favorită, pe care îl dădu peste cap.

Malko începu să înţeleagă unde bătea americanul. Acesta continuă:

— Deci, au hotărât să mă prindă. Au făcut apel la dumneavoastră, sau au descoperit totul singuri. Nu ştiu, şi nici nu-mi pasă. Aţi ajuns până „Sugar Mama"... (Clătină din cap.) Proasta asta s-a sinucis... Trebuie să vă spun că m-aţi luat prin

surprindere. Nu știam de fotografie. Toanta i-a telefonat lui Mandy, povestindu-i totul...

— Ați asasinat-o, zise Malko, și ați încercat să mă lichidați și pe mine.

— Desigur! zise Russian Louis, la fel de indignat. Era ceva intolerabil. Vreau să fiu lăsat în pace.

Din ce în ce mai bine. „Bietul" american se aplecă spre Malko:

— Știți că ați avut tupeu să veniți la Honolulu? Puteați fi mort de acum două zile. Doar pentru că sunteți o persoană inteligentă...

Malko nu se putu abține și surâse.

— Să fim serioși. Știți pentru cine lucrez. Chiar dacă mă ucideți, vor veni alții. Există deja alții aici. Dacă nu ieș din vilă...

Siegel făcu o mutră ofensată.

— Domnule Linge, n-am nimic cu dumneavoastră. Sunteți invitatul meu. Știu foarte bine că nemernicii din guvern sunt acum la curent, iar dacă nu, vor fi convinși să acționeze după ce le veți relata conversația noastră...

Malko nu reușea să plaseze nici un cuvânt. Cu ochii injectați, Siegel îndreptă spre el un deget acuzator.

— Știți de ce m-am hotărât să joc această festă guvernului? întrebă el.

— Nu, recunoscu Malko, care era din ce în ce mai stupefiat.

— Nemernicii m-am făcut să pierd șase milioane de dolari, pe mine și pe asociații mei, declară indignat Siegel. Restricțiile de benzină au făcut ca nimeni să nu mai vină la Las Vegas... Deși le-am jurat că nu sunt probleme, nu ne-au crezut...

„Au dreptate, își spuse Malko în sinea lui. Toate cazinourile din Las Vegas își făceau publicitate pretinzând că benzina curgea în valuri în Nevada, deși toate pompele erau goale... Sute de naivi rămaseseră în pană în deșert, cumpărând combustibilul la prețul aurului. Așa se puseseră bazele unui nou și fructuos șantaj...

— Totuși nu guvernul a creat penuria de benzină, remarcă el. Ați auzit de arabi?

— La naiba cu arabii! urlă Siegel, ieșindu-și brusc din fire. E vorba de afurisitul ăsta de guvern, care își bate joc de noi, împiedicându-ne să ne câștigăm pâinea...

Se înfuriase. Își mai turnă un pahar mare de suc de ananas și îl bău dintr-o înghițitură, apoi își șterse fruntea cu o batistă. Malko îl studia, întrebându-se cât era teatru și cât realitate, și mai ales unde voia să ajungă.

— Domnule Siegel, spuse el, uciderea Dianei Hogg a fost un lucru stupid. Știați că avem fotografia, și până la urmă v-am fi găsit. Avem mijloace, și cei pentru care lucrez voiau să ajungă la dumneavoastră cu orice preț.

Russian Louis Siegel clătină din cap, cu aerul copleșit al unui profesor în fața unui elev mărginit.

— Eram convins că nu puteam opri banda asta de ticăloși, dar speram să priceapă că nu glumesc și astfel să se lase păgubași. Proasta aia nu era de folos nimănui, și oricum ar fi sfârșit rău.

Russian Louis își mai turnă puțin din amestecul lui infernal, privindu-l amuzat pe Malko. Clătină din cap, trecându-și degetele prin părul ca smoala.

— Aveți aerul unui tip de treabă, zise el, ar trebui să lucrați pentru mine, nu pentru măscăricii ăia...

Malko își reprimă un surâs:

— Nu asta e problema, spuse el. Mi-ați cerut să vin aici. Ce mesaj vreți să transmiteți celor pentru care lucrez?

Prin ochii negri ai americanului trecu o sclipire feroce. Întinse gâtul ca o pasăre de pradă.

— Un mesaj foarte simplu, zise el răgușit și încordat. Să se ducă la naiba!

Malko se și vedea transmițându-i-l lui David Wise. De fapt, se cam așteptase la așa ceva. Dacă gangsterul era atât de sigur pe el, risipind îndoielile celor de la CIA asupra responsabilului de oprirea misiunii, însemna că se situa pe o poziție de forță.

— Adică? întrebă el.

— Foarte simplu, zise Russian Louis. Ticăloșii mă pot împușca oricând doresc, dar nu le va folosi la nimic... În următoarea oră, toate fotocopiile vor ajunge la *New York Times*, la *Washington Post*, la *Los Angeles Times* și la ambasada rusă de la Washington, indiferent dacă am creierul țăndări. Acolo unde voi fi, nu-mi va mai păsa.

Se lăsă din nou tăcerea. De afară se auzea zgomotul surd al valurilor izbindu-se de stânci. Cerul era acoperit, iar căldura sufocantă. Prin ferestrele biroului se zărea terasa albă cu şezlonguri şi umbrele.

— Înţeleg, spuse Malko. Nu veţi face nimic dacă sunteţi lăsat în pace.

— Absolut corect, fu de acord Russian Louis. Nu vreau să văd în jurul meu nici un măscărici. Dumneavoastră însă sunteţi un tip de treabă, şi mă puteţi vizita oricând.

Se întrerupse brusc. Cineva deschisese uşa.

— Am spus doar să nu..., răcni el.

Se calmă brusc. În cadrul uşii apăruse trupeşa Mandy, cu părul căzând valuri pe umeri. Purta doar un bikini minuscul, mulat pe pântecul plat. Sânii bronzaţi, rotunzi şi fermi, împingeau aerul cu insolenţa celor douăzeci de ani. Malko zări lucirea ucigaşă din privirea lui Russian Louis, în timp ce Mandy traversa încăperea, unduindu-şi provocator şoldurile.

— Pentru numele lui Dumnezeu, Mandy! explodă el pe un ton mai potolit însă, nu vezi că nu sunt singur?

Mandy Brown se opri la un metru de el, provocatoare şi lipsită de orice jenă, şi spuse cu o voce dulce şi vulgară:

— Iubitule, vreau să merg la cumpărături. Voiam doar nişte bani. Îţi jur că n-am ascultat discuţia.

— Nu e vorba de asta, răcni Siegel, nu vezi că eşti goală?

— Oh!

Mandy îşi privi sânii de parcă nu erau ai ei, apoi se apropie, atingându-l uşor pe Malko. Îl sărută pe Russian Louis pe gura strâmbată de furie.

— Scuză-mă, dragule, sunt sigură că domnul nu se simte şocat. Toată lumea face aşa pe plajă.

Russian Louis se sufoca de furie. Se scotoci în buzunar şi scoase un teanc de bancnote de o sută de dolari, pe care îi trânti în mâna cu unghii lungi roşii a lui Mandy.

— Şterge-o, zise el, şi pune ceva pe tine înainte să pleci. Nu eşti o târfă.

— O.K., iubitule, zise Mandy. La revedere.

Traversă din nou încăperea, unduindu-şi şi mai tare şoldurile. Cu mâna pe clanţa uşii, se întoarse şi spuse pe un ton mai serios:

— Ar trebui să mai inviți din când în când pe cineva. M-am săturat să stau cu gorilele tale, cu care nu am ce vorbi. Când vreau să văd animale, mă duc la zoo. M-am săturat să stau ca la închisoare. Prietenul tău pare simpatic...

Malko crezu că Russian Louis avea să o strângă de gât. Schiță un gest și se trânti din nou pe canapea. Mandy trânti ușa, lăsând un urmă o boare de parfum. Târfă de lux. Malko înregistrase în minte scena. Mandy știa foarte bine că se afla acolo, iar banii nu erau decât un pretext. Dintr-un motiv pe care încă nu-l cunoștea, dorise să-l vadă mai de aproape.

— Prietena dumneavoastră e fermecătoare, spuse el cu diplomație.

Russian Louis Siegel mormăi ceva despre târfele care nu știu cât noroc au, și își mai turnă un pahar cu suc de ananas. Părea că nu-și poate aduna gândurile. Malko îl studia.

Își dezvăluise punctul sensibil. Când era vorba de Mandy, pasiunea lua locul rațiunii... De altfel, tânăra degaja un magnetism animalic, care îl învăluise și pe Malko. Nefericitul șef de la CIA fusese și el o pradă sigură, iar asta îl costase scump. Mandy era probabil genul de femeie capabilă să facă dragoste cu absolut oricine, din moment ce asta i-ar fi adus un avantaj. Firea ei stârnea pasiuni în orice bărbat; doritor de a poseda. Dragostea și dorința păleau în fața orgoliului de a avea un asemenea animal imprevizibil și alunecos. Vocea aspră a lui Russian Louis îl smulse pe Malko din gânduri:

— Ați auzit ce aveam de spus. Transmiteți-le încuiaților acelora din guvern să mă lase în pace. Pot scoate din ocean câte submarine vor, mie nu-mi pasă. Nu le-am cerut medalia Congresului, ci doar să nu mă vâneze. Dacă procedează așa, nu se va întâmpla nimic.

— Și fotocopiile? întrebă Malko.

— Vă dau cuvântul meu că nu mă voi folosi de ele, zise Siegel. Cuvântul meu de onoare.

Se ridică. Pe chipul lui era evident că episodul cu Mandy îl iritase mai mult decât discuția cu Malko. Acesta se ridică și el. Misiunea lui de conciliere luase sfârșit.

Russian Louis îl conduse până afară. Limuzina se întorsese, iar gorilele dispăruseră. Plecaseră împreună cu

Mandy la cumpărături. Siegel îi strânse cu putere mâna. Îi revenise buna dispoziție.

— Se pare că *Glomar Explorer* e la Maui, zise el. Ce nostim. Acolo l-am văzut pentru prima dată, și atunci mi-a venit ideea. Spuneți-le proștilor că pentru spionaj, n-ar fi trebuit să aleagă un loc plin de turiști. Sunt de-a dreptul tâmpiți, atâta vreme cât au o bază navală la Oahu... (Clătină din cap.) Din fericire, eu nu lucrez așa! În sfârșit... Nu uitați propunerea mea. Nu sunteți prost, viitorul vă așteaptă în această țară, alături de mine. Nu păreți american.

— Sunt austriac, îl corectă Malko.

— Nu face nimic, zise Siegel îngăduitor, nu sunt rasist. Toți am venit din Europa. Salut.

Închise cu mâna ușa limuzinei. Șoferul diform se așezase la volan. Conduse mult mai brutal decât la venire. Vacanța se terminase. Russian Louis își dezvăluise puterea în fața lui Malko, pentru ca acesta să transmită mesajul celor de la CIA. Un mesaj foarte scurt: „Duceți-vă la naiba!" Malko întoarse capul. Casa albă dispăruse în spatele vegetației tropicale.

David Wise avea să fie încântat...

Capitolul XIII

Tolănit pe canapeaua din salon, Frank Danon răsucea în mână paharul, agitând cuburile de gheață care scoteau un zgomot agasant. David Wise, care făcuse un drum de zece ore, avea o mutră de parcă își îngropase toată familia. Se plimba între cele două uși ale camerei, în spatele cărora stăteau de pază Chris Jones și Milton Brabeck.

Cei doi sosiseră cu o oră înainte, aduși de un Learjet al Companiei, ca urmare a convorbirii avute de Malko.

În ciuda cerului aproape albastru, a cocotierilor și a privelиștei splendide, atmosfera din încăpere era tensionată. Malko făcuse un raport detaliat asupra vizitei în Honolulu, cel puțin în privința discuției cu Russian Louis Siegel. Cei doi funcționari CIA erau absolut consternați. David Wise se opri în fața lui Malko și spuse cu o voce lugubră:

— Nu avem decât două alternative: să ducem *Glomar Explorer* la fier vechi, sau să le permitem turiștilor să-l viziteze. La cât a costat, vom amortiza pierderea în două, trei secole.

O tăcere zdrobitoare urmă acestei preziceri funeste. Chris Jones cercetase amănunțit apartamentul de la Kahala Hilton, în căutare de microfoane. *Glomar Explorer* aștepta de mai multe zile semnalul de plecare, iar ziariștii începeau să-și pună întrebări. Situația nu putea dura la nesfârșit. Marina detașase de la baza Hickam un submarin atomic, care staționa la suprafață, în speranța că va deturna atenția presei, dar nu reușise decât să o stârnească.

Maui era o mică insulă la cincizeci de minute de zbor de Oahu, unde totul se știa, iar locuitorii începuseră să se mire de

prezența navei stranii, ancorate în larg, de care nimeni nu se putea apropia.

O operațiune de șapte sute de milioane de dolari se baza pe credibilitatea lui Russian Louis Siegel. De când se întorsese de la întâlnire, Malko răsucea problema pe toate părțile. Anumite amănunte îl deranjau.

— De ce nu putem avea încredere în Siegel? întrebă el, văzând cât era David Wise de panicat. Cât timp poate dura operațiunea Matador? Care este perioada critică de aducere la suprafață a submarinului?

— Cincisprezece zile, răspunse posomorât David Wise.

— Chiar dacă după aceea totul se află, nu mi se pare atât de grav, pledă Malko. Aveți submarinul, și nimeni nu-l poate recupera din apele americane. Din contră, veți avea parte de publicitate favorabilă. Cred că Siegel se simte foarte puternic, dar, în același timp se teme și vrea să-și cumpere liniștea. Își va respecta angajamentul dacă încetați să-l mai hărțuiți, chiar dacă îl veți lichida după aceea. Mijloace sunt destule... Mi-a amintit că dacă ar fi vrut să vândă documentele rușilor, ar fi putut să o facă. Spunea că înainte de toate e american, și problema este o reglare de conturi între el și guvern...

Văzând expresia lui David Wise, Malko înțelese că făcuse o gafă...

Șeful operațiunilor îl privi compătimitor.

— Dragul meu Malko, aș vrea să vă spun două lucruri... Primul ar fi că nu e vorba doar de ruși. Nu uitați că aceste documente sunt dovada că în schimbul ajutorului tehnic la construirea vasului, Compania a obținut de la guvernul federal, cu aprobarea Casei Albe, o scutire de impozit de o sută cincizeci și șase de milioane de dolari în favoarea celor care ne-au ajutat. Vă dați seama de consecințele politice pentru administrație? Dacă informația ajunge la *Washington Post*, zburăm toți. Chiar și imaginea președintelui va fi alterată, cu toate că nu el a mijlocit afacerea, dar este la curent cu ea, la fel și Consiliul Național de Securitate...

— Înțeleg, spuse Malko, dar este un risc calculat care trebuie asumat; poate că ar fi de preferat, în loc să anulați operațiunea.

— Poate, recunoscu David Wise, dar din nefericire nu e tot. Russian Louis Siegel v-a aiurit. Permiteți-mi să vă arăt o fotografie.

Scoase din mapă o poză alb negru, luată cu teleobiectivul. Malko recunoscu terasa vilei lui Siegel, pe care se aflau trei persoane. Gangsterul în cămașă, și ceilalți doi în costume cu cravată.

— A fost făcută acum trei zile, explică David Wise, de către agenții FBI. Suntem în legătură cu ei din pură rutină, pentru că ne interesează cei doi.

— Cine sunt? întrebă Malko.

David Wise lăsă să treacă un moment de tăcere, apoi spuse pe un ton grav:

— Doi membri ai consulatului rusesc la San Francisco. Unul dintre ei este un ofițer KGB, pe care îl cunoaștem de mult. Sunt în vacanță, vorba vine, dar primul lucru pe care l-au făcut a fost să alerge la Siegel. Nu credeți că e o coincidență stranie?

— Absolut, recunoscu Malko, furios pe sine.

Russian Louis Siegel îl aiurise cu declarația lui de patriotism. David Wise continuă:

— Cei din Crima Organizată nu se dau în lături de la nimic. Amintiți-vă de Jimmy Hoffa. L-au lichidat cu sânge rece sub nasul FBI-ului, care știa foarte bine cine avea interes să moară. Nu s-a putut întreprinde nimic contra lor, iar executanții nu vorbesc niciodată. Nici măcar nu i-au găsit cadavrul. Cu toate acestea, se știe că a fost ucis... Russian Louis Siegel nu va ezita să se folosească de ruși. Singurul președinte SUA pe care îl respectă este cel imprimat pe bancnota de o sută de dolari. Imaginați-vă că marina rusească inspectează *Glomar Explorer* chiar după recuperarea submarinului. Dintr-o singură lovitură, le recuperează pe amândouă. Ce facem atunci? Atacăm flota rusească? Îl vedeți pe președinte ordonând așa ceva?

Nu, Malko nu-l vedea dând un asemenea ordin...

— Credeți că a tratat deja cu rușii?

David Wise clătină din cap.

— Nu cred. Nu avem nici o informație directă. Cei doi au plecat să facă turul arhipelagului, urmând să se ducă apoi în

California. Am impresia că doar le-a spus că are ceva interesant de vânzare și că o să înțeleagă despre ce e vorba. Îi supraveghem prin mijloace electronice, dar nu suntem siguri că vom avea un rezultat. KGB-ul lucrează încet, așa că avem un răgaz. Din acest moment, Siegel trebuie scos din luptă.

Iarăși ideea lui fixă. Malko întorsese problema pe toate părțile, dar nu avea o soluție.

— Mărturisesc că nu știu cum, spuse. Russian Louis a fost categoric. Dacă pățește ceva, documentele vor fi făcute publice. Probabil că are mai multe fotocopii.

— Le-a înmânat unuia dintre avocații Mafiei, spuse David Wise. Va trebui să aflăm cui, dar acești oameni nu vorbesc. Nici măcar nu vor să știe ce se află în plicuri.

— Vreți să spuneți că un asemenea avocat nu s-ar amesteca în așa ceva din cauza Companiei? întrebă el.

— Nu știu, recunoscu franc David Wise. Chiar și pentru un avocat al Mafiei, e dificil să intre în conflict cu Compania într-o problemă de securitate națională. În consecință, avem mijloace legale, ca să le facem o groază de necazuri. Numai că Russian Louis Siegel și-a luat măsuri de precauție, și nu știm cui i s-au încredințat documentele...

Se întorceau de unde plecaseră. Ceva îl sâcâia pe Malko.

— Nu înțeleg atitudinea lui Russian Louis, spuse el. Știe că momentan există două posibilități. Sau anulați pur și simplu operațiunea Matador, sau aveți încredere în el, și continuați. În ambele cazuri, va veni un moment în care va lăsa garda jos, și vă puteți asmuți oamenii pe el. Știe acest lucru, nu e prost, și mai știe că vreți să-l răzbunați pe Stockton. Înseamnă că are un plan de care nu știm, legat poate de sejurul lui în Hawaii. Câștigă timp, și apoi vă scapă printre degete. Cele cinci milioane de dolări îi servesc probabil la ceva. Trebuie să găsim adevăratul motiv al prezenței lui în Hawaii. Cu siguranță că este în legătură cu ce intenționează să facă după aceea...

David Wise surâse amar.

— Aveți perfectă dreptate, dar avem mâinile legate. Ați recunoscut și dumneavoastră. Nu se pune problema să-l supraveghem ca să aflăm unde își ține documentele. Doar dacă nu vă deghizați în fantomă...

— La fel de bine mă pot deghiza în trădător, spuse Malko.

David Wise se încruntă.

— În trădător? Ce înseamnă asta...

— Se pare că Russian Louis Siegel mă simpatizează. Mi-a propus să lucrez pentru el. Am deci posibilitatea să-l vizitez din nou, fără să declanşez maşinăria infernală... şi să văd dacă putem să-i înfrângem sistemul de apărare.

A complota împotriva lui Siegel era ca şi când ar fi dezamorsat o bombă cu întârziere. Dacă nu tăia *toate* firele, maşinăria îi exploda în faţă... Or, Malko era departe de a şti unde duceau toate firele. În faţa tăcerii reprobatoare a celor doi, înţelese că mersese prea departe cu propunerea lui.

— Oricum, spuse el, sunt la dispoziţia dumneavoastră. Dacă nu mai aveţi nevoie de mine, există în fiecare zi zboruri spre Los Angeles. De acolo, pot ajunge uşor în Europa.

Tăcere de moarte. David Wise şi Frank Danoe se priviră perplecşi. Wise făcu un efort vizibil şi întrebă:

— Aveţi vreun plan în continuare?

Malko negă din cap.

— Dumneavoastră aveţi?

— Nu, mărturisi americanul, dar am un răgaz de o săptămână ca să rezolv problema, într-un fel sau altul. După aceea, punem cruce operaţiunii Matador... Chiar dacă îi vom trage un glonţ în cap ticălosului.

— Va fi cea mai costisitoare execuţie capitală din istoria Statelor Unite, remarcă amar Malko.

Agasat, David Wise se ridică şi îşi turnă un pahar de whisky, semn de mare agitaţie la el.

— Atunci ce propuneţi? întrebă el brutal. Vreţi să vă angajaţi în solda lui Siegel? Credeţi că va fi de ajuns ca să vă încredinţeze toate secretele? Sunteţi naiv.

Malko nu răspunse. Îşi aduse aminte de privirea întunecată a gangsterului. Jucase rolul patriotului, de ce n-ar fi jucat teatru în continuare? David Wise avea dreptate. Doar un miracol îi mai putea salva. Americanul oftă.

— Să nu ne amăgim, zise el, orice am face, am căzut în cursă. Un atac pe faţă contra lui Siegel nu intră în discuţie. chiar dacă l-am face praf înainte să spună „au". Nu glumeşte

când spune că şi-a luat toate precauţiile. Intrăm în belea, şi ne vor pune în cârcă o crimă...

„Cât despre recuperarea nenorocitelor acelea de fotocopii, nu văd cum. Ce crezi, Frank?

Acesta clătină din cap.

— N-aş vrea să vă dau speranţe, domnule, dar nu este posibil. Tipul are legături peste tot, mulţi bani şi o armată de avocaţi. Dacă secretul trebuie păstrat cu orice preţ, nu putem face nimic.

David Wise îi aruncă o privire elocventă lui Malko.

— Asta e, zise el, cred că Frank a rezumat situaţia. Ne-am băgat capul în rahat, şi o să mâncăm tot. Plec imediat la Washington. În cazul în care nu avem un plan de rezervă, nu văd ce aş mai putea face aici pentru dumneavoastră. Am putea lua amândoi acelaşi avion.

Cu ochii întredeschişi, Malko revedea în minte întâlnirea cu Siegel. Brusc, o imagine făcu „clac".

— Ar mai fi poate o modalitate să-i spargem apărarea, spuse el. Aţi auzit de calul troian?

Frank Danon făcu ochii mari, iar David Wise îl privi fix pe Malko, fără să înţeleagă prea bine.

— Ce legătură are calul troian cu afacerea noastră?

Malko surâse.

— Este un procedeu des folosit în cursul istoriei. Trebuie doar să găsim calul...

— Aveţi dumneavoastră unul?

Tonul lui David Wise era aproape agresiv.

— Poate, spuse Malko, un animal minunat care a costat deja viaţa a trei persoane: Mandy Brown.

David Wise tresări:

— Această, această...

Voia să spună „târâtură", dar nu îndrăznea. Malko surâse.

— Dragul meu David, nu ne putem alege întotdeauna aliaţii. Mandy Brown este singura noastră şansă să-l înfrângem pe Siegel. Merită să încercăm.

Americanul îl privea cu ochii holbaţi.

— Ce aveţi de gând să-i promiteţi? Nu ne putem angaja. E o criminală.

— Nu-i voi promite nimic, îl liniști Malko. Acțiunea se va purta pe alt plan.

— Ce vă face să credeți că e dispusă să vă ajute? Din câte știm, e complice cu Siegel.

— Intuiția mea, spuse Malko, dar m-aș putea înșela...

Dacă se înșela, avea să fie cu siguranță ultima greșeală din viața lui.

Capitolul XIV

Malko privi ochiul stins al camerei video cocoțate pe gardul alb, ca un vultur, și apăsă pe butonul soneriei. După aerul climatizat din mașină, I se păru că intrase în saună. În cursul dimineții plouase, și Pacificul era încă agitat. Aștepta o bună bucată de vreme. Difuzorul de deasupra soneriei se încăpățâna să tacă. De la poartă, casa albă a lui Siegel nici măcar nu se vedea. Încercase să telefoneze, dar în zadar.

Apăsă din nou pe buton, de această dată cam un minut, și răbdarea îi fu recompensată. Se auziră pași în spatele gardului și o voce întrebă fără să deschidă:

— Cine e?

— Îl caut pe domnul Siegel, strigă Malko.

— Domnul Siegel nu aici.

— Unde este?

— Domnul Siegel plecat Maui.

Maui! Acolo se afla *Glomar Explorer*. Malko simți că inima i-o ia razna.

— Cum pot lua legătura cu el acolo? strigă el prin gard.

— Domnul Siegel acasă la el, zise vocea.

Pașii se îndepărtară. Malko se uită înspre mașină. Ce căuta Siegel la Maui? Oricum, pentru a încerca să-și aplice planul, trebuia să-i vorbească. Maui era la doar o jumătate de oră de zbor de Oahu. Avea să-l găsească pe gangster. Se răsuci pe călcâie și se îndreptă spre *Kahala Hilton*.

* * *

Un miros dulceag, semănând ciudat cu cel de marijuana, plutea ca un nor invizibil în restaurantul de la *Pionner Inn*, de

parcă toți clienții erau drogați. Cu toate acestea, cei din jurul lui Malko fumau doar țigări nevinovate... Micuța clădire din lemn cu un singur etaj, construită în stilul secolului trecut, ocupa o suprafață pătrată, chiar în fața portului de pescuit din Lahaina, lângă o plajă umbroasă cu bananieri centenari. *Pioneer Inn*, cu marinarul din lemn de la intrare, cu pereții acoperiți cu obiecte marinărești vechi, cu barul irlandez și cu pianul mecanic, avea un aer foarte folcloric. Prin ferestre se vedeau surferii cocoțați pe planșe, agitându-se printre valuri, undeva în dreapta portului. Malko își înmuie buzele într-un amestec albicios și ciudat: lapte de cocos, împreună cu o porție de rom care ar fi pus jos și un cal. Mirosea la fel de grețos ca boarea care plutea pe toată insula.

Întreaga coastă de la Maui era un câmp imens de ananași și de trestii de zahăr. Piscurile abrupte, acoperite de junglă, între care doi vulcani stinși, formau cea mai mare parte a insulei, accesibile doar pe câteva drumuri înguste. Adevăratele șosele făceau înconjurul insulei. Investitorii prinseseră rădăcini acolo. Din nord, de la Kapalua, până la Olowalu, în sud, hotelurile și vilele se înșirau ca la Miami. Din fericire, zona era departe de zidul de ciment de la Waikiki: Lahaina, cea mai veche coastă a insulei, fusese complet refăcută în lemn, n-avea nici un bloc, și semăna cu Saint-Tropez, rectilinie și tropicală, cu zece magazine pe metru pătrat și înfiorătoare blocaje de circulație pe singura stradă. Farmecul caselor „vechi" de lemn rezistase turismului în masă. Maui era considerată încă drept insula cea mai bine păstrată și cea mai frumoasă din arhipelag.

Malko sosise la Maui cu câteva ore înainte, cu un avion al companiei Aloha Airlines, care aterizase la Koanapali Airport, o simplă pistă croită printre plantațiile de trestie de zahăr, chiar pe malul oceanului. Se instalase într-un hotel mare și sinistru, pentru miliardari obosiți, *Kapalua Bay Resort*. Paharul de apă costa un dolar și, culmea snobismului, camerele nu aveau nici radio, nici televizor..

Grație „legăturii" CIA la Maui, Malko aflase că Russian Louis Siegel frecventa golful din fața hotelului. Malko avea întâlnire cu „legătura" lui la sfârșitul zilei. Plăti, și plecă de la *Pioneer Inn*. Soarele apunea. Malko se duse pe malul

oceanului. Vasele de închiriat stăteau aliniate. În depărtare, spre vest, se zărea silueta lipsită de vegetație a insulei Molokai. *Glomar Explorer* era ancorat la două mile de ea, invizibil din cauza pâclei.

Ce idee, să alegi o stațiune turistică pentru o misiune de spionaj atât de importantă! Hotărât lucru, CIA avea o concepție bizară despre secrete... Chris Jones și Milton Brabeck, sosiți cu același avion, se înghesuiseră împreună cu ceilalți implicați în operațiunea Matador, într-o vilă, undeva mai în nord, pe Lahaina Road, achiziționată discret de CIA. Așteptau ordine. Malko nu știa cum aveau să decurgă lucrurile, încrezându-se doar în instinct... Călătoria în Maui risca să fie una fără întoarcere, dacă Siegel îi descoperea jocul... Nu mai putea da însă înapoi. În spatele lui, o voce întrebă brusc:

— Domnule, credeți în Dumnezeu?

Malko se întoarse. O fată tânără îl privea. În picioarele goale, cu o rochie de dimie bej mulându-se pe niște sâni enormi și cu părul strâns în coc, părea desprinsă dintr-un film biblic. Avea buze groase și privirea limpede. Pe fiecare deget purta un inel, iar pe umăr îi atârna o taşcă de instalator... Malko îi surâse:

— De ce nu, spuse el, dar în care Dumnezeu?

— În Krishna, răspunse fata, de parcă ar fi fost de la sine înțeles. Ați auzit de Krishna?

— Este una dintre marile divinități hinduse, spuse Malko.

O licărire de satisfacție sclipi în ochii limpezi ai fetei, care îl luă de braț.

— Minunat! exclamă ea, sunteți de-al nostru. Eu sunt un copil al lui Krishna.

Cuprinsă de elan, îl sărută pe amândoi obrajii, sub privirile uimite a două americance bătrâne, care admirau surferii. Malko bătu în retragere:

— Doar pentru că am auzit de Krishna, nu înseamnă că fac parte din secta voastră, remarcă el. Am vizitat doar India de mai multe ori...

Cunoștea secta copiilor lui Krishna. Fuseseră recent condamnați în California pentru trafic de stupefiante. Încă o escrocherie pentru debili mintal, aidoma fetei care îl agățase...

Ar fi putut fi splendidă, bine îmbrăcată și puțin mai curată. Fata îl apucă de braț, hotărâtă să nu-l lase să plece.

— Trebuie neapărat să vorbim despre Krishna, spuse ea. Este foarte important. Sunt aici ca să adun fonduri în vederea fondării unei comunități la Maui...

Aceeași poveste... Ca să scape de ea, Malko îi strecură în mână o hârtie de zece dolari. Ea îi respinse indignată:

— Nu cerșesc! Am să vă dau în schimb o carte despre secta noastră.

— Nu, mulțumesc, spuse Malko.

— Atunci, ce aș putea să vă dau în schimb?

Malko ezită, vrând să spună „pe tine", dar nu prea avea chef de ea. Cuprinsă parcă de o inspirație subită, fata îi șopti la ureche.

— N-ați vrea puțin *pakalolo*? Acum e vremea recoltei. Nu fumați din când în când?

Malko era intrigat în mod serios.

— Cum adică, vremea recoltei? Nu e totuși ceva legal, nu?

Ea râse, clătinând din cap.

— Sigur că nu, dar toată lumea plantează așa ceva pe munte, printre trestiile de zahăr și ananași, mai ales în această parte aproape pustie a insulei, între Kapalua Beach și șoseaua 34. Se recoltează la sfârșitul lui iunie; apoi este trimisă în California și peste tot în lume. Cunosc pe cineva care se ocupă cu așa ceva. Putem merge acolo astă seară, dacă doriți. Trebuie să fumați, asta luminează spiritul, și ne apropie de Dumnezeu...

Devenise lirică. Malko se hotărî să ia distanță.

— Nu mă prea tentează, și am o groază de lucruri de făcut, spuse el. Cred că trebuie să vă părăsesc...

Adepta lui Krishna nu dezarmă, luând-o pe urmele lui Malko, spre mașina parcată lângă plantația de bananieri.

— Ar fi bine să sacrificați măcar un minut, spuse ea. Gândiți-vă la suflet. Dacă vreți să mai stăm de vorbă, nimic mai simplu, locuiesc la niște prieteni, într-o căsuță, între Pionner Sugar Mill și benzinăria Texaco de pe Honoapilani Hiway.

Coșul înalt al vechii fabrici de zahăr domina casele de lemn din Lahaina. Un trenuleț antic o lega de plantațiile de trestie de

zahăr, făcând deliciul turiștilor. Funcționa din 1860 și fusese modernizată.

— Să vedem dacă am timp, promise Malko.

Fata îl strânse cu putere de braț.

— Veniți, vom vorbi despre Krishna. Casa mea este chiar lângă locul unde sunt încărcate camioanele. Vă puteți ghida după bariera galbenă de lemn.

— O.K., spuse Malko, vrând să scape de ea, și urcă în mașina închiriată.

— Mă cheamă Lisa. Unde locuiți? întrebă fata, agățându-se de portieră.

— La *Kapalua Bay Resort*.

Ea îl privi cu un soi de admirație lacomă.

— Înseamnă că sunteți bogat, e cel mai scump hotel de pe insulă... Ați putea contribui cu mulți bani, dacă reușesc să vă conving...

— Poate, spuse Malko amuzat.

În mod vizibil, adepta lui Krishna era dispusă să plătească în natură pentru asta. Se aplecă spre el și îl strânse în brațe, lipindu-și de el sânii mari.

— Pe curând, sper.

Se îndepărtă în direcția restaurantului *Pioneer Inn*, și Malko demară. Mai întâi trebuia să evalueze situația și să afle tot ce putea despre Siegel, în așa fel încât să atace pe teren solid. Pentru moment, avea întâlnire cu informatorul CIA, un anume Bob Meyer, care oficial era agent imobiliar.

* * *

Cabana de lemn ridicată lângă Limahana Place, de-a lungul căii ferate ce străbătea plantația de trestie de zahăr, nu arăta cine știe ce.

O firmă din neon anunța „Robert Meyer Real Estate". Malko parcă Fordul la baza taluzului și urcă treptele. În față era un restaurant *Pizza Hut*, iar camioanele cu trestie de pe Honoapilani Hiway făceau un zgomot neîncetat. Un bărbat aproape chel, purtând o cămașă înflorată și ochelari cu lentile groase, ridică privirea și îi adresă un surâs comercial forțat.

— Bună ziua, domnule. Cu ce vă pot ajuta?

— Sunt prieten cu Doggie, spuse Malko.

Bob Meyer privi neliniştit spre uşă, se ridică, luă o plăcuţă pe care scria „Închis", punând-o în geam, şi îi veni în întâmpinare. „Doggie" era numele de cod al şefului agenţiei CIA la Honolulu, cel care aranjase găzduirea echipei de pe *Glomar Explorer*. Meyer le închiriase cele două etaje în vila în care locuiau. Agentul imobiliar se aşeză din nou pe scaun, scoase două beri din frigider, le deschise şi îşi şterse fruntea.

— Când vor pleca? întrebă el neliniştit.

Malko înţelese că vorbea despre echipa de pe *Glomar Explorer*.

— Nu ştiu nimic, spuse el, nu depinde de mine... Eu caut alte informaţii...

Celălalt păru copleşit.

— Nu poate dura la infinit! În fiecare zi îmi stă în cârcă unul de la *Maui News*, care e convins că la bordul navei se petrece ceva necurat. Am făcut o dată greşeala să le duc corespondenţa şi acum îşi imaginează Dumnezeu ştie ce.

— Voi transmite mesajul dumneavoastră, promise Malko, dar până atunci m-aţi putea ajuta. Lucrez pentru aceeaşi firmă... Cunoaşteţi pe cineva cu numele de Russian Louis Siegel?

Bob Meyer îl privi fix, apoi spuse cam fără chef:

— Russian Louis Siegel! Mda, sigur, dar ce aveţi cu el?

— Ce caută aici? Unde locuieşte?

Meyer luă o înghiţitură zdravănă de bere.

— Îmi puneţi întrebări dificile. Nu-l cunosc prea bine. Vine pe aici doar câteva săptămâni pe an. Are o casă în nord, lângă Honokohau Bay. Ştiu că mai are una la Oahu, şi că e din Los Angeles. Se spun multe pe seama lui, că face afaceri bizare şi că are legături cu Mafia. Aici însă, e foarte liniştit. A finanţat reconstrucţia bisericii de la Napili Bay, şi joacă golf.

— Unde?

— În fiecare zi, indiferent de vreme, la *Kapalua Bay Golf Club*, cel mai scump din insulă. Adoră să joace golf, chiar a cumpărat un teren lângă casă, dar nu cred că l-a terminat.

— Unde locuieşte exact?

Meyer se ridică și îi arătă harta agățată pe perete.

— Luați-o pe șoseaua 50, de acolo pe șoseaua 34 spre nord, zece mile de-a lungul coastei, după Kapalua Bay, și ajungeți la casa lui. O vilă mare din lemn, pe dreapta șoselei. Zona e complet pustie, doar trestii de zahăr și ananași. De altfel, șoseaua se înfundă. Nimeni nu ajunge până acolo. O să vedeți niște panouri pe care scrie să schimbați direcția, acolo unde se termină șoseaua 30 și se întretaie cu șoseaua 34...

— De ce?

Bob Meyer clătină din cap.

— Oh, drumul e prost și surpat. Poate fi periculos. Mai bine v-ați plimba pe la Hino, acolo unde lumea bună și-a făcut case...

— Totuși Louis Siegel nu e lipsit de mijloace, remarcă Malko, de ce s-a ascuns într-o asemenea pustietate?

Bob Meyer râse.

— Cred că nu vrea să fie deranjat. La Los Angeles duce o viață agitată, probabil.

— Locuiește singur?

Meyer îl privi surprins.

— la spuneți, prea vă interesează tipul! Mda, cred că acolo mai sunt patru servitori, mereu aceiași. Sunt din Honolulu. Mănâncă atâta, că s-au făcut imenși... La cât au de făcut... Louis Siegel merge doar la golf. Nu iese decât ca să se urce în avion.

— Ni s-a spus că e cu o fată superbă, zise Malko în treacăt.

— Exact, zise Meyer, Mandy Brown. O metisă cu sânge foarte amestecat. Înainte dansa la Kahala Hilton. Foarte bine făcută...

Tăcu, termină berea dintr-o înghițitură și îl privi pe Malko.

— Vă e de ajuns? Ce v-a făcut Louis Siegel?

— Nimic, absolut nimic, îl asigură Malko. Cred că e vorba de o anchetă de rutină, pentru că e în relații cu niște persoane protejate de Companie. Se înțelege că discuția rămâne între noi.

— Oh, nu trebuie să ne ascundem, spuse Meyer pe un ton degajat. E un tip O.K. Nu s-a auzit niciodată nimic despre el.

Bob Meyer se uită ostentativ la ceas.

— Am o întâlnire în cealaltă parte a insulei, spuse el. Vă rog să mă scuzați. În fiecare zi mă găsiți aici. Vă dau numărul meu de telefon.

Mâzgăli ceva pe o carte de vizită, și i-o întinse lui Malko. Cei doi ieșiră împreună. Afară picura ușor, dar era la fel de cald ca la Oahu. Meyer își șterse fruntea oftând.

— Afurisită țară! Mai bine m-aș întoarce în Pennsylvania. Pe curând!

Se urcă într-un Volkswagen vechi, iar Malko se duse și el la mașină. Porni aerul condiționat, și se îndreptă spre nord, pe Honoapilani Hiway. Nu aflase mare lucru despre Russian Louis Siegel, în afară de pasiunea lui pentru reconstruirea bisericilor.

Șoseaua îngustă era plină de turiști. După ce parcurse patruzeci de mile, în loc să vireze la stânga, spre *Kapalua Bay Resort*, Malko își continuă drumul pe șoseaua 30, de-a lungul terenului de golf pustiu.

Parcurse trei sau patru mile fără să vadă nimic deosebit. Drumul șerpuia printre plantații de ananas și trestie de zahăr. Câteva perechi se opriseră într-o parcare, fotografiindu-se cu muntele drept fundal. Nici o casă, nici un hotel. Încet, încet, peisajul se schimbă, relieful devenind mai accidentat și mai sălbatic. Norii coborau aproape până la pământ, în faliile munților, alternând cu întinderi pietroase. Falezele pe care șerpuia drumul erau din ce în ce mai impresionante, dominând stâncile negre de care se zdrobeau valurile enorme. Peisajul semăna cu cel din nordul Californiei. Malko se opri și coborî din mașină. Mirosul dulceag de ananas îi umplu nările. Arborii de un verde murdar se întindeau cât vedea cu ochii.

Mai parcurse cinci mile, și zări un panou cu litere mari negre: „Acest drum se înfundă. Pericol. Cad stânci".

Își continuă drumul. După o milă, asfaltul se termină. Șleaurile adânci nu permiteau accesul pe timp ploios. Fordul se hurducăia cu douăzeci la oră. Malko putea merge liniștit pe mijlocul drumului, căci era singur. Peisajul era grandios și sinistru, cu nori groși agățați de piscul munților, cu întinderi pietroase și faleze abrupte, roase de furia Pacificului. Un pustiu desăvârșit.

Curios cum o persoană ca Siegel, care trăia în lux la Oahu, se îngropase acolo...

Malko privea atent rarele drumuri care duceau spre interiorul insulei. Toate erau însă barate cu lanțuri, deservind doar plantațiile. Se încrucișă cu un camion încărcat cu trestie, hurducăindu-se lent printre șleauri. Se uită la kilometraj: făcuse douăzeci și opt de mile de la Kapalua. Drumul era din ce în ce mai îngust și mai prost. Trecu printr-un soi de defileu, dominând nordul insulei. În depărtare zări epava unei mașini care alunecase într-o albie de torent... Din ce în ce mai bine.

Brusc, după un viraj, văzu o furgonetă galbenă oprită pe o esplanadă. Al doilea vehicul de când plecase din Kapalua. Depășind-o, Malko zări înăuntru două siluete, probabil niște îndrăgostiți.

Drumul cobora din nou spre un râușor secat, care ajungea într-o vale cu vegetație rară. Un pod vechi trecea peste râu. Încetinind ca să-l străbată, Malko zări o cabană mare din lemn închis la culoare, înconjurată de o galerie pe piloni. Construcția avea un aer mai degrabă rustic. Două mașini erau parcate în față. Puțin probabil să fie vizuina lui Russian Louis Siegel.

După alte trei mile, când începuseră să-l doară brațele de cât se încordase ca să evite gropile, fu nevoit să frâneze brusc: după o stâncă masivă, drumul urca, transformându-se într-o cărare impracticabilă!

Coborî din mașină ca să inspecteze împrejurimile. Nu putea merge mai departe. Se sili să parcurgă pe jos două sute de metri. În mod evident, nici un vehicul nu trecuse pe acolo de mult timp. Însemna că ceea ce zărise mai înainte era chiar cabana lui Siegel. Întoarse mașina.

De ce oare un om care aprecia atât luxul, trăia într-un loc pustiu?

Camioneta galbenă era tot acolo, singurul semn de viață, împreună cu casa veche de lemn. Încerca o senzație ciudată, întâlnind acel drum pustiu în paradisul turismului. Reprezenta un contrast puternic cu clădirile din Lahaina Beach și tumultul din acel Saint-Tropez al Pacificului...

Un zumzăit îl făcu să ridice privirea, zărind un elicopter cenușiu, zburând foarte jos, deasupra șoselei. Malko se sili să

nu-şi schimbe viteza. Dacă era un duşman, nu putea face mare lucru împotriva lui. Aparatul rămase mai bine de un minut deasupra lui, apoi se îndreptă spre munte. În treacăt, Malko zări inscripţia „Garda de Coastă". Elicopterul se pierdu în verdele cenuşiu al ananaşilor. Un sfert de oră mai târziu, Malko întâlni primele maşini cu turişti. Se întorsese la civilizaţie.

Falsele coloane romane şi holul îngheţat de la *Kapalua Bay Resort* i se părură sinistre şi deplasate. Se instală la bar, încercând să evalueze situaţia. Aflase puţine lucruri despre Siegel, şi era mai degrabă dezamăgit de informatorul CIA. Îşi aduse aminte de o frază a fetei adepte a lui Krishna. Marijuana creştea în nordul insulei, chiar acolo unde se afla casa lui Siegel. Putea fi doar o coincidenţă, dar voia să afle mai multe despre ceea ce se petrecea pe acea insulă idilică. Singura persoană accesibilă şi hotărâtă să vorbească părea fata. Nu risca mare lucru, doar o predică plictisitoare...

* * *

În momentul în care coborî din Ford, mirosul dulceag emanând din clădirile vechi de la Pioneer Sugar Mill, îl sufocă. Se afla în faţa unei platforme de încărcare legată de fabrică printr-o bandă rulantă. De cealaltă parte a drumului se afla centrala electrică modernă, care alimenta vechea fabrică, protejată de un zid vegetal. Privi în jur, căutând casa de care îi vorbise fata.

Cinase la Kimos, unul dintre restaurantele la modă din Lahaina, într-un decor de lemn vechi şi tablă ondulată. Meniul era cam monoton, doar peşte „proaspăt" venit din Taiwan sau din Coreea. Cât despre vin, mai bine lipsă...

Văzând bariera galbenă, Malko traversă drumul, spre o cabană amărâtă, în mijlocul unei grădini. Fata purta aceeaşi rochie bej, şi mânca o felie de ananas. La vederea lui Malko, scoase un strigăt de bucurie.

— Aţi venit! Krishna mi-a auzit rugăciunile.

În loc să-l pofteaască înăuntru, îl luă de braţ, trăgându-l în întunericul zonei dintre platforma de încărcare şi casă.

— Sunt atât de bucuroasă că aţi venit! M-am rugat pentru dumneavoastră... spuse ea.

— Mulţumesc, spuse Malko.

Avea impresia că vrea să-i spună ceva, dar că ezita.

Brusc, fata îi spuse la ureche:

— Sunteţi sigur că nu vreţi *pakalolo*?

— De ce?

— Pentru că prietenul meu a terminat de recoltat şi s-a apucat să-l prepare. E mai ieftin ca în oraş, dar trebuie să păstraţi secretul. I-am spus că s-ar putea ca un prieten să mă caute şi să vrea aşa ceva.

Malko îşi ascunse interesul.

— Chiar dacă nu iau pentru mine, v-aş putea oferi puţin.

— Oh, ce drăguţ, zise ea. Să mergem. Prietenul meu nu prea vorbeşte engleză. E jumătate portughez, jumătate hawaian.

Înainte să bată, uşa cabanei fu deschisă de un bărbat unsuros şi negricios, cu ochelari de miop, şi care îl privi viclean pe Malko. Interiorul era de o murdărie respingătoare şi puţea a marijuana. Se aşezară în jurul unei mese şubrede şi traficantul începu o discuţie în hawaiană cu fata. Aceasta se întoarse spre Malko:

— Preţurile au mai urcat. Uncia costă acum o sută de dolari. E foarte scump. Vă convine?

Malko făcu un calcul rapid: o treime din preţul aurului.

— Cum se poate? Credeam că dacă e făcut aici...

Traficantul clătină din cap şi bolborosi într-o engleză stricată:

— Nu e vina noastră. Eu vindeam uncia cu cincizeci de dolari, apoi au venit...

— Cine? întrebă Malko.

Celălalt ocoli întrebarea.

— Cumpără tot, gemu el, iar cei de la poliţie survolează mereu insula. Săptămâna trecută ne-au luat aproape 4000 de livre, aşa că preţurile au urcat.

— Poliţia se ocupă mult de marijuana? întrebă Malko.

Celălalt îl privi cu compătimire în faţa unei asemenea naivităţi.

— Acum e sezonul Recoltei Verzi. În tot arhipelagul se recoltează *pakalolo*, şi toată lumea e pe baricade. Paza de coastă, poliţia, Brigada anti-drog. Problema e că rechinii le scapă. (Coborî vocea.) Ştiţi ce au făcut în nord? Se pare că în plantaţiile de marijuana sunt mine. Un poliţist a călcat pe una...

De necrezut. Malko asculta atent, aşteptând să poată pune întrebarea care îi stătea pe buze. Deodată, în spatele lui se auzi un lătrat. Portughezul se ridică vioi şi apucă un câine mare alb de sfoara cu care era legat, târându-l până la o farfurie cu orez pusă pe podea şi vărându-i botul înăuntru. Îi spuse fetei ceva în hawaiană, şi ea îi traduse lui Malko:

— Nu trebuie să spuneţi cuiva că aţi văzut câinele.

— De ce? L-a furat?

Ea surâse.

— Oh, asta n-ar fi nimic! Îl îngraşă ca să-l mănânce. Portughezilor le place la nebunie, dar nu este permis. Riscă să fie amendat.

Malko privi câinele care se îndopa fericit cu orez, fără să ştie că astfel îşi pecetluia soarta. Hotărât lucru, insula Maui era foarte interesantă...

— Cui aparţine marijuana? întrebă el.

Fata surâse.

— Tuturor. Practic toţi locuitorii plantează, oriunde pe munte, sau în mijlocul trestiilor de zahăr sau în câmpurile cu ananaşi. Creşte singură. Momentul delicat este cel al recoltei: acum. Poliţia însă nu poate fi peste tot în acelaşi timp...

— Dacă e atât de multă, n-ar trebui să fie atât de scumpă, remarcă Malko.

Bătrânul portughez, cu un ochi la câine, oftă.

— Mda, dar e vorba de rechini. Cumpără toată recolta. Te forţează să le vinzi, altfel...

Făcu un gest elocvent, mimând decapitarea. Fata îi întări spusele:

— Anul trecut, unul dintre prietenii mei a fost stropit cu vitriol, pentru că nu voia să vândă. Dezgustător. Nici măcar nu se pot plânge la poliţie.

Malko avu o inspiraţie de moment.

— Russian Louis Siegel controlează traficul? întrebă el suav.

Cei doi îl priviră de parcă rostise numele Necuratului.

— Îl cunoaşteţi? şuieră bătrânul portughez. Sunteţi...

Malko intui că voise să spună „sunteţi unul dintre oamenii lui?", şi se grăbi să-l liniştească.

— Doar am auzit de el.

— E cel mai rău dintre toţi! spuse traficantul. El şi ucigaşii lui adună în fiecare an mai multe milioane de dolari! Vine pe insulă chiar când e sezonul recoltei, o culege pe a lui mai întâi, pe terenul de golf, apoi cumpără restul, cu treizeci de dolari uncia. Vai de cei care nu vor să vândă... El o revinde apoi în California cu o sută şaizeci de dolari.

— De ce locuieşte în munţi? întrebă Malko.

— Ca să supravegheze, de ce altceva! zise portughezul. Plantaţiile lui sunt acolo. Doar de pe terenul de golf câştigă sute de mii de dolari. Două sute de acri, vă daţi seama...

Malko era stupefiat.

— Bine dar, o cultură atât de întinsă nu poate trece neobservată. Ce face poliţia?

Portughezul aproape se sufocă de râs.

— Poliţia! exclamă el. Domnul Siegel este întâmpinat la aeroport de maşina şerifului, care îl duce acasă. Toată lumea s-a stricat de râs când *Maui News* a anunţat că domnul Siegel construieşte un teren de golf în extremitatea de nord-vest a insulei, acolo unde nu sunt nici drumuri, nici hoteluri, şi nici turişti, doar golfuri... A plătit pentru asta însă, foarte scump. Se spune că şeriful a luat o sută de mii de dolari ca să închidă ochii. De altfel, în acea perioadă, şi-a cumpărat un vas de pescuit... Poliţiştii de aici vând droguri direct din maşina de patrulare. Pentru douăzeci şi cinci de dolari, închid ochii.

Malko asculta fascinat. Situaţia începea să capete contur. Russian Louis Siegel avea un motiv serios să câştige timp în afacerea cu CIA. După ce lua banii, avea să se îndrepte probabil spre Brazilia, sau spre alte locuri primitoare, acolo unde ucigaşii Companiei nu-l mai puteau ajunge.

Portughezul îl privi pieziş pe Malko.

— Mai vreți totuși să cumpărați, la prețul pe care vi l-am spus?

Malko scoase două hârtii de o sută de dolari din buzunar, și le puse pe masă.

— Dați-mi două uncii.

Bătrânul se ridică, scotoci prin bucătărie, și se întoarse cu un pachet. Fata era deja în picioare, cu ochii strălucind de bucurie. Când ajunseră afară, se agăță de brațul lui Malko.

— Să comunicăm cu Krishna, murmură ea. Ard de nerăbdare să vă cunosc mai bine.

Modul în care se sprijinea de el, nu lăsa nici o îndoială asupra cunoașterii pe care o dorea... Sau poate era doar dorința de a fuma... Malko îi întinse pachetul.

— Poftim, l-am cumpărat pentru dumneavoastră.

Ea se opri, stupefiată.

— Ați înnebunit, a costat foarte mult.

Malko ridică din umeri.

— N-are importanță! N-am chef să fumez. Rămâneți aici?

— Nu, mă duc pe plajă, spuse ea simplu. Există o bisericuță la nord de Lahaina, unde ne-am lăsat bagajele și ne putem spăla. E mult mai agreabil, cu pădurea și plaja alături. (Îl luă de mână.) Veniți să privim stelele și să facem baie sub clar de lună. E o experiență extraordinară. Krishna va fi acolo, în valuri.

Era complet nebună...

Brusc, fata își lipi de Malko trupul moale, ridicând fața spre el.

— Vă rog! Veniți.

Nu avu timp să răspundă. Pulsul i se acceleră subtil. Din întuneric apăruseră două siluete enorme, aproape diforme. Doi ucigași de-ai lui Russian Louis Siegel.

În spatele lor zări o furgonetă parcată în curtea pustie a fabricii de zahăr. Era camioneta galbenă pe care o văzuse pe drum. Cei doi se plasaseră între Malko și mașină. O îndepărtă pe fată, și îi spuse:

— Ascultați, spuse el, trebuie să plecați. Îi vedeți pe cei doi...

Se întoarse. Drumul era mărginit de un câmp imens de trestii de zahăr, în care s-ar fi putut ascunde o turmă de elefanți... În momentul în care se pregătea să o ia la fugă, din câmp apărură alte două siluete.

Spațiul dintre fabrică și câmp era pustiu și slab luminat. La acea oră târzie, nu se vedea nici măcar o pisică. Chiar și zgomotul circulației de pe Honoapilani Hiway se auzea slab. Cele patru gorile rămaseră nemișcate câteva clipe, apoi se îndreptară spre Malko.

Capitolul XV

Tânăra îi privea alternativ pe cei patru care se apropiau de Malko.

— Dumnezeule mare! murmură ea. Ce...

Malko o împinse mai departe de el.

— Plecaţi, spuse, plecaţi repede. Nu pe dumneavoastră vă vor. Nu mă puteţi ajuta.

Cei patru ucigaşi se îndreptau fără grabă spre el. Cu chipul deformat de frică, fata făcu câţiva paşi spre casa de unde ieşiseră. Una dintre gorile schiţă un gest spre ea, iar fata înţepeni, paralizată de groază. Enormul hawaian se apropie şi o izbi brutal peste faţă cu dosul palmei. Lisa strigă ascuţit şi se prăbuşi, fără să dea drumul pachetului cu marijuana. Ucigaşul se îndreptă spre Malko, fără să-i pese. Atacatorii nu păreau înarmaţi, dar fiind patru, îl puteau face foarte uşor arşice pe Malko. Acesta privi în jur, cântărind alternativele. Câmpul de trestie de zahăr era exclus. N-ar fi avut timp să ajungă acolo. Singura lui şansă, foarte slabă, era prin fabrica de zahăr. Dacă ajungea la clădiri, se putea ascunde, sau putea alerta pe cineva. Prin faţa ochilor îi trecu imaginea trupului mutilat al Dianei Hogg. Dacă rămânea pe loc, nu mai avea mult de trăit. Pe neaşteptate, se năpusti asupra celor care se interpuneau între maşină şi el.

Unul dintre cei doi era prea departe. Celălalt încercă să-l prindă. Malko simţi degetele încleştându-i braţul, dar se răsuci şi reuşi să scape. Ajunsese la cinci, şase metri de Ford. N-avea timp să urce şi să pornească. Cei doi ştiau, şi nu se grăbeau.

Lăsă baltă maşina şi o luă la goană spre platforma de încărcare. În spatele lor auzi un strigăt scurt. Adversarii se

regrupaseră. Ajunse la platformă având cinci metri avans. La trei metri de sol se aliniau opt deschizături alimentate de o bandă rulantă care transporta zahărul din clădirea principală. O pasarelă de comandă înconjura clădirea, la doi metri de pământ. Malko o escaladă, în speranța că s-ar putea cățăra pe banda rulantă, și de acolo, să ajungă în fabrică. O mână îl apucă de gleznă și trase. Agățat de balustrada metalică, se întoarse și îl pocni scurt cu piciorul pe cel care se agățase de el. Cu nasul zdrobit, acesta scoase un strigăt înfundat și îi dădu drumul. Malko înaintă încă puțin și ridică privirea. Speranțele i se prăbușiră dintr-o dată. Era imposibil să se agațe de banda rulantă, lipsită de orice asperitate. Atacatorii își dădură și ei seama de acest lucru. Fără o vorbă, se postară în jurul pasarelei. Cel lovit începu să escaladeze treptele metalice. O lucire scurtă îl avertiză pe Malko. Hawaianul ținea în mână un brici. Zgomotul fabricii acoperea totul în jur. Mirosul dulceag al zahărului semăna cu cel al morții. Încercă să se concentreze, căutând o modalitate de scăpare. Îi mai rămâneau doar câteva secunde de trăit. Luminat de proiectoarele galbene, ucigașul se îndreptă spre el, blocând pasarela cu statura lui enormă. Un altul ocolise clădirea, și îl pândea pe Malko de la capătul platformei. Ultimii doi erau pregătiți să-l prindă din aer, dacă ar fi avut proasta inspirație să sară. Căutând din priviri o armă, remarcă mulțimea de leviere de deasupra lui. Fiecare comanda deschiderea unui buncăr. Ar fi trebuit blocate cu lacăte, dar cele din apropierea lui erau libere.

Malko îi privi pe cei doi care îl așteptau jos, cu mâinile în șolduri, periculoși ca niște tauri înfuriați. Își adună puterile și trase de primul levier. Acesta bascula foarte ușor și o masă gălbuie țâșni cu un zgomot surd din buncăr, prăbușindu-se peste umerii primului ucigaș, aidoma unui val de nisipuri mișcătoare. În câteva clipe bărbatul dispăru sub o piramidă de zahăr pudră de trei metri înălțime, fără măcar să aibă timp să scoată un strigăt!

Cel cu briciul se repezi spre Malko, clătinând puternic pasarela. Părea hotărât să-l înjunghie. Malko îl opri cu o lovitură de picior. Jos, ceilalți alergau în ajutorul înecatului în zahăr. Scormoneau în masa mișcătoare care le acoperea

prietenul. Agitând briciul, cel de pe pasarelă parcurse încă un metru, îndepărtându-l pe Malko de levierul salvator, și silindu-l să se lipească de un perete metalic. Era încolțit. Între el și ucigaș mai erau doi metri. Sigur pe el, acesta înainta fără grabă. Malko nu mai avea decât o șansă. Încălecă balustrada pasarelei. Cel cu briciul își strigă tovarășii, care abandonară săpăturile în zahăr, și veniră în fugă. Malko ridică brațul și trase de levierul aflat deasupra capului. Cu același zgomot surd, zahărul se revărsă din buncăr. Cei doi de jos nu avură timp să se îndepărteze, și primiră în plin șocul, dispărând sub avalanșă... În același moment, cel de pe pasarelă întinse brațul cu o mișcare rapidă. Malko se lipi de balustrada metalică. Văzu lama apropiindu-se de el, dar nu putea face nimic. Simți ceva ca un pumn în stomac și auzi un zgomot metalic sec. Dezechilibrându-se, ucigașul făcu să se clatine pasarela. Lama briciului lovise cataramа metalică a curelei, zburând apoi pe balustradă! Nu mai așteptă un al doilea atac. Escaladând parapetul, se aruncă de sus, în spațiul de sub buncăre. Cei trei încercau să se degajeze din muntele de zahăr. Honoapilani Hiway era prea departe...

În fiecare moment se aștepta să audă în spatele lui o împușcătură, dar ajunse la plantație fără nici o problemă și se ascunse printre trestii, cu răsuflarea tăiată și fața zgâriată. După o sută de metri făcu la stânga, și se opri să asculte. Nu-l urmărea nimeni.

O luă din nou la fugă, alergând paralel cu șoseaua, apoi făcu din nou un ocol. Trestiile erau atât de dese, încât ajunse la marginea plantației fără să o vadă practic. Traversă dintr-un salt drumul, pătrunzând în plantația din față. Nu se opri până când nu auzi zgomotul circulației de pe Honoapilani Hiway. Înaintă precaut, și distinse firma unei pizzerii și cea a băncii First Hawaian. Ajunsese la autostradă. Clădirea unde dormeau Chris Jones și Milton Brabeck se afla la o jumătate de milă. Malko o porni la drum. Îl durea stomacul, în locul unde îl atinsese briciul și tremura din toate încheieturile. Gânduri confuze i se învălmășeau în minte. Russian Louis Siegel acționase rapid și brutal.

Când ajunse în dreptul clădirii verzui cu patru etaje, care adăpostea sediul CIA, era scăldat în sudoare, în ciuda brizei marine.

* * *

De după uşă îl întâmpină ţeava pistolului lui Chris Jones.

— Eu sunt, spuse Malko. Treziţi-vă odată!

— Măi să fie! Ce s-a întâmplat? zise gorila.

Uşa se deschise larg. Chris Jones purta doar un şort boxer alb cu dungi roz. Malko îl zări pe Milton întins pe pat, în aceeaşi ţinută, minus culoarea dungilor. Cei doi americani transpirau copios. Chris lăsă deoparte arma.

— Ce ciudat! spuse el. E mai cald noaptea decât ziua. Afurisita asta de climatizare nu funcţionează... O să crăpăm! Nici dumneavoastră nu puteţi dormi?

— Nu ştiam că aveţi simţul umorului, spuse Malko. Gata, s-a terminat cu dormitul în noaptea asta.

În timp ce se îmbrăcau, le povesti despre agresiunea căreia îi căzuse victimă. Milton Brabeck surâse fericit.

— Tocmai bine, zise el, mai am o rezervă de gloanţe pentru elefanţi. Sunt foarte bune pentru asemenea animale.

— Uşor, spuse Malko, nu suntem încă în război. N-ar fi bine dacă Siegel ar trimite documentele la *Washington Post*...

— Ar fi o ocazie să-i mai scuturăm pe înfumuraţii de liberali, remarcă Chris Jones care nu prea avea la inimă presa. Când te gândeşti ce i-au făcut unuia ca Nixon! Dezgustător. Doar ca să-i facă pe plac unui negru de la ONU... Mai bine i-ar fi spălat creierul înainte.

— Fără rasisme, zise Malko.

— Nu e vorba de rasism, protestă Milton, e vorba de curăţenie. Rufele se spală în familie!

Erau gata îmbrăcaţi, burduşiţi de arme şi muniţii până peste cap. Încărcătoarele pocniră sec, şi Milton oftă:

— Îmi aduc aminte de Istanbul. Eram tineri şi frumoşi...

— Şi aproape la fel de proşti, completă Chris Jones.

Coborâră în garajul de la parter. Maşina era un cuptor. Milton se urcă la volan. Apropiindu-se de rafinărie, Chris Jones

își puse arma pe genunchi, dar nu era necesar. Fordul lui Malko rămăsese pe loc, iar în jur nu văzură pe nimeni, în afară de mormanele de zahăr, martore mute ale celor petrecute.

— Ce facem? întrebă Chris, cam dezamăgit.

— Știți unde locuiește Bob Meyer? întrebă Malko.

— Sigur, este singurul tip cu care avem dreptul să vorbim, răspunse Milton. Vreți să-l trezim?

— Nu sunt sigur că doarme, zise Malko. E departe?

— Nu, explică Chris, în sudul orașului, chiar după *Lahaina Hotel.* O căbănuță simpatică.

Urmat de gorile, Malko se îndreptă spre mașină. I se părea imposibil ca cineva atât de bine informat asupra afacerilor necurate de pe insulă, să nu știe că Siegel era unul dintre capii traficanților de marijuana.

Malko voia doar să-l întrebe de ce „uitase" să-i menționeze acest lucru. Prezența lui Chris Jones și a lui Milton Brabeck avea să dea mai multă greutate întrebării.

* * *

Cabana lui Bob Meyer, strivită parcă de silueta cu cinci etaje a hotelului Lahaina, era cufundată în întuneric. Drumul urmărea conturul plajei, și zgomotul valurilor se auzea foarte clar. Chris Jones parcă mașina pe șosea și opri motorul.

— E căsătorit? întrebă Malko.

Gorila clătină din cap.

— Nu știu nimic. Cu o mutră ca a lui, ar trebui să arate și ea ca o maimuță. Vreți să vă însoțim?

— Nu, spuse Malko, nu vreau să-l sperii de la început. Așteptați-mă aici.

— O.K., zise Milton, strecurându-i în mână patul umed al unui pistol de calibrul 38. Strigați-ne dacă nu se poartă cum trebuie.

Malko traversă grădina frumos mirositoare. Apăsă pe butonul soneriei. Mașina agentului imobiliar era în fața casei, deci acesta dormea. Nu-și putea da seama dacă soneria funcționa sau nu. Apăsă pe clanță, dar ușa era încuiată.

Nu-i mai rămânea decât să înconjoare casa prin grădină. Acolo avu mai mult succes. Găsi o ușă care dădea pe

verandă. Malko intră într-o bucătărie invadată de mirosul de ananas. După dezordine, ghici că Meyer era celibatar. Deschise o altă uşă şi strigă:

— Bob Meyer?

Nimic. Agentul imobiliar avea un somn de plumb sau era beat mort. În spatele lui se auzi un foşnet, care îl făcu să se întoarcă brusc, cu inima în galop. Era doar o pisică neagră, care dispăru în noapte, miorlăind furioasă. Cu pistolul în mână, înaintă pe coridor, bâjbâind până găsi un comutator.

Holul se lumină. Cele două uşi spre coridor erau deschise. Una dădea într-un living pustiu, cealaltă într-o cameră. Malko făcu un pas, şi se opri.

Bob Meyer nu avea somnul greu, era mort. Întins pe un pat răvăşit, şi complet dezbrăcat. Rămăsese în poziţia în care îl surprinseseră asasinii: cu picioarele desfăcute şi cu mâna înfiptă în cearceaf. Spatele era o rană sângerândă.

Pe podea zăcea telefonul, cu receptorul scos din furcă, şi cu firul înfăşurat de trei ori în jurul gâtului lui Bob Meyer. Fusese mai întâi sugrumat, apoi împuşcat.

Malko ieşi din cameră şi se duse la intrare. Descuie uşa şi strigă tare:

— Chris! Milton!

Cei doi apărură de după un copac şi pătrunseră în casă fără o vorbă. Malko îi conduse. Chris îşi puse arma în toc, în timp ce Milton inspecta din prudenţă toată casa. Chris Jones se aplecă asupra corpului, examinând spatele plin de sânge şi plimbându-şi degete pe răni. Ridică privirea şi spuse îngrozit:

— De necrezut! A primit douăzeci şi două de gloanţe. Au fost mai mulţi. Au folosit surdina, altfel trezeau tot cartierul.

— După părerea mea, au fost patru, spuse Malko, care terminase de scotocit camera fără să găsească nimic. Ucigaşii şi-au luat toate precauţiile.

— N-a fost omorât de mult, remarcă Chris Jones. Încă nu s-a răcit.

Cei patru ucigaşi îl urmăriseră probabil pe Malko încă de când părăsise hotelul, încheind apoi conturile cu agentul imobiliar.

— Pentru numele lui Dumnezeu, de ce au făcut asta? întrebă Chris Jones pe un ton lipsit de expresie.

— Pentru că Bob Meyer lucra şi pentru Companie, şi pentru Siegel, spuse Malko. A fost imprudent. Cei care îl plăteau nu se puteau înţelege între ei...

Malko ştia foarte bine cauza masacrului. Probabil că îi povestise lui Siegel despre prezenţa lui pe insulă, iar acesta simţise ameninţarea şi tăiase legăturile într-un mod sălbatic. Cu toate acestea, mozaicul operaţiunii Matador se îmbogăţise cu câteva piese valoroase.

— Ce facem? întrebă Chris Jones.

— Îi telefonăm lui David Wise, spuse Malko. Am câteva lucruri să-i comunic. Telefonul dumneavoastră e sigur?

— S-ar părea, zise Milton, dar nu l-am instalat eu.

Ieşiră din casă. Lupta finală cu Siegel începuse.

Fără noroc şi sânge rece, Malko s-ar fi aflat în aceeaşi situaţie cu nefericitul agent imobiliar.

Uciderea acestuia era probabil ultimul avertisment pe care gangsterul îl dădea celor de la CIA, înainte de a utiliza arma absolută: difuzarea documentelor. Munca lui Malko avea să fie menţinerea echilibrului stării de teroare, în aşteptarea obţinerii unui avantaj.

Asta doar dacă Siegel îi dădea timp sau ocazie...

Capitolul XVI

Chris Jones termină verificarea branșamentelor. Deschise valiza „Secure Communication Control" și formă numărul de la Langley, cerându-l pe David Wise. Privi cu atenție mișcarea indicatoarelor pe cadrane, și îi întinse receptorul lui Malko.

— Aveți legătura cu domnul David Wise.

Grație precauțiilor luate, convorbirea era bruiată automat. Aerul condiționat tot nu funcționa, iar ferestrele erau larg deschise spre Pacific. Ca aproape în fiecare zi, un vânt puternic sufla pe coasta de vest. Malko schimbă câteva vorbe banale cu șeful operațiunilor și intră în miezul problemei.

— Se pare că legătura dumneavoastră la Maui, Bob Meyer, este adevăratul vinovat de toate necazurile, îl anunță Malko. Sau mai degrabă primul. Cred că el i-a pomenit lui Siegel de *Glomar Explorer*.

Acoperind zgomotul de fond al legăturii transcontinentale – David Wise se afla la Washington, la nouă mii de kilometri est – se auzi exclamația de neîncredere a acestuia.

— Imposibil!

— Din nefericire, așa este, confirmă Malko.

Îi povesti pe scurt întâlnirea cu „onorabilul", și tot ceea ce urmase.

— Meyer locuia în Maui de ani de zile, conchise Malko. Pentru că nu mi-a pomenit de rolul lui Siegel, am înțeles că lucra pentru el...

— Neplăcut, recunoscu David Wise.

— Atacul împotriva mea a eșuat, iar Siegel știa că îmi voi pune întrebări și îl voi chestiona pe Meyer. Mi-a luat-o înainte.

Câteva clipe se auzi doar zgomotul de fond al comunicației prin satelit, apoi vocea lui David Wise reluă:

— Știind la ce ne putem aștepta, ce intenționați să faceți în continuare? Cunoașteți riscurile...

— Le cunosc.

De pe terasa apartamentului, putea zări în depărtare silueta bizară a navei *Glomar Explorer*. La prima manevră greșită, izbucnea scandalul.

— Am totuși o șansă, pe care vreau să o folosesc, spuse el. Nu uitați că dacă mi se întâmplă ceva, vreau să fiu îngropat la Arlington, ca orice spion merituos. Castelul meu îl donez Companiei, pentru formarea stagiarilor.

— Dragul meu Malko, replică sec americanul, nu vă apreciez umorul. Altceva serios mai aveți să-mi spuneți?

— Nimic.

— Foarte bine, sunați-mă din nou mâine. Noroc, spuse el și închise.

Chris Jones și Milton Brabeck, care urmăriseră conversația, clătinară din cap.

— Cel mai bine ar fi să ne înarmăm serios și să le-o plătim ticăloșilor, zise Chris. Mi-ați spus că Siegel locuiește într-un colțișor destul de liniștit...

— Chris, spuse Malko, Siegel se așteaptă să procedăm așa, și are o modalitate de a riposta...

— Cum adică? întrebă Milton nevinovat. Eu sunt analfabet.

— Înseamnă că indiferent dacă lovim noi primii, spuse Malko, el are posibilitatea să ne distrugă.

— Ah! ziseră gorilele în cor. Atunci nu lovim?

— Vom încerca totuși, spuse Malko, dar nu pe față.

Scoase din portofel fotografia lui Mandy, superbă într-un bikini roșu, cu sânii obraznici și gura lacomă.

— Acesta este calul meu troian, spuse el.

Chris Jones încruntă sprâncenele.

— Nu sunteți prea drăguț, zise el, fata nu prea arată a cal...

* * *

Malko fixă binoclul pe un colț al terenului de golf, în apropierea drumul spre clădirile în construcție. La acea oră

matinală erau doar câțiva jucători, fiecare dotat cu câte un cart electric alb pentru crose, ca pe orice teren din America. Malko nu l-ar fi recunoscut pe Siegel dacă n-ar fi fost silueta masivă a unuia dintre cei patru ucigași.

Lângă Siegel se afla o femeie în șort: Mandy Brown.

Malko luă binoclul de la ochi și se întoarse spre însoțitorii lui:

— Rămâneți aici până la noi ordine. Oricum, sunteți echipați să interveniți...

— Mai e vorbă! zise Chris Jones.

Pe trepiedul de lângă el era montată o carabină Marlin 444, de mare viteză, prevăzută cu o lunetă puternică. Practic tot terenul de golf se afla în bătaia armei... Chris Jones luă trepiedul și îl instală în fața ferestrei deschise.

— Îmi doresc chiar ca ticălosul să facă un gest necugetat. Ar fi ultimul...

— Răbdare, Chris, spuse Malko. Amintiți-vă ce v-am spus. E nevoie de finețe.

Închise cu grijă ușa grea. Un vânt puternic mătura peninsula, gonindu-i pe miliardari. Stătea să plouă. Malko se urcă în mașină, îndreptându-se spre terenul de golf. Era emoționat. Misiunea depindea exclusiv de ce avea să urmeze. Dacă se înșelase, putea lua avionul, înainte să fie făcut terci, fără nici un profit pentru CIA...

Rulând cu viteză scăzută, făcu ocolul terenului de golf pe drumul îngust, dominând zona împărțită în loturi de construcție. Pe stânga, terenul ajungea deasupra drumului. Zări cartul alb, opri și coborî din mașină, escaladând taluzul. Priveliștea era fermecătoare.

Mandy Brown stătea întinsă pe iarbă, îmbrăcată într-un șort alb foarte scurt, care îi punea în valoare picioarele lungi și bronzate, și un tricou cu inscripția B.I.P., care se mula ca o mănușă pe pieptul generos.

Cu spatele la ea, Siegel balansa lent crosa, sub privirile bovine ale gărzii de corp. Nimeni nu-l observase pe Malko. Gangsterul lovi puternic mingea, trimițând-o la o sută de metri distanță.

În acel moment, Mandy Brown întoarse capul și îl zări pe Malko. Chipul ei reflectă mai întâi surpriză, frică și apoi o

intensă curiozitate. Ridică ochii, învăluindu-l pe Malko într-o privire provocatoare, de femeie flămândă.

— Bravo! strigă Malko. Superbă lovitură!

Siegel se întoarse brusc, de parcă un stup întreg i-ar fi căzut pe ceafă. Rămase mut o fracțiune de secundă, apoi explodă.

— Nenorocitule! Ce cauți aici?

Garda de corp reacționă imediat, strecurându-și mâna sub cămașa hawaiană.

Malko zări patul unui revolver, dar rămase impasibil. Probabil că Chris stătea cu degetul pe trăgaciul carabinei. Siegel își opri ucigașul cu un gest. Sprijinit în cross, îl scrută pe intrus, cu un aer furios.

— Ce doriți?

Cu un aer nevinovat, Malko se îndreptă spre el.

— Să stăm de vorbă, spuse el. Când ne-am întâlnit la Hawaii Kai, mi-ați spus că sunteți dispus să mă angajați, în cazul când aș rămâne fără slujbă. Ei bine, s-a întâmplat, m-au pus pe liber, și acum caut de lucru.

Siegel rămase interzis, întrebându-se dacă Malko își bate joc de el sau nu. O sclipire de interes se ivi în ochii negri. Avu impresia că Malko își bate joc de el și trecu la atac:

— Nu v-a ajuns aseară? mormăi el. Ați avut noroc. Data viitoare nu veți mai scăpa. Spălați putina până nu mă supăr. Nu-mi face bine la inimă. Sfatul meu este să părăsiți insula.

Malko nu se mișcă din loc, ținând mâinile departe de corp, ca să nu existe nici o confuzie.

— Domnule Siegel, spuse el, aseară i-am recunoscut pe prietenii dumneavoastră, dar nu m-au putut împiedica să vin astăzi aici. Vreau neapărat să lucrez pentru dumneavoastră. Ceea ce faceți mă interesează. (Adăugă surâzând.) Perspectiva de a mă afla în compania unei femei frumoase îmi va dubla plăcerea.

Crezu că Siegel avea să explodeze ca un balon. În ochii lui Mandy citi o imensă surpriză. Nici ea nu-și credea urechilor. Siegel azvârli crosa și se repezi cu pumnii strânși la Malko. Acesta își imagină degetul lui Chris pe trăgaciul carabinei

Marlin. I se păru amuzant, ca un fel de asigurare pe viață. Gangsterul se opri la un metru de Malko.

— Încetați să mă mai prostiți, zise el stăpânindu-se cu greu. Dacă ați venit trimis de alții, vă sfătuiesc să plecați, înainte să pun mâna pe telefon. Iar dacă credeți că am să vă angajez, înseamnă că sunteți mai prost decât bănuiam. Încetați cu privirea aceea dezgustătoare spre Mandy, dacă nu vreți să vă sparg mutra.

Se albise, abținându-se cu greu să nu-l pocnească pe Malko. Acesta o privi pe Mandy. Văzându-i expresia de pe chip, se întrebă dacă nu era pe cale să juiseze.

— Mă simt întotdeauna mișcat când un gentleman apără onoarea unei doamne, spuse Malko, mai ales când e atât de frumoasă ca domnișoara Mandy. Cu toate acestea, ar fi regretabil să vă dați în spectacol. Nu suntem singuri.

Alți jucători străbăteau terenul de golf, nu departe de ei.

Ridurile lui Siegel se adânciră și mai tare. Îl scrută pe Malko.

— Vă credeți șmecher, nu? bombăni el. Valea, nu mai am nimic de discutat cu dumneavoastră.

Înhață crosa și căută în sac o altă minge. În acel moment, Malko zări ce era scris cu litere mici pe tricoul lui Mandy: Bună În Pat... Vrând să o flateze, întrebă:

— E adevărat ce scrie acolo?

Mandy surâse cam crispată.

— Oh, e doar o glumă! spuse ea.

Siegel văzu privirea lui Malko pironită pe inscripție, și în ochi i se aprinse o sclipire de nebunie.

— Pentru numele lui Dumnezeu, scoate-l!

Docilă, Mandy începu să-și ridice tricoul. Siegel scoase un răcnet de fiară:

— Oprește-te!

Fata se supuse. Siegel se apropie de ea și o pălmui din zbor, aruncând-o în iarbă.

— Dacă mai faci pe târfa, te ucid, bombăni el.

Malko simți că era sincer. Avea o privire de nebun. Îl privi atent timp de o clipă. Ucigașul de lângă el, nehotărât, cu mâna

pe patul armei, aştepta. Mandy Brown se ridică dintr-un salt, şi spuse cu o voce ascuţită:

— M-am săturat de golful tău nenorocit! Mă duc să fac o baie.

— Îţi interzic să te mişti, paraşută ce eşti, urlă Siegel ajuns la limita urbanismului. Iar dacă nu-ţi acoperi cu ceva fundul, îţi jupoi pielea de pe fese.

Mandy îşi şterse lacrimile, smiorcăindu-se. Malko înţelese că nu putea merge mai departe. Dacă fata nu înghiţea momeala, putea să-şi schimbe meseria...

— Vă las să încheiaţi parcursul, spuse el conciliant. Regret că nu ne-am înţeles. Dacă vă răzgândiţi, mă găsiţi la *Kapalua Bay Resort*, camera 707. Vă doresc o zi bună!

Ceea ce mormăi Siegel nu se putea reproduce. Îşi balansă crosa şi rată mingea, smulgând o brazdă de iarbă, cât să umple un camion. Nebun de furie, azvârli crosa şi se îndreptă spre cart. Malko nu mai avea decât să aştepte, evitând colţurile întunecoase.

* * *

Chris Jones şi Milton Brabeck plecaseră deja la plajă, fericiţi ca nişte copii, vrând să profite de clubul miliardarilor, deşi muştele de nisip nu le dădeau pace. Malko ar fi vrut să-i însoţească, dar se hotărâse să nu se mişte din cameră până seara. Era aproape cinci, şi cu cât trecea timpul, cu atât se simţea mai nesigur de câştigarea pariului. Ca să mai piardă vremea, făcuse duş, îşi spălase părul, aplicându-i apoi o loţiune Jacques Bogart. Oricum, juca totul pe un singur număr, ca la ruletă. Ieşea sau nu ieşea. Deschise fereastra. Vântul era atât de puternic încât aproape nu auzi că cineva bătuse la uşă. Se duse să deschidă şi rămase încremenit.

În pragul uşii stătea Mandy Brown. Avea faţa umflată, şi o vânătaie enormă pe ochiul stâng... Purta un maiou scurt alb, peste un slip de baie şi nu avea nimic în picioare. Ochii negri sclipeau sălbatic.

Malko îi ţinu cu greu uşa deschisă, din cauza curentului, uimit totuşi că nu intra... Ea îl privi şi spuse cu o voce joasă şi tărăgănată:

— Înainte de a intra, vreau să vă previn de un lucru. Russian Louis a jurat că vă va cufunda de viu într-o cadă cu vitriol, în cazul în care veți căuta să mă mai întâlniți, și o va face.

Malko se opinti să țină ușa deschisă.

— Intrați repede, zise el, stați în curent.

Capitolul XVII

După ce Malko închise uşa, Mandy Brown se aşeză direct pe pat. Chipul tras îi dezvăluia tulburarea. Ceru un pahar cu suc de portocale, pe care îl bău dintr-o înghiţitură. Fericit că prima parte a planului funcţiona, Malko o studia.

— Ce s-a întâmplat? întrebă el. V-a bătut?

Tânăra ridică fatalistă din umeri.

— Parcă înnebunise. Mi-a fost într-adevăr frică. Dacă rămân cu el, mă va ucide.

Vorbea cu o voce joasă, fără inflexiuni, de parcă doar ar fi constatat situaţia, privindu-şi unghiile lungi şi roşii.

— Cum aţi reuşit să veniţi aici? o întrebă Malko. E periculos...

— Dacă află, mă ucide, sau mă schilodeşte. M-a ameninţat de multe ori că mă stropeşte cu vitriol... (Buzele umflate schiţară o strâmbătură ironică.) L-am mituit pe Jim, garda mea de corp. I-am spus să stea pe plajă cât colind eu magazinele. Ştie că nu e adevărat, dar dacă Louis bănuie ceva, poate jura liniştit că n-are habar.

Malko nu o întrebă cu ce îl „mituise". Trebuia să facă mutarea următoare.

— Ce doriţi de la mine? întrebă el.

Mandy Brown îi susţinu privirea.

— Să mă scăpaţi de Louis Siegel.

— N-aveţi nevoie de mine...

Ea clătină din cap.

— Ba da. Dacă are ocazia, mă va ucide. Ştiu cine sunteţi, şi pentru cine lucraţi. Sunt gata să vă ajut. E singura mea şansă să scap, altfel rămân cu el până crapă, sau mă omoară el înainte...

— Deci, conchise Malko, vreți să moară.

— Da.

Se lăsă din nou tăcerea, tulburată doar de rafalele de vânt.

— E o hotărâre gravă, remarcă Malko.

Chipul umflat al lui Mandy Brown căpătă o expresie zeflemitoare.

— Lăsați prostiile, izbucni ea. Merită să crape de zece ori.

Vântul Pacificului făcea să tremure geamurile.

— Există o problemă, sublinie Malko. Nu ne putem atinge de Louis Siegel, și probabil știți de ce...

Fruntea netedă a lui Mandy se încruntă din cauza efortului.

— De ce aș ști? întrebă ea temătoare.

— Nu mă credeți idiot, o întrerupse sec Malko. Știu ce rol ați jucat în această afacere. Cu dumneavoastră a păcătuit bietul Roy Stockton, nu-i așa?

Ea nu răspunse.

— Cum ați procedat? întrebă Malko. Vreau să mă conving că sunteți sinceră.

Mandy Brown privi înfricoșată în jur.

— Nu cumva mă înregistrați?

— Vă jur că nu, spuse Malko. Vreau doar adevărul.

Ea plecă privirea și spuse fără tragere de inimă.

— Louis știa de la Bob Meyer că se pregătea ceva important, și că oficialii CIA erau foarte nervoși. Tot el i-a semnalat prezența lui Roy Stockton pe vas.

— Cum l-ați cunoscut?

Ea ridică evaziv din umeri.

— Oh!, a fost ușor. M-am lăsat agățată la Century City. Cred că mă plăcea mult. Ne vedeam din când în când, prin moteluri. M-a dus și la el acasă o dată, când soția lui era plecată. I-am spus că am nevoie de un serviciu...

— Știați că ține documente în seif?

Ea ezită, apoi spuse simplu.

— Da, din ziua când m-a dus la el acasă. Era într-o vineri. Mi le-a arătat.

Malko o contempla, asemuind-o cu o cobră.

— Știți ce a pățit Stockton? spuse el.

Mandy Brown ridică brusc privirea.

— Nu știam că asta au de gând, vă jur, strigă ea. Mi-au spus că doar îi vor omorî.

La ce bun să mai discute, își spuse Malko, tot nu-i mai învia pe nenorociți.

— Louis Siegel ne-a dat aceste documente pentru cinci milioane de dolari.

— Cinci milioane! exclamă Mandy. Ticălosul! Mie mi-a spus că a luat pe ele cinci sute de mii, și m-am ales cu un colier de trei mii...

— Nu numai că a pus mâna pe cinci milioane, zise Malko, dar a păstrat fotocopiile. Atâta timp cât nu le recuperăm, nu-i putem face nimic. Mă puteți ajuta să le găsesc?

Mandy reflectă câteva clipe, apoi spuse:

— Cred că da. Am să fac tot posibilul, dar eu ce primesc în schimb?

— Pe Russian Louis, spuse Malko. Nu asta vreți?

— Da, zise ea, dar cum pot să vă cred?

— Trebuie să mă credeți pe cuvânt, spuse Malko. Nu există altă soluție.

Ea îl fixă îndelung, ca și când ar fi vrut să-i citească gândurile, apoi un surâs palid îi lumină trăsăturile deformate și îi întinse mâna.

— O.K., ne-am înțeles.

Malko strânse mâna fină și suplă.

— Știți unde sunt fotocopiile?

— Mda, zise Mandy Brown, la unul dintre avocații lui, la Sydney Weiser. Nu are încredere decât în el. L-am auzit telefonându-i. Când e vorba de afaceri, nu se prea ferește de mine...

Malko încercă să-i inspire puțină încredere.

— Mandy, spuse el, ne-am înțeles. După ce recuperăm documentele, vă scap de Louis Siegel, dar cum luăm legătura?

Mandy Brown făcu bot.

— Nu e prea ușor. Poimâine mă duc la coafor, în Lahaina. Acolo sunt singură. Jim mă așteaptă afară. Salonul este pe bulevardul Benjamin Franklin, la Lahaina Shopping Center. Mă puteți suna acolo... Ce vreți să știți?

— N-am idee încă, spuse Malko, dar cu siguranță voi avea nevoie de dumneavoastră.

Ea se uită la ceas.

— Trebuie să plec.

Se apropie de el și îl cuprinse pe după gât. Chiar umflat, chipul ei era fermecător. Își lipi corpul de Malko, cu o precizie care trăda o lungă obișnuință. Cu un gest brusc, Mandy își desfăcu bluza, care căzu pe podea, lăsând-o doar în slipul alb, contrastând cu pielea bronzată.

— O înțelegere trebuie sărbătorită, murmură ea.

Își strecură limba printre buzele lui Malko și își scoase rapid slipul. Trăgându-și partenerul spre pat, începu să-l sărute și să-l mângâie cu un entuziasm aparent. Malko se chinui să o pătrundă. Era mai mult o formalitate decât un gest de dragoste. Un soi de aconto... Probabil că Mandy avea un calculator în loc de cap, căci imediat ce Malko juisă, întinse mâna după slip.

Nu se îmbrăcă îndeajuns de repede ca Malko să nu observe petele maronii de pe spatele lui Mandy, aidoma unor arsuri de țigară. Își trecu degetele peste ele.

— V-a ars?

Ea clătină râzând din cap.

— Nu, mă regulează ca nebunul, pe mochetă. Din cauza frecării... Face asta în fiecare zi, iar rănile n-au timp să se închidă.

Era deja gata îmbrăcată.

— De ce aveți încredere în mine? întrebă deodată Malko.

Mandy ridică din umeri.

— Nu prea am de ales. Sunteți primul tip curajos pe care l-am întâlnit de doi ani încoace. Când v-am văzut în salon, mi-am dat seama imediat. În plus, sunteți nostim, zise ea foarte convinsă. Mi-ar place să-mi refac viața cu dumneavoastră.

— N-ați juisat, adineauri, remarcă Malko.

— Nu o fac niciodată, mărturisi Mandy simplu. Proștii nu se prind. Dumneavoastră ați juisat? Atunci ce vă mai pasă?

Devenise agresivă, dar se calmă imediat. Sărutându-l, îi spuse:

— Aștept un telefon, la coafor. Să nu faceți vreo gafă, Louis este foarte periculos. N-aș vrea să vă pierd...

O urmări urcându-se în lift, cu bluza fluturând în vânt. O cobră mică și fermecătoare. Nu suflase o vorbă despre recolta

de marijuana, probabil vrând să păstreze o carte în mânecă. Malko se gândi cu tristețe că dorința de a scăpa de Siegel nu era în totalitate motivată de frică...

Din nefericire, nu-și putea alege aliații.

Acum, rămânea să înceapă partea cea mai delicată a operațiunii.

* * *

Din întâmplare, Siegel se trezise bine dispus. Nu-i trebuiră decât două pahare cu vodcă, și reuși să se bărbierească. Se simțea mai bine. Recolta de marijuana din „golf" era aproape strânsă. Cumpărătorii veniseră la *Kahala Hilton*. Totul era ca de obicei. Unul plătea cash, alți doi prin virament la o bancă din Zurich. Totul se perfecta la telefon, în limbaj cifrat. Patru persoane, într-o conferință de cinci minute. Calculă profitul întregii operațiuni. Schimbase cele cinci milioane de dolari de la CIA pe aproape patru milioane „cûrate". Scăzând cheltuielile, îi mai rămâneau cam trei milioane de dolari, cât să finanțeze cumpărarea recoltei, în loc să împrumute banii tipilor din Las Vegas, cu zece la sută dobândă pe săptămână.

Putea să se retragă. Optase deja pentru o vilă superbă la Antibes, pe Coasta de Azur. Doar europenii mai știau să trăiască...

Își înfășură un prosop peste șolduri și deschise ușa camerei unde dormea Mandy. Tânăra era întinsă pe o parte, cu spatele spre el, complet dezvelită.

O contemplă îndelung, gândindu-se la ce avea să-i facă, apoi se întinse lângă ea, o pipăi ușor și o pătrunse brusc. Mandy mormăi somnoroasă, apoi intră în joc. Transfigurat de senzația minunată a acestui viol consimțit, Siegel o apucă de șale și începu să se miște ritmic.

Când termină, încercă să se liniștească gândindu-se la ultimul proiect înainte de a se retrage: lichidarea agentului CIA, care venise să-l amețească, făcându-și numărul în fața lui Mandy. Ticăloasa îl privise ca o adevărată îndrăgostită! Simțea că se îmbolnăvește, și începu să țească un plan. Avea să-l invite ca să îngroape securea războiului, o veche metodă a Mafiei.

Sărutul morții. Era ușor apoi să-l aștepte pe drumul pustiu. Nimeni nu scăpa după o împușcătură de la treizeci de metri. Totul ar fi trecut drept un accident...

Înveselit, începu să se miște din nou în trupul lui Mandy, care spuse cu o voce sfârșită:

— Ce bine a fost iubitule! Îmi place să mă posezi așa, ca o fiară...

Imaginea bărbatului cu ochi de aur, murind în urlete de groază, îl umplu pe Siegel de o imensă bucurie.

* * *

David Wise era palid de oboseală. Decalajul orar îl dăduse peste cap. Washington-Hawaii de două ori în câteva zile, era prea mult. Malko văzu că făcea eforturi supraomenești ca să nu adoarmă în timp ce asculta. Oricum, nu era momentul... Șeful operațiunilor luase notițe tot timpul. Ridică privirea din carnet:

— Chiar credeți că putem avea încredere în această fată, când e vorba de ceva atât de important?

Malko era sigur că asta avea să-l întrebe... Un funcționar rămâne mereu un funcționar. David Wise n-avea nici un chef să se alieze cu cea care era răspunzătoare de uciderea unuia dintre profesioniștii lui...

— Da, spuse Malko. Are toate motivele: frica și dorința de câștig. Sunt sigur că vrea să pună mâna pe banii pe recoltă...

— Acești bani ar trebui confiscați, remarcă sentențios Wise.

— Vreți documentele, sau nu?

David Wise nu răspunse. Părea stânjenit. Malko avea nevoie de o groază de amănunte.

— V-ați informat asupra lui Sydney Weiser?

Americanul surâse fără chef:

— Oh, n-a fost nevoie! FBI-ul are un dosar complet despre el. Este unul dintre avocații preferați ai Mafiei. A fost amestecat în dispariția lui Jimmy Hoffa. Îmbătrânește și cam abuzează de whisky și de fetițe. Are totuși mâna lungă. Face o echipă bună cu Siegel, pentru că sunt din aceeași generație. Am verificat: în acest moment se află la Los Angeles, dar asta nu înseamnă că știm cum putem recupera documentele.

— Compania îl poate şantaja cu ceva?

David Wise clătină din cap a negaţie.

— Nu împotriva lui Siegel. Ţine prea mult la pielea lui...

Malko reflecta. Partida devenea extrem de periculoasă. Era sigur că urma o luptă psihologică între el şi avocat, doar dacă Mandy nu-i dădea vreun atu în plus. Mai era încă ceva.

— Cred că singura modalitate este să-l intimidăm, îi spuse lui Wise. Ori cedează, ori...

— ... suntem terminaţi, completă David Wise. Timpul ne presează. Dacă se află că CIA a şantajat un avocat, parcă văd ziarele...

— O.K., spuse Malko, să aşteptăm până mâine. Am nevoie de timp să pun cap la cap toate elementele.

* * *

Se târau pe Lahaina Road, plină de maşini cu turişti, rulând cu douăzeci la oră. Malko fierbea. Avea să rateze întâlnirea cu Mandy Brown. În sfârşit, zări intrarea centrului comercial, şi coti, oprind în faţa clădirii poştei, unde se afla un telefon public.

— Domnişoara Mandy Brown?

— Un moment, spuse o voce de femeie.

Peste câteva clipe, auzi vocea suavă şi cam încordată a lui Mandy. Salonul de coafură se găsea la douăzeci de metri distanţă, lângă bancă.

— Eu sunt, spuse Malko.

— Ah! ce mă bucur, şopti Mandy.

— Trebuie să stăm de vorbă.

— Cum? spuse ea. Jim e în faţa uşii şi am bigudiuri în păr.

— Există o uşă în spate, vis-a-vis de *Amilio's*, spuse Malko. Nu va dura mult, cât despre bigudiuri, am mai văzut. Vă aştept în maşină. Pe curând.

Închise telefonul, ca să nu-i dea timp să se răzgândească, şi se întoarse la maşină, pe care o parcă la uşa din spate a salonului. Cu capul împodobit cu bigudiuri, şi purtând un halat roz, direct pe piele, apăru şi Mandy. Fata se strecură în maşină.

— Ei?

În ochii întunecați se putea citi teama.

— Îi cunoașteți pe cei care cumpără recolta lui Siegel? întrebă Malko.

Întrebarea părea să o deranjeze. Subiectul nu făcea parte din înțelegerea lor.

— Da, puțin, spuse ea, fără să se tulbure, de ce?

— Unde se află?

— La *Kahala Hilton*, în Honolulu.

— Sunt periculoși?

Ea plecă privirea.

— Cred că da.

— Cum se face tranzacția, și când?

— Când, nu știu, zise Mandy. După ce Louis termină de recoltat. Iau avionul, vin la cină, și aduc banii cu ei. Apoi ridică marfa, după ce fac rost de mijloace de transport. Preferă să o lase cât mai mult la Louis, pentru că știu că poliția nu se amestecă.

— Cu ce o transportă?

— Cu yachtul. Ancorează undeva în nord, și transbordarea se face noaptea.

Malko reflecta.

— Înseamnă că marfa e plătită în avans. Apoi Siegel nu mai are nici o legătură cu cumpărătorii...

— Nu. Acum trebuie să mă întorc.

Malko deschise portiera.

— Plecați. Din acest moment lucrez pentru dumneavoastră. Ne întâlnim tot aici peste două zile, la aceeași oră. E indispensabil.

— Fac eu cumva, spuse ea, dar...

În ochi îi lucea panica. Malko realiză că era mai vulnerabilă decât părea. Fata rămase nemișcată lângă mașină.

— Dacă faceți ce vă spun, nu veți păți nimic, și totul se va sfârși cu bine pentru dumneavoastră.

Ea îi trimise un sărut și intră în grabă. Malko demară imediat. Numărătoarea inversă începuse. Trebuia să neutralizeze mașinăria infernală, fără să sară în aer împreună cu ea. Cel puțin, trebuia să încerce.

* * *

Avionul începu să coboare spre Los Angeles.

Vecina lui Malko, o fată înaltă și brunetă, cu ochi albaștri, se agitase timp de cinci ore, cât durase zborul. Plecaseră cu întârziere. Avea la dispoziție mai puțin de o jumătate de oră ca să prindă legătura cu Parisul.

— Am să pierd zborul, am să pierd zborul... repeta ea la fiecare cinci minute.

Călătorea cu doi copii, dintre care unul foarte mic, și cu doi câini... Foarte galant, Malko se oferi să o ajute pe culoarele interminabile ale aeroportului din Los Angeles. Nu se știe niciodată. Un gest frumos este uneori răsplătit. Nu o putea lăsa să alerge un kilometru, târând după ea doi copii, doi câini și un munte de bagaje...

În momentul în care ușa avionului se deschise, apăru un funcționar de la Air France, care începu să urle: Domnișoară Freeborn! Domnișoară Freeborn!

Era bruneta cu ochi albaștri.

— M-a trimis șeful de escală, explică el, ca să vă ajut la transbordare, pentru că avionul a întârziat.

Smulse autoritar plodul din mâna lui Malko, luă două valize în cealaltă mână, și plecă în căutarea câinilor. Malko rămase pe loc, cam înciudat, spunându-și că Air France își făcea bine datoria, mai ales că șeful de escală nu știa cât de fermecătoare era domnișoara Freeborn. Ar fi plecat cu ea, în loc să rămână în California.

Cu ajutorul lui David Wise obținuse un atu suplimentar ca șansele să fie de partea lui. Îi mai lipsea un element: cine era de fapt Sydney Weiser, avocatul lui Siegel, omul de care depindea reușita planului.

Capitolul XVIII

Portarul de la *Bistrot* deschise fără grabă portierele Rolls-ului care oprise în fața restaurantului. Pe Rodeo Drive, un Rolls era la fel de obișnuit ca o brichetă. Malko ieși primul, urmat de Chris și Milton. Chris avea în mână o servietă diplomat neagră. În restaurant era aproape întuneric. Malko ocoli barul și se îndreptă spre scară. La o masă pe colț, stătea un bărbat cu părul alb și ochelari de miop, care făceau ochii albaștri să pară enormi. În fața lui, pe masă, se afla un telefon mobil. Malko nu-l mai văzuse până atunci pe Sydney Weiser, dar îl recunoscu imediat. Avocatul se apropia de șaptezeci de ani, după mâinile ridate, dar avea încă privirea vie. Îi aruncă lui Malko o privire surprinsă și indignată, atunci când acesta se așeză în fața lui. Chris Jones și Milton Brabeck se postaseră la bar. Malko se aplecă peste masă și spuse pe un ton scăzut.

— Domnule Weiser, sunt un prieten al lui Russian Louis Siegel. Vin din partea lui. Mă numesc Malko Linge.

Avocatul se destinse imediat.

— Încântat, spuse el cu căldură. Ce mai face Louis?

— E tot la Maui, spuse Malko. Mai are ceva treabă acolo.

În ciuda surâsului călduros, ochii lui Weiser erau reci ca gheața. În mod vizibil, nu-l putea „localiza" pe Malko, și asta îl neliniștea. Chemă ospătarul și îl întrebă pe Malko ce dorea. Acesta comandă un expresso.

— Lucrez de puțin timp cu domnul Siegel, spuse el. Acum sunt reprezentantul lui în Europa.

— Ah! perfect, zise Sydney Weiser, surâzând în continuare. Cine sunt prietenii dumneavoastră? spuse el arătându-i din priviri pe Chris și pe Milton.

— Călătoresc cu mine, spuse Malko fără să intre în amănunte.

— Cu ce vă pot ajuta?

Acum se hotăra totul. Malko nici nu clipi.

— Domnul Siegel m-a însărcinat să vă transmit un mesaj, spuse el. Trebuie să-mi dați anumite documente pe care vi le-a încredințat.

Ochii lui Weiser se îngețoșară. Degetele zbârcite se jucau cu o bucățică de zahăr.

— Documente... Ce documente? întrebă el pe un ton foarte natural.

Malko îi surâse încurajator.

— Vă înțeleg reticența. Domnul Siegel mi-a spus doar să vă duc la birou. Vă va telefona pentru instrucțiuni. E ceva destul de urgent.

Ușurarea avocatului fu vizibilă, și surâse din nou.

— În acest caz, să mergem. Am o întâlnire la MGM în curând.

La un semn discret al avocatului, apăru un ospătar cu nota de plată. Semnă, lăsând bacșiș o hârtie de zece dolari. Cei patru ieșiră din restaurant. Chris și Milton aduseră mașina. Malko deschise portiera, și Sydney Weiser se urcă în față.

— Am auzit că vă place să mergeți pe jos, spuse Malko, dar vă rog să faceți o excepție...

Coborâră pe Wilshire Boulevard, fără să schimbe o vorbă până când ajunseră în fața clădirii ultra-elegante în care se afla biroul avocatului. Acesta fu cam tulburat când gorilele intrară și ele în urma lui Malko, și se instalară pe canapea. Malko închise ușa și întrebă:

— Putem vorbi aici?

— Despre ce? zise Weiser.

Prin fereastra imensă se zărea silueta unghiulară și învechită a hotelului *Beverly Wilshire*. Un mic tablou de Utrillo împodobea peretele din spatele biroului.

— Despre acele documente, zise Malko. Le aveți aici, nu-i așa?

Sydney Weiser măsură din priviri și se așeză la birou. Atitudinea lui se răcise considerabil. Apăsă pe butonul interfonului, și spuse unei secretare nevăzute:

— Vă rog să-l sunați pe domnul Siegel la reședința lui din Maui. E urgent. Ridică privirea spre Malko, și spuse:

— Nu discut niciodată afaceri cu un client fără un acord formal. Vă rog să vă repetați numele.

— Malko, Malko Linge.

Avocatul dădu din cap, notând ceva într-un carnet.

— Vorbiți perfect engleza. Sunteți...

Sună telefonul. Inima lui Malko bătea nebunește. Până atunci, situația evoluase conform planului. Simțea prezența atentă a gorilelor în spatele lui. Văzu brațul lui Sydney Weiser întinzându-se și apăsând pe butonul de comunicație. Se auzi vocea secretarei:

— Aveți legătura cu domnul Siegel.

În momentul în care Weiser duse receptorul la ureche, Malko întinse mâna și întrerupse comunicația. Se auzi un „clic", urmat de un ton de ocupat. Sydney Weiser rămase nemișcat. Doar chipul tras și ochii duri ca agatele îi trădau tulburarea.

— Ticălos...

— Vă rog, zise Malko suav. Nu ajungem nicăieri cu injurii.

Se ridică și smulse receptorul din mâna lui Weiser și îl puse pe birou.

Mâna avocatului se întinse spre telefon, cu intenția de a cere reluarea comunicației.

Chris Jones interveni cu o rapiditate neașteptată pentru o persoană de dimensiunile lui. Țeava albăstruie a pistolului Magnum 357 se înfipse în gâtul zbârcit al avocatului, în același timp în care Chris ridica piedica armei.

Sydney Weiser puse mâna pe masă. Părea prăbușit. Privi pieziș revolverul, dar nu se mișcă.

— Voi închide telefonul, explică Malko pe un ton calm. Când secretara vă va face din nou legătura, spuneți-i lui Louis Siegel că s-a întrerupt din greșeală. Nu îi pomeniți de noi, spuneți-i doar că doriți să aflați ce mai face. Dacă aud un cuvânt nepotrivit, prietenul meu nu va ezita să vă împuște.

Luă receptorul și îl puse în furcă, apăsând pe speaker. Sydney Weiser se îndepărtă de birou, urmărit de țeava pistolului. Avocatul avea o viață destul de agitată ca să nu recunoască un pericol real, și să nu se teamă de rana făcută de glonțul unui Magnum 357 tras de aproape...

— Cine sunteți? întrebă el. Ce doriți?

Malko nu avu timp să răspundă, pentru că sună telefonul. Încordarea dură câteva fracțiuni de secundă. Țeava pistolului se înfipse mai adânc în gâtul zbârcit. Vocea secretarei fu înlocuită cu cea a lui Russian Louis Siegel:

— Syd! Ce s-a întâmplat?

— Nimic, Louis, nimic, zise Weiser, devenit brusc foarte volubil. S-a întrerupt legătura. Proasta de secretară. Nu mai poți găsi nici una capabilă. Voiam doar să știu dacă te înterci pe coastă, pentru că trebuie să plec pentru o săptămână la Montreal. Mă poți găsi la Hotel *Meridien*, cel mai bun la ora actuală, în plin centru și foarte confortabil. Ceva foarte franțuzesc.

— Nu vin curând, zise vocea lui Louis Siegel.

— O.K., răspunse Weiser. Mă caută cineva pe cealaltă linie. Te mai sun diseară, să mai pălăvrăgim... Vom fi mai liniștiți.

— O.K., Syd, mi-ar face plăcere. Aici e totul în regulă. Ai grijă.

Sydney Weiser închise telefonul, privindu-l fix pe Malko.

— Ce doriți?

— Vă voi face o ofertă interesantă, spuse Malko. Vă dau un milion de dolari, pe care îi am la mine, în schimbul documentelor pe care vi le-a încredințat Siegel, și care se află în spatele acelui Utrillo.

Din fericire, FBI-ul avea un dosar complet despre avocat.

Sydney clătină alene din cap.

— Sunteți nebun!

Malko se aplecă peste birou.

— Domnule Weiser, spuse el. Vă amintiți de Jimmy Hoffa? Într-o zi a dispărut, și nimeni n-a mai auzit nimic despre el. Era clientul dumneavoastră, nu? Dacă refuzați să colaborați, veți păți același lucru. Veți ieși cu noi din acest birou și restul va fi tăcere. Cealaltă soluție mi se pare mai... agreabilă.

Milton Brabeck se apropie, puse diplomatul pe birou, și îl deschise. Teancurile de bancnote luceau în soare. Sydney Weiser nu reuși să-și ascundă interesul.

— Ascultați, dacă Louis...

— Louis Siegel e terminat, îl întrerupse Malko pe un ton sec. E ca și mort. Nu veți mai auzi niciodată de el... Nu vă temeți, oricum nu aveți de ales.

Sydney Weiser oftă înăbușit, privind amortizorul revolverului. Puteau foarte bine să-l împuște și să plece liniștiți din birou... Ochii albaștri priviră pieziș milionul de dolari.

— Ce vreți să faceți cu documentele?

— Nu e problema dumneavoastră, zise Malko. Cel mai bine ar fi să uitați de vizita noastră.

— Și Russian Louis?

— V-am spus că nu vă va mai plictisi niciodată.

În birou se lăsă din nou tăcerea. Sydney Weiser reflectă, cu privirea lăsată. Pălise. Pe frunte îi apăruseră picături de sudoare. Malko simți că era momentul pentru asaltul final.

— Domnule Weiser, spuse el, sunteți responsabil de moartea multora. Pentru mine, viața dumneavoastră nu valorează prea mult. Vreau să știți asta.

Chris Jones îi întări spusele:

— Sunteți un gunoi. Douăzeci și șase din clienții dumneavoastră sunt pe fundul oceanului, cu cizme din ciment. Stupid, nu? Săracul Jimmy Hoffa, tăiat cu fierăstrăul mecanic și îmbăiat în acid...

Chipul avocatului se albi brusc. Era un amănunt pe care nimeni nu-l cunoștea, în sfârșit, aproape nimeni...

— O.K., zise el moale, accept.

Se ridică, ocoli biroul și se apropie de perete, dând la o parte tabloul. Lipit cu spatele de un dulap, Milton Brabeck îl supraveghea. Clinchetul mecanismului de deschidere a seifului părea exasperant de lent. În sfârșit, Weiser deschise ușa, și își strecură mâna în interior și se întoarse spre Malko.

În mână nu ținea plicul cu documente, ci o armă automată.

— Nemernicule, zise el, cu chipul schimonosit de furie și de frică.

* * *

Malko văzu privirea goală a avocatului, și țeava neagră îndreptată spre el. Din spatele lui se auzi un pocnet surd, iar

Sydney Weiser făcu un salt în spate, parcă lovit de un pumn invizibil.

Brațul lui mai rămase întins o fracțiune de secundă. Malko putea vedea mușchii contractându-se. Creierul încă încerca să dea comandă degetului să apese pe trăgaci. Milton îl lovi pe avocat peste încheietură. Arma căzu pe mocheta groasă, și Weiser se prăbuși lângă birou. Gaura din frunte începea să sângereze. Din creier nu mai rămăsese mare lucru. Avea ceafa praf.

— Hârtiile, repede, spuse Malko.

Împușcătura înfundată nu făcuse aproape de loc zgomot, dar cadavrul avocatului era stânjenitor. Malko se repezi la seif. Dădu mai întâi peste teancuri de bancnote. O avere. Găsi apoi documente. Le puse pe toate pe birou și le examină rapid. Chiar dedesubt găsi un plic cafeniu închis. Pe el erau scrise cu creionul două cuvinte: Louis Siegel.

Malko îl deschise și scoase un teanc de fotocopii. Le examină rapid, verificând dacă erau documentele CIA. Weiser nu murise degeaba. Spera doar că Siegel făcuse doar un singur set de fotocopii după hârtiile furate... Chris Jones devenea nervos.

— Să plecăm, spuse el, dacă intră secretara, ne pune toată poliția în cap.

Malko închise seiful, deschise ușa și inspectă coridorul. Nimeni, în afară de secretara instalată la intrare, ocupată în acel moment cu un telefon. În treacăt, îi surâse amabil și ea îi răspunse la fel. Ajunseră pe palier, și Malko apăsă pe butonul liftului. Ajunși pe Wilshire Boulevard, tăiară toată circulația și se îndreptară spre Century City. Când ajunseră la Little Santa Monica, auziră sirena unei mașini de poliție. Chris Jones clătină din cap.

— Nu cred că polițiștii vor găsi mare lucru...

* * *

Malko privi camera video îndreptată spre el și își spuse numele. Ușa se deschise imediat, și intră în sasul blindat, urmat de cele două gorile. După ce ușa exterioară se închise,

cea interioară se deschise cu un zgomot sec, lăsându-i să pătrundă în holul cu multe uși. Un alt zgomot, și peretele glisă. Apăru David Wise, într-un costum cenușiu cu cămașă roz. O cută adâncă îi brăzda fruntea.

— Ei?

Fără un cuvânt, Malko îi întinse plicul. Wise îl deschise și scoase documentele. Le cercetă în tăcere, și pe măsură ce citea, trăsăturile i se destindeau. Ridică ochii spre Malko.

— Nu mai sunt și alte copii?

— Cred că nu. Se aflau în seiful lui Sydney Weiser.

— Și el?

— Are anumite probleme de ordin fizic.

— Cum așa?

Malko îi explică. David Wise asculta fără să-l privească, aparent indiferent. Când Malko tăcu, îl întrebă pe un ton egal:

— Nu există nimic care ar putea implica CIA?

— Din câte știu, nu, spuse Malko. Chiar dacă discuția a fost înregistrată fără știrea noastră — ceea ce e posibil — anchetatorii vor crede că a fost vorba de o răfuială între două grupări din cadrul Crimei Organizate. Faptul că Weiser a fost împușcat, le va întări convingerea.

— Rămâne Rolls-ul... Ne vom ocupa însă de el, spuse David Wise. A fost închiriat pe numele unui mort. Nu pot ajunge până la noi.

David Wise se întoarse spre Chris Jones.

— Domnule Jones, vă rog să-mi dați arma.

Chris Jones scoase din toc pistolul cu care îl ucisese pe avocat, și îl puse pe birou. David Wise îl examină câteva clipe, apoi îl aruncă într-un sertar. Când ridică privirea, ochii îi surâdeau pentru prima oară.

— Această armă va ajunge la Langley, în muzeu, spuse el. E cam imprudent, dar țin la asta. Bravo!

Vocea îi vibra de emoție. Se duse la bar și destupă o sticlă de Moet et Chardon. Dopul făcu aproape același zgomot ca glonțul care îl ucisese pe avocatul Mafiei. Șeful operațiunilor umplu trei pahare, și îi întinse unul lui Malko.

— Ați făcut o treabă extraordinară! spuse el. Felicitări. Păcat că nu vă pot mulțumi oficial.

Malko se gândi la cele cincizeci şi două de stele care împodobeau unul dintre pereţii de la Langley: agenţii morţi în serviciu comandat. Chiar şi medaliile prezidenţiale erau remise în secret, şi nu puteau fi purtate. CIA era un tărâm al misterelor.

Îl revedea pe Weiser prăbuşindu-se sub lovitură şi murind instantaneu. Cu toate că era obişnuit cu violenţa, fusese un şoc pentru el. Se simţea epuizat. David Wise luă o brichetă de birou şi dădu foc documentelor. După ce termină îl privi pe Malko.

— Mai rămâne Louis Siegel.

— Se pare că trebuie să mă ocup eu de el, spuse Malko.

În sinea lui, sperase să scape de o asemenea misiune, dar interlocutorul lui îl privea foarte atent. Înţelese că nu se putea sustrage. Partida era prea importantă.

— Când pleacă în larg *Glomar Explorer*? întrebă el.

— Voi da ordin să fie chemaţi cei în permisie, spuse David Wise. E o chestiune de două zile, dar există o condiţie absolut necesară...

— Ştiu, spuse Malko. Mâine mă întâlnesc cu Mandy Brown la salonul de coafură. Când vreţi să plec spre Maui?

David Wise făcu o pauză scurtă înainte de a răspunde.

— Cât mai repede posibil. Aveţi vreun plan?

— Da, spuse Malko, dar voi avea nevoie de ajutor din exterior.

— Orice doriţi, zise americanul. Plecaţi de îndată ce puteţi. Avionul vă stă la dispoziţie. Ca să fiu sincer, n-aş vrea să mai întârziaţi pe aici. Oricând poate apărea o coincidenţă.

— Foarte bine, spuse Malko. Voi pleca astă seară.

Capitolul XIX

Russian Louis Siegel închise telefonul cu un gest atât de violent, încât aparatul căzu pe podea. Furia îl sufoca. Traversă în goană camera, răsturnând un fotoliu, şi năvăli pe verandă. Mandy Brown stătea întinsă pe un şezlong, cu ochii ascunşi în spatele ochelarilor negri, şi purtând doar un slip vişiniu.

Siegel se proţăpi în faţa ei.

— L-au ciuruit pe Syd, spuse el pe un ton pierit.

Mandy ridică privirea, bucuroasă că ochelarii îl împiedică să-i vadă ochii.

— Dumnezeule! Cine...

— Doar tu ştiai de documente, zise Russian Louis, plin de subînţeles.

O smulse de pe şezlong, atât de brutal că îi căzură ochelarii.

Mandy urlă:

— Louis! Ai înnebunit!

— Ticăloaso!

O pălmui cu putere. Mandy izbucni în lacrimi şi se agăţă de balustrada din lemn, strigând ascuţit:

— Louis, opreşte-te!

Strângând din dinţi, Russian Louis îşi înfipte mâna în gâtul lui Mandy.

— Tu l-ai trimis acolo, spuse el, mărturiseşte. Tipul ăla blond, care ţi-a plăcut atât...

Îngrozită, Mandy încercă să vorbească.

— Opreşte-te, Louis, ai o privire de nebun. Ce...

— Syd a fost omorât de trei tipi, la el în birou. L-au căutat la *Bistrot*.

Mandy de abia se ţinea pe picioare. În starea în care se afla, Siegel era în stare să o omoare. Încercă să pară cât mai sinceră:

— Iubitule, ce vrei să spui?

Russian Louis o strânse mai tare de gât.

— Tu i-ai spus blondului că Syd avea documentele... Ca să le recupereze şi să mă lichideze. Vrei să scapi de mine.

Aiurită de luciditatea amantului, Mandy gemu cu o voce sugrumată:

— Louis, ce nebunie să crezi aşa ceva! N-am avut de a face cu el, poţi să-l întrebi...

— Idioato, zise Siegel. Eşti în stare să spui orice.

Îi eliberă gâtul, pentru că începuse să aibă crampe. Furia oarbă se transforma într-o mânie rece. Era aproape sigur că Mandy îl trădase. Dacă ar fi fost alta în locul ei, era moartă până atunci. Ideea de a nu o mai avea îl făcea să sufere. Rămase pe loc, fără să ştie cum să procedeze şi urându-se pentru asta.

Mandy Brown simţi că mai avea o şansă. Îl încolăci cu braţele pe după gât, frecându-se cu neruşinare de el.

— Te iubesc, îi murmură la ureche. Ştii bine că nu pot trăi fără tine.

Erau cuvintele pe care îi plăcea să le audă. Furia i se topi brusc. Mandy îşi dădu seama după faptul că nu mai era atât de încordat. Îi mângâie urechea cu limba, făcându-l să tresară şi să se retragă uşor.

— Opreşte-te, ticăloaso!

Mandy nu-i dădu ascultare, strecurându-i mâna în pantalon. Putea vedea gărzile de corp supraveghind drumul. Trebuia să-l calmeze pe Louis, şi să-i adoarmă bănuielile. Îngenunchie, lipindu-l cu spatele de balustradă. Siegel mormăi, încercă să o respingă, apoi cedă.

Mandy îşi folosea toată tehnica. Cu mişcări experte, îl conducea spre plăcere, murmurând din când în când obscenităţi. Russian Louis gemu răguşit, atrăgând atenţia gorilelor. Fu nevoit să-şi muşte pumnul ca să nu urle.

Sclavă supusă şi docilă, Mandy rămase câteva clipe în genunchi, apoi se ridică şi îl sărută.

— Ador gustul tău, murmură ea. N-ai să mă părăsești niciodată, nu-i așa?

Cu mintea golită din cauza plăcerii, Siegel nu mai știa pe ce lume se află. Cu un gest mașinal, o mângâie pe Mandy pe păr. Ticăloasa știa cum să-l ia. Bănuielile îl încolțiră din nou, dar trupul suplu lipit de el îl împiedica să gândească. Mandy ridică spre el o privire neliniștită.

— Au luat documentele? Cei care...

Fără tragere de inimă, Siegel încercă să o liniștească.

— S-ar părea că nu. Seiful nu a fost deschis. Nimeni nu cunoaște combinația. Compania îl va deschide mâine. Syd era un tip de treabă. A preferat să se sinucidă...

— Trebuie să-i trimiți o coroană frumoasă, îl sfătui Mandy, mereu practică. Dacă vrei, mă pot ocupa eu de asta... Când mă duc la coafor.

— Mda, zise Russian Louis.

Chiar dacă Mandy era o ticăloasă, mai putea profita de ea, aruncând-o apoi la rechini când se plictisea. Trebuia să mai verifice ceva.

— Adu-mi binoclul, spuse el.

Ea alergă în casă. Siegel i-l smulse din mâini, și îl îndreptă spre ocean. Îi trebuiră câteva minute ca să zărească silueta vasului *Glomar Explorer*, pierdută în ceață. Luă binoclul de la ochi, ușurat că CIA nu marcase nici un punct. Cât timp nava stătea pe loc, putea fi liniștit. Trebuia să recupereze cu orice preț documentele, ca să-și păstreze avantajul, și să o supravegheze îndeaproape pe Mandy.

* * *

În ciuda climatizării date la maximum, Malko se sufoca în mașina parcată la soare. Mandy ar fi trebuit să fie acolo de o jumătate de oră. Sunase o dată la salon, dar nu mai îndrăznea să repete gestul. Ce se întâmplase? Dacă nu lua legătura cu ea, planul lui era dat peste cap.

Zări pe fugă limuzina neagră a lui Siegel trecând pe lângă el. Din cauza geamurilor fumurii, nu-și putu da seama cine era înăuntru. Vehiculul se opri în fața salonului de coafură și Mandy, însoțită de Jim, paznicul ei, intră grăbită.

La trecerea mașinii Malko se culcă pe banchetă. Deschise portiera și se îndreptă spre telefon. Mandy fu chemată imediat:

— Bănuiește ceva! zise ea cu o voce isterică.

— Ce anume? zise Malko, înghețând.

— Că am vorbit despre Syd... răspunse tânăra. Era gata să mă ucidă astăzi. Se pare că n-ați luat documentele.

Malko îi simți descurajarea. Trebuia să joace ultima carte.

— Ba da, spuse el. Totul a decurs conform planului.

Tăcere lungă, la celălalt capăt al firului. Malko putea auzi conversațiile purtate în salon. Apoi Mandy spuse pe un ton foarte scăzut:

— Ce veți face în continuare?

— Când se întâlnește cu cumpărătorii?

— Astă seară, zise Mandy. Vin la el acasă. De asta m-am dus la coafor.

— Când are loc livrarea?

— Mâine. Louis m-a anunțat că mergem la golf. Nu vrea să fie de față, în caz că cineva trădează.

— Și apoi?

— Nu știu... Ar trebui să plecăm, cred, dar după povestea cu Syd...

Brusc, începu să vorbească mai precipitat.

— Atenție, șopti, ea, cred că ascultă. Trebuie să închid.

Malko n-avu timp să răspundă. Ieși din cabină, șiroind de sudoare. Nu-și putea permite nici o manevră greșită. Se întoarse în mașină.

— Trebuie să convocăm Brigada anti-drog, spuse el, și pe șeful agenției din Oahu, la o întâlnire astă seară. Am nevoie și de ajutorul departamentului arme speciale...

Îi explică succint lui Chris ce urmărea. Gorila râse cu lacrimi. Se uită la ceas.

— Dacă sun acum la departamentul tehnic, spuse el, mâine dimineață aveți tot ce vă trebuie. E bine?

— În regulă, spuse Malko.

* * *

Șeful Brigăzii anti-drog, un bărbat cărunt și scund, într-un costum în carouri, ascultase impasibil explicațiile lui Malko.

— De ce vreți să așteptați până mâine? întrebă el. Dacă acționăm astă seară, îi săltăm pe toți.

— Nu sunt de acord, spuse Malko. Vă ofer pe tavă mai multe tone de marijuana. Mulțumiți-vă cu asta.

Șeful agenției spuse pe un ton prudent:

— Domnul Linge are autorizația celor mai înalte foruri ale Companiei. E vorba despre o problemă de siguranță națională.

Resemnat, cel de la Brigada anti-drog ridică din umeri.

— O.K., O.K.

Malko surâse rece.

— Nu vreau exces de zel, spuse el. Ne întâlnim mâine dimineață la hotel.

Celălalt se ridică.

— O.K., zise el. Mâine dimineață la nouă.

Ieși, trântind ușa. Malko se întoarse spre șeful agenției:

— Sunteți sigur că nu va face prostii?

— Absolut, spuse celălalt.

— Telefonul lui Siegel e ascultat?

— Da.

— Ceva interesant?

— A sunat la Braniff, rezervând două locuri pe numele lui, spre Los Angeles. Are o legătură cu Miami peste șase ore. De acolo se îndreaptă spre Fort de France, în Antilele Franceze.

— Asta e tot?

— Nu, a mai sunat la *Kahala Hilton*, invitând trei tipi la cină. Unii din Sindicat, cunoscuți drept traficanți notorii de droguri. Toți sunt din California.

Malko se simți înviorat. Mandy își respecta cuvântul.

— Foarte bine, spuse el, până mâine nu mai avem nimic de făcut.

Chris Jones se ridică bine dispus de pe scaun.

— Mă duc să dau o raită prin Lahaina. Am văzut un magazin pe Front Street, unde vând diamante cu șaizeci de dolari caratul. Se pare că sunt aidoma celor veritabile... E aniversarea prietenei mele...

Malko surâse.

— La șaizeci de dolari, nu prea cred că sunt veritabile...

— Posibil, zise Chris, dar guvernul nu mă plătește destul. Va trebui să se mulțumească și cu așa ceva.

* * *

Cei trei bărbați de pe terasa unde era instalat bufetul, întoarseră privirea ca unul. Mandy era foarte aranjată. Încălțată în niște papuci înalți, împodobiți cu vizon alb, purta un costum de baie întreg, aproape transparent, pe sub o tunică despicată până la coapse, care îi dezvelea picioarele la fiecare pas. Ar fi provocat un infarct chiar și unui orb. Lui Siegel îi ieșiseră aproape ochii din cap.

Russian Louis se îndreptă spre invitați, le strânse mâna, apoi făcu prezentările.

— Mandy, ei sunt Jack Dragna, Bugsy Mose, și Chuck Barr.

Îi strânseră mâna lui Mandy, privindu-i fix coapsele. Tânăra se răsuci pe călcâie, și începu să servească băuturile. Nu știa ce avea de gând Malko, și asta o îngrijora. Unul dintre invitați pusese pe podea un diplomat mare și negru, pe care nu-l scăpa din ochi. Mandy știa că Jack Dragna era șeful pentru coasta de vest, din partea Sindicatului.

Cina decurgea în liniște. Foarte repede, Mandy se plictisi de moarte. Era prea neliniștită ca să facă eforturi de seducție.

După ce băură cafeaua, Russian Louis o luă pe după talie, scoțând-o ușurel din cameră.

— Avem de vorbit, spuse el. Așteaptă-mă pe terasă.

Absența lui Siegel dură douăzeci de minute. Când apăru din nou, ținea în mână diplomatul, și surâdea încântat.

— Hai la culcare, spuse el.

Ea se supuse. Imediat ce intră în dormitor, Siegel aruncă servieta pe pat și o deschise. Lui Mandy i se umeziră ochii de emoție la vederea teancurilor de bancnote groase de cinci centimetri. Russian Louis o privea cu coada ochiului.

— Nu-i rău, nu?

— Toți sunt ai tăi?

Siegel se umflă în pene.

— Mai am o groază. Gata cu viața grea. Mâine plecăm.

Lui Mandy i se strânse inima.

— Unde, iubitule? gunguri ea.

— Mai întâi la Los Angeles. Trebuie să recuperez documentele de la Syd, apoi mergem într-un loc de vis: hotelul *Meridien* din Saint Francois, în Guadelupa. A fost construit chiar pe plajă, iar mâncarea e franţuzească.

— Minunat, zise slab Mandy, dar nu au fost cicloane acolo?

— Ciclonul a trecut pe lângă insulă, zise Russian Louis. Am telefonat la hotel. Totul e în regulă. Au chiar şi un teren de golf în spate. Ţie ştiu că nu-ţi place baia în ocean, dar te poţi scălda în piscină. E plin de cocotieri de jur împrejur.

Parcă în joacă, Siegel îşi apucă de gât amanta, şi strânse uşor.

— Până la plecarea noastră, porumbiţo, nu ieşi din casă... Joe şi Jim te vor păzi împreună cu banii, cât timp joc golf mâine dimineaţă. Ceilalţi vor veni pe la unsprezece. Rămâi la tine în cameră. Avionul pleacă la trei.

Mandy surâdea mecanic, gândind că totul se dusese de râpă. Ajunsă la *Meridien*, viaţa îşi relua cursul, şi n-avea să scape de Russian Louis decât moartă.

* * *

Malko urmărea cu binoclul Rover-ul care tocmai ieşise din garaj. Elicopterul Pazei de Coastă îl lăsase pe un platou stâncos la cinci sute de metri nord de casa lui Siegel, în compania a doi agenţi ai Brigăzii anti-drog, înarmaţi cu mitraliere. Trei elicoptere se roteau deasupra Pacificului, ţinând în permanenţă legătura prin radio. În plantaţia de trestie de zahăr erau ascunse nişte camioane pline de soldaţi, gata de acţiune. Silueta albă a lui Siegel apăru, ieşind din casă. Se urcă în Rover, care demară imediat, condus de unul dintre ucigaşi. Casa părea pustie. Binoclul urmări maşina care o luă pe şoseaua 34, îndreptându-se spre Kapalua.

Malko o aşteptă să dispară, apoi scoase aparatul de radio emisie.

— Îi dăm drumul, anunţă el.

Alergă spre maşina prevăzută cu o antenă lungă, care staţiona puţin mai departe. Aceasta demară într-un nor de praf.

Cinci minute mai târziu, opri în fața unui hambar de lângă casă. Elicopterul Pazei de Coastă era deja acolo. Din hangar apăru unul dintre ucigași, cu o pușcă în mână, dar se opri brusc la vederea mitralierelor îndreptate spre el.

Polițiștii apăreau din toate părțile. Unul dintre elicoptere aterizase pe munte, în spatele casei. Camioanele își făcură și ele apariția.

Al doilea ucigaș încercă să iasă din hangar și să fugă spre munte. Un sergent al pazei de Coastă se luă după el, trăgând o rafală de mitralieră în aer. Urmăritul se întinse imediat la pământ, fără să mai opună rezistență. Locul era atât de pustiu, încât nici măcar o salvă de tun n-ar fi atras atenția. Malko văzu apărând din casă silueta înaltă a lui Chris Jones.

— Telefoanele sunt neutralizate, anunță el. Ce facem acum?

— Veniți cu mine, spuse Malko.

Șeful Brigăzii anti-drog se îndreptă spre el. Transpirase copios, dar nu mai putea de bucurie.

— Formidabil! zise el. Cea mai mare captură de până acum. Sunt cel puțin zece tone!

Malko se uită la ceas.

— Totul trebuie încărcat într-o oră. În special, nu comunicați nimic prin radio. Camioanele dumneavoastră vor ocoli insula, fără să treacă prin Lahaina.

— Când putem informa presa?

— Când vă voi spune eu.

Celălalt se îndepărtă fără să insiste. Oamenii lui cărau deja baloturile enorme de marijuana. Escortat de Chris și de Milton, Malko se îndreptă spre casă. Mandy îl aștepta în hol.

Își strânsese părul la spate într-o coadă, și părea de șaisprezece ani. Pentru prima oară în viața ei, se îmbrăcase modest, într-o rochie albă, aproape virginală.

— A plecat acum douăzeci de minute, spuse ea. Ceilalți vin la ora unsprezece. Ce se petrece? Am auzit focuri de armă...

În ciuda aparențelor, era înfricoșată. Malko o liniști cu un surâs.

— Totul e în regulă.

— Unde sunt Jim și...

— În siguranță, spuse Malko. După părerea mea, vor ieși din circulație pentru vreo zece ani, chiar dacă au avocați buni.

Chris Jones se depărtase ostentativ. Malko privi servieta diplomat de lângă tânără.

— Sunteți gata?

— Da, dar...

— Milton vă va însoți în avionul spre Honolulu, și vă va instala la *Kahala Hilton*. Va fi în permanență cu dumneavoastră, spuse el. Dacă nu vă mișcați din cameră, nu riscați nimic.

— Voi face tot ce îmi spuneți.

O conduse la mașină, Milton era la volan. În zgomotul asurzitor al elicopterelor, Mandy schiță un surâs slab.

— Nu mă lăsați baltă...

Malko știa la ce se referea. Trânti portiera, și mașina porni imediat. O urmări îndepărtându-se spre sud, apoi se întoarse să supravegheze operațiunea. Unul câte unul, camioanele plecau. Malko vizită rapid casa, fără să găsească nimic interesant, apoi așteptă, instalat într-un balansoar, terminarea încărcării. Primul elicopter decolă într-un fâșâit mătăsos, urmat de celelalte două. Bărbații în kaki se urcară în camioane, și se lăsă din nou liniștea. În afara hangarului golit, operațiunea nu lăsase nici o urmă.

Șeful Brigăzii anti-drog, cu cămașa lipită de corp din cauza transpirației, se apropie de Malko.

— Gata, anunță el, am lăsat doar câteva baloturi în fața ușii, așa cum ați cerut.

— Plecați spre nord, spuse Malko. Vă voi contacta după masă. Până atunci, instruiți-vă oamenii. Vă fac responsabil de orice indiscreție, și știți ce înseamnă asta...

Își strânseră îndelung mâinile. După ce dispăru, Chris Jones, cu o valijoară în mână, se apropie de Malko.

— Sunt gata, spuse el.

— Să-i dăm drumul, zise Malko.

Gorila se îndreptă spre hangarul care adăpostise recolta verde. Se întoarse peste douăzeci de minute, transpirat tot, cu mâinile murdare, dar vizibil încântat.

— Gata, spuse el. Primul care intră în hangar, se transformă în foc de artificii.

— Sper că n-aţi exagerat, spuse Malko, şi că nu aruncăm în aer toată insula...

— Fiţi liniştit, zise gorila. Vom putea chiar să numărăm bucăţile mai mari.

— Bun, spuse Malko, mi-aţi adus sacul de golf?

— Da, zise gorila, pufnind în râs.

— Atunci, e momentul s-o ştergem!

Se urcară în ultima maşină. Malko se uită înapoi. Totul era liniştit, nimeni nu putea bănui nimic. Pe creasta unde era gata să fie ucis, Malko îi ceru lui Chris să oprească. Luă binoclul şi inspectă oceanul. Inima începu să-i bată cu putere. O vedetă rapidă se apropia de coastă, îndreptându-se spre un golf mărginind şoseaua. Mandy nu minţise.

Îşi continuară drumul. După trei mile, fură nevoiţi să tragă pe dreapta, pentru a evita un mic convoi. O limuzină neagră, urmată de două camioane acoperite cu prelate, care se îndreptau spre nord. Malko se întoarse spre Chris.

— Să ne grăbim, altfel nu mai am timp să închei traseul de golf.

* * *

Russian Louis Siegel se afla lângă gaura numărul unu, la marginea terenului, în apropierea magazinului unde se vindeau articole de golf. Chris parcă maşina şi opri motorul.

— Acum ce fac?

— Nu mă scăpaţi din ochi, spuse Malko.

Gorila scoase din toc o carabină cu lunetă şi o puse pe genunchi. Lângă Siegel se afla ultimul dintre ucigaşi, cu un binoclu atârnat de gât. Malko scoase din maşină sacul cu crose, îl puse pe umăr şi se îndreptă calm spre Russian Louis.

Acesta îl observă când se afla la douăzeci de metri de el. Tocmai lovise mingea, şi îi urmărea traiectoria. Fu gata să scape crosa din mână. Malko îl auzi înjurând, în ciuda distanţei...

— Nenorocitule!

Malko îi făcu vesel semn cu mâna.

— Ce mai faceți?

Siegel îl privea apropiindu-se, simțind cum îl apucă furia. Garda de corp își descheiase bluzonul, dând la iveală patul unui pistol enorm, strecurat la brâu.

— Ce căutați aici? strigă Siegel. V-ați săturat de viață?

— Vreau să lovim împreună câteva mingi, dacă îmi permiteți, spuse suav Malko. Și mie îmi place golful. Toți suntem membrii unei mari frății, nu-i așa?

— Frăție, pe naiba, urlă Russian Louis. Am să vă împușc așa cum ați făcut cu bietul Syd.

Ca și când nu l-ar fi auzit, Malko scoase din sac o minge de golf, pe care o așeză cu grijă, pregătindu-se să lovească. Scoase o crosă numărul 6. Siegel se apropie amenințător de el.

— N-ați auzit?

— Un minut, zise Malko. Luați binoclul și priviți oceanul, spre Molokai.

Russian Louis smulse binoclul de la gâtul gărzii de corp și, cu inima strânsă, îl îndreptă spre locul unde se afla de mai multe săptămâni *Glomar Explorer*. Înțepeni ca o statuie, nevenindu-i să creadă.

— A plecat azi dimineață, spuse Malko.

Siegel mormăi ceva neinteligibil. Malko profită de moment și îi spuse politicos:

— Am deschis totuși seiful, zise el. Nu mai aveți nici un fel de documente.

Vorbind, se îndepărtase de gangster, agitând crosa de golf. Cu un gest brusc, Siegel dădu cu binoclul de pământ.

— Nenorocitule, bolborosi el, am să-ți sparg mutra, chiar dacă e ultimul lucru pe care îl fac pe lumea asta.

Se întoarse spre garda de corp.

— Hana, dă-mi arma...

Gorila duse mâna la brâu, chiar în momentul în care Malko lovi mingea. Aceasta zbură orizontal, lovindu-l pe Hana drept în piept. Se auzi o explozie îngrozitoare, și ucigașul se volatiliză într-un nor portocaliu. Ceea ce mai rămăsese din el se prăbuși pe peluză, într-o baltă de sânge. Revolverul dispăruse în

explozie... Siegel îşi privea stupefiat angajatul care agoniza. Se lăsă din nou tăcerea.

— După cum aţi văzut, zise suav Malko, nu era vorba despre o minge adevărată, ci de un proiectil de M.79, decorat în mod artistic de specialiştii noştri...

Gangsterul era prea aiurit ca să-i răspundă. Malko întoarse capul, auzind un zgomot de motor. Limuzina lungă cu care se întâlniseră pe drum gonea cu toată viteza spre ei...

Malko îi surâse lui Russian Louis Siegel.

— Am uitat să vă spun un lucru: cumpărătorii dumneavoastră au avut o surpriză neplăcută. N-au găsit recolta verde, ci o capcană care i-a scuturat zdravăn. Cred că au venit să vă ceară explicaţii...

Siegel scoase un strigăt gâtuit şi începu să alerge, în momentul în care limuzina ajunse în dreptul lor. Luă un avans de treizeci de metri, până când maşina întoarse şi o porni după el. În treacăt, Malko zări chipurile supărate a trei bărbaţi. Îşi luă sacul de golf şi se îndreptă spre magazin. În mai puţin de un minut, limuzina îl ajunse pe Siegel. Din ea ţâşniră doi bărbaţi.

Capitolul XX

Între cei doi şi Russian Louis avu loc o scurtă discuţie. În ciuda distanţei, Malko îl putea vedea căneagă vehement. Nu era de mirare că îl bănuiau. Nimeni n-ar fi crezut că Brigada anti-drog are obiceiul să mineze antrepozitele...

Unul dintre bărbaţi scoase o armă şi o îndreptă spre Siegel. Acesta se întoarse brusc şi începu să alerge, urmărit de proiectile. Cei doi îşi goliră fără grabă încărcătoarele. Russian Louis Siegel se împletici, căzând în iarba grasă. Unul dintre asasini se apropie şi îi trase un glonţ în ceafă. Maşina înaintă până în dreptul cadavrului, şi cei doi se urcară în ea.

Şoferul ambală motorul, şi două dintre roţi trecură peste ceea ce mai rămăsese din Russian Louis Siegel. Apoi maşina întoarse, şi hurducăindu-se pe iarbă ajunse la şosea, dispărând înspre Lahaina.

Când Malko ajunse la propria lui maşină, limuzina era departe. Chris Jones surâse sinistru.

— Nu e frumos să strici un asemenea teren de golf, zise el.

— Aşa s-a sfârşit un vis frumos, răspunse Malko. Cred că mica noastră capcană n-a fost apreciată de cumpărătorii lui Siegel.

— Cu toate acestea, am făcut treabă bună, zise mândru Chris Jones. La fel şi cu mingea dumneavoastră de golf... Se arma prin lovirea cu crosa, explodând la primul şoc.

* * *

Glomar Explorer se îndrepta spre nord-est, cu o viteză de treizeci şi patru de noduri. Invizibilă, o escadrilă de Phantom

veghea asupra lui. În patru ore avea să ajungă la locul unde se afla submarinul rusesc. Dacă totul decurgea normal, patru zile mai târziu Golf II avea să se odihnească în bazin.

O briză proaspătă adia pe balconul apartamentului, situat deasupra bazinului cu delfini de la *Kahala Hilton*. Aplecată peste balustradă, Mandy Brown bătea din palme ca o fetiță.

— Oh! priviți! spuse ea, e ora de masă.

Un funcționar al hotelului arunca pești delfinilor, atracția numărul unu de la *Kahala Hilton*. Luna plină, ajutată de un proiector, făcea să scânteieze spuma valurilor ce se loveau de recifuri. Într-una dintre camerele apartamentului, Chris Jones și Milton Brabeck îl păzeau pe Malko, mâncând sandviciuri. Acesta ieșise din baie, proaspăt parfumat cu apa de colonie favorită, Jaques Bogart. Cu o oră înainte, fusese sunat de la Washington de amiralul Turner, directorul CIA, care în cuvinte voalate, în ciuda bruiajului de securitate, îl felicitase pe Malko pentru eliminarea lui Russian Louis Siegel. Operația Matador începuse în sfârșit. *Honolulu Times* bătuse monedă pe fabuloasa captură de marijuana, însoțind articolele cu o groază de fotografii. Uciderea lui Russian Louis Siegel și a gărzii sale de corp era prezentată în pagina a patra, fiind atribuită unei reglări de conturi în sânul Mafiei. Nici o vorbă despre Malko sau despre CIA...

Îmbrăcată într-o rochie neagră și machiată foarte puternic, Mandy era teribil de apetisantă. Cu un gest brusc, îl îmbrățișă pe Malko, sărutându-l cu foc.

— Niciodată n-am fost atât de fericită, spuse ea.

— Mâine plecați, răspunse Malko.

Fata plecă privirea.

— Da. Întâi la New York, apoi la Saint Francois, la hotelul Meridien. Se pare că e un loc superb. Nu vreți să veniți cu mine?

Malko clătină din cap.

— Nu, mulțumesc. Nu pot.

Mandy aprinse televizorul și se întinse pe pat, dezvelindu-și coapsa fusiformă. Voia parcă să-l recompenseze pe Malko. Acesta nu se grăbea. Mandy era ca un calculator, și lui nu-i plăcea să facă dragoste cu o mașină.

— Ce s-a întâmplat cu banii de droguri? întrebă el. I-ați luat?

Mandy se schimbă la față. Instinctiv, trăsăturile i se înăspriră, și fixă cu privirea servieta de pe masă. Malko surâse și îi puse mâna pe coapsă.

— Nu vă temeți. Nu eram sigur.

Ea înghiți în sec și întrebă:

— Vreți jumătate?

Malko clătină din cap.

— Nu.

— De ce? Vreți tot? zise ea neliniștită.

În voce i se ghicea disperarea.

— Nu vreau nimic, spuse el. Faceți ce vreți cu ei...

Lui Mandy nu-i veni să creadă.

— Nu glumiți? întrebă ea tematoare.

— Deloc, spuse Malko, dar m-ar amuza să-i văd.

Mandy sări din pat, luă servieta și o deschise, împrăștiind banii pe pat, cu un râs ca de copil. În ochi îi lucea o undă de nebunie, și râdea nestăpânită.

Se aruncă pe pat, rostogolindu-se pe bancnote, de parcă erau blănuri prețioase, și își umplu mâinile cu bani.

Malko se întinse lângă ea și o sărută. Fără să dea drumul banilor, ea îi răspunse la îmbrățișare. Malko simți că o dorește foarte tare. O mângâie, și Mandy se lăsă penetrată, cuprinzându-l cu brațele și suspinând extaziată.

— Malko! Oh! Malko!

Uitând să mai gâfâie ca altădată, îl strângea cu toate puterile, murmurându-i numele. Un freamăt violent îi scutură trupul. Scoase un geamăt înfundat, apoi urlă cât o ținu gura. Malko nu se mai putu abține, și juisă în același moment.

Scăldată în sudoare, Mandy rămase nemișcată, cu ochii închiși, fără să-l elibereze pe Malko din strânsoare. Se liniști ușor, și murmură:

— Doamne, am juisat. E pentru prima oară.

Malko nu răspunse. Era o premieră. Mandy se ridică și se duse la baie, cu bancnotele de o sută de dolari încă lipite de piele. Din mers, se întoarse spre Malko, spunându-i tulburată:

— Vezi ce mi-ai făcut? Tu ești primul bărbat care...

Malko se simțea prea bine ca să se formalizeze... O privi pe Mandy, încercănată și fericită că avusese primul ei orgasm.

— Te sfătuiesc să te plimbi întotdeauna cu banii la tine... Sunt sigur că senzația se va repeta.

Cu siguranță că fusese cel mai scump orgasm din lume: trei milioane de dolari.

Tehnoredactare computerizată: ***Cătălina Andrei***
Redactor tehnic: ***Ioana Sandu***
Publicitate: ***Nelu Georgescu***

Tiparul executat sub comanda nr. 349

Compania Națională a Imprimeriilor
„CORESI" S.A. București
România

eurocom SpA
ITALIA

M.C.H. PROD. srl
Str. Petru Cercel nr. 9, Sector 4, București
Tel./Fax: 336 66 86; Depozit: 092 552 281
UNIC IMPORTATOR PENTRU ROMÂNIA

Pal melaminat post-forming
• blaturi de bucatarie • fronturi de usa

Televiziunea **7abc**

lansează programul

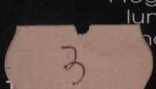
„Tinerețe fără bătrânețe!“

prezentat de

MAX BĂNUȘ

O emisiune destinată pensionarilor
și celor care mai au
20 de ani până la **pensionare**

Programul se transmite în fiecare
luni, marți, miercuri, joi și vineri
începând de la **orele 15,30**



PREȚ 1

ISBN 973-8070-18-X